

JOUR J

OCTOBRE NOIR

1917 : LES ANARCHISTES FRANÇAIS
AU CŒUR DE LA RÉVOLUTION RUSSE



DEL COURT

SÉRIE **B**

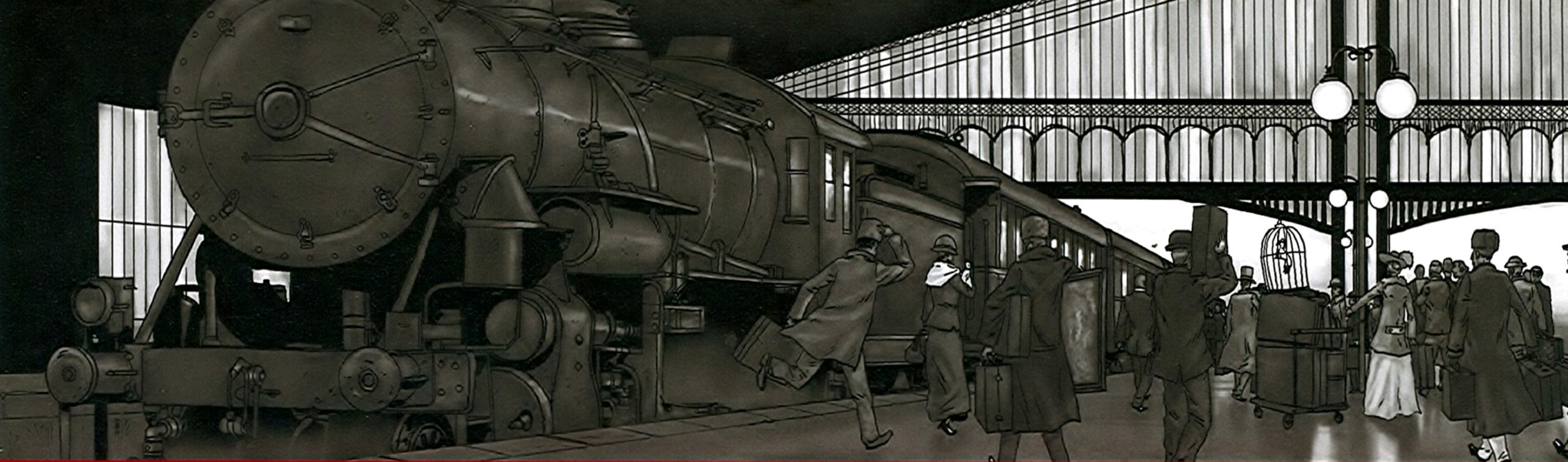
DUVAL & PÉCAU - CALVEZ

04

The background is a dark, monochromatic, and heavily textured image, possibly a painting or a high-contrast photograph. It depicts a soldier in a trench, wearing a heavy coat and a fur hat, holding a rifle. The scene is dimly lit, with a bright light source from the upper right creating a strong highlight on the soldier's face and the trench wall. A red banner with the text "JOUR J" is overlaid on the left side of the image.

JOUR J





JOUR J

4. OCTOBRE NOIR

Scénario

Fred Duval & Jean-Pierre Pécau
assistés de Fred Blanchard

Dessin et couleur

Florent Calvez

Couverture

Manchu & Fred Blanchard



Dans la même série :

Tome 1 : Les Russes sur la Lune !

Tome 2 : Paris, secteur soviétique

Tome 3 : Septembre rouge

Tome 4 : Octobre noir

De Jean-Pierre Pécau, chez le même éditeur :

- *Arcane majeur* (cinq volumes) - dessin de Damien
- *Arcanes* (huit volumes) - dessin de Campoy, Pignault, Kovacevic et Nenadov
- *Empire* (trois volumes) - dessin de Kordey
- *Les Fées noires* (trois volumes) - dessin de Damien
- *Le Grand Jeu* (quatre volumes) - dessin de Pilipovic
- *L'Histoire secrète* (dix-neuf volumes) - dessin de Kordey, Pilipovic et Geto
- *Keltos* (deux volumes) - dessin de Kordey
- *Little Blade* (deux volumes) - dessin de Def
- *Moby Dick* (deux volumes) - dessin de Pahek
- *Nash* (dix volumes) - dessin de Damour
- *Le Testament du docteur M* (trois volumes) - dessin de Damour
- *Une brève histoire de l'avenir* (deux volumes) - dessin de Damien
- *Zentak* (trois volumes) - dessin de Def

De Fred Duval, chez le même éditeur :

- *500 fusils* - coscénario de Cailleteau, dessin de Lamy
- *Carmen Mc Callum* (dix volumes et édition intégrale) - dessin de Gess (tomes 1 à 8) et Emem (tomes 9 et 10)
- *Carmen + Travis - les récits* (deux volumes) - collectif
- *Le Casse - La Grande Escroquerie* - dessin de Quet
- *Code Mc Callum* (cinq volumes) - dessin de Cassegrain
- *Gibier de potence* (quatre volumes) - coscénario de Capuron, dessin de Jarzaguet
- *Hauteville House* (six volumes) - dessin de Gioux
- *Lieutenant Mac Fly* (trois volumes) - dessin de Barbaud
- *Meteors* (trois volumes) - dessin d'Ogaki
- *Tartuffe*, de Molière (trois volumes) - dessin de Zanzim
- *Travis* (neuf volumes et édition intégrale) - dessin de Quet (et Alizon pour le vol 6.2)
- *Travis Karmatronics* (un volume) - dessin de Blanchard

Aux Éditions Dargaud :

- *Nico* (un volume) - dessin de Berthet

Aux Éditions Vents d'Ouest :

- *Mâchefer* (trois volumes) - dessin de Vastra

De Fred Blanchard, chez le même éditeur :

- *Dante 01* - avec Caro, Bordage et Gess
- *Surplus Universalis*
- *Travis / Karmatronics* (un volume) - scénario de Duval

De Calvez, chez le même éditeur :

- *Les Aventures extraordinaires de Nelson Lobster* (trois volumes) - scénario de Corbeyran
- *Réanimateur*



Label dirigé par Fred Blanchard.

© 2010 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays

Dépôt légal : novembre 2010. I.S.B.N. : 978-2-7560-2011-2

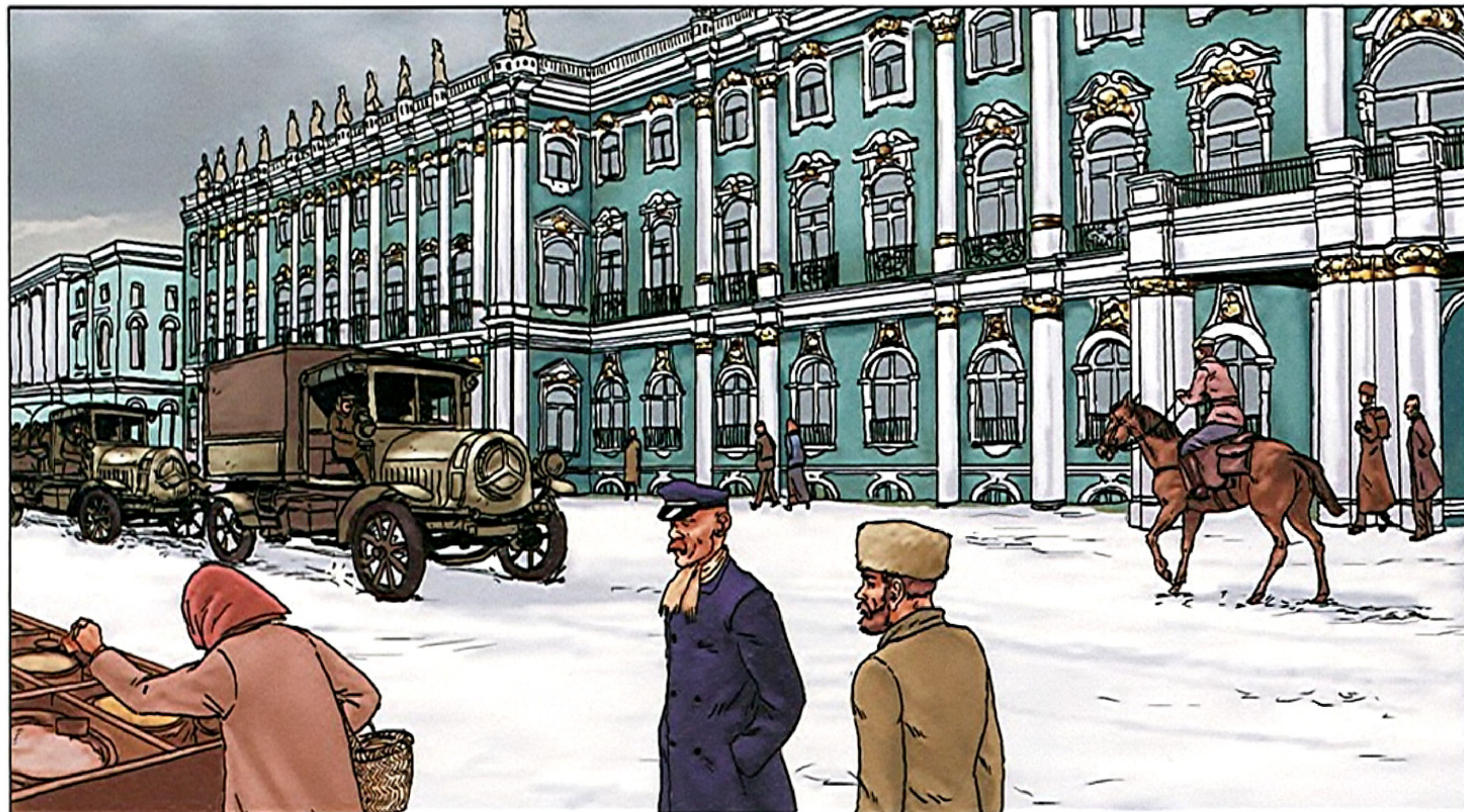
Première édition

Conception graphique : Série B et Trait pour Trait

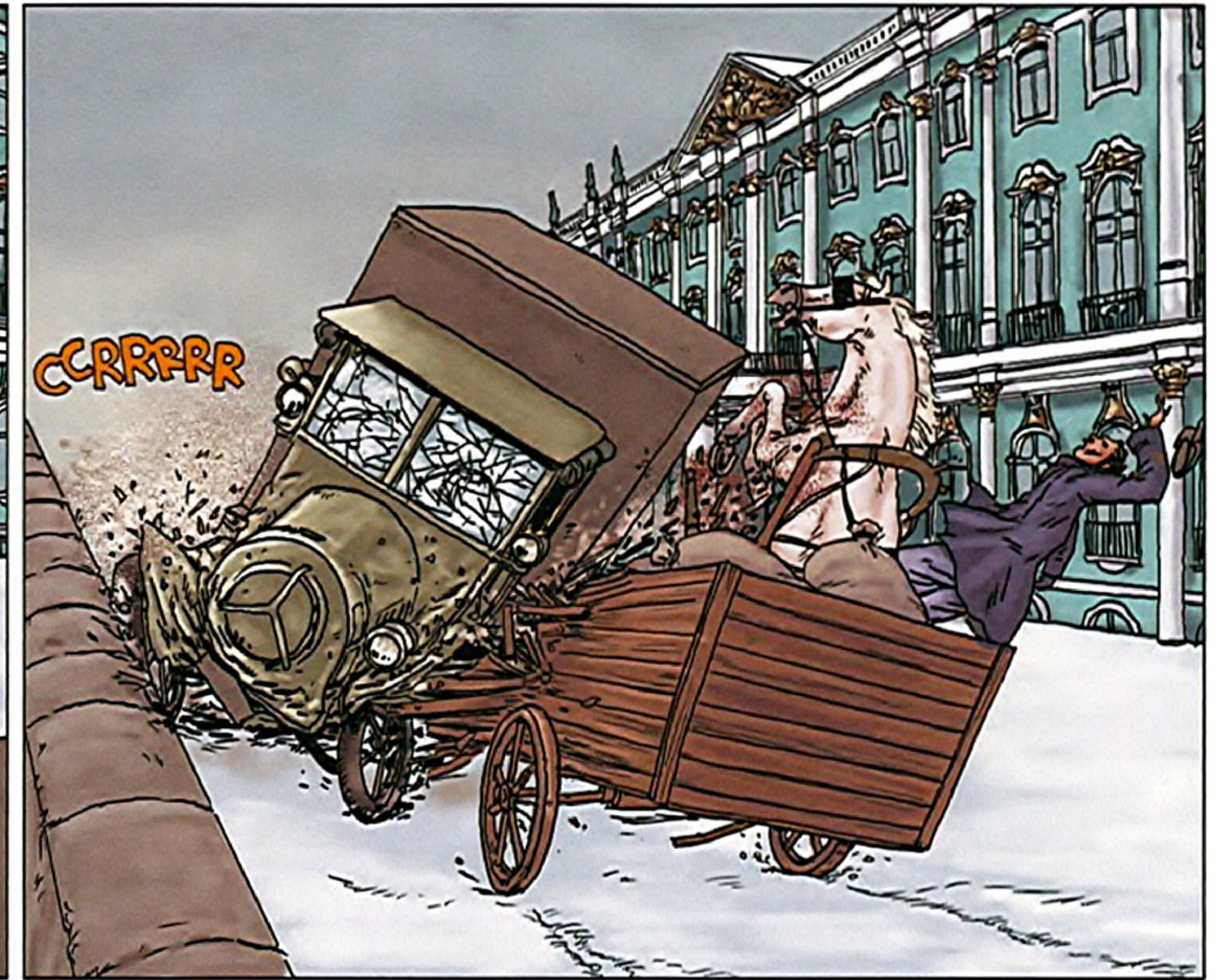
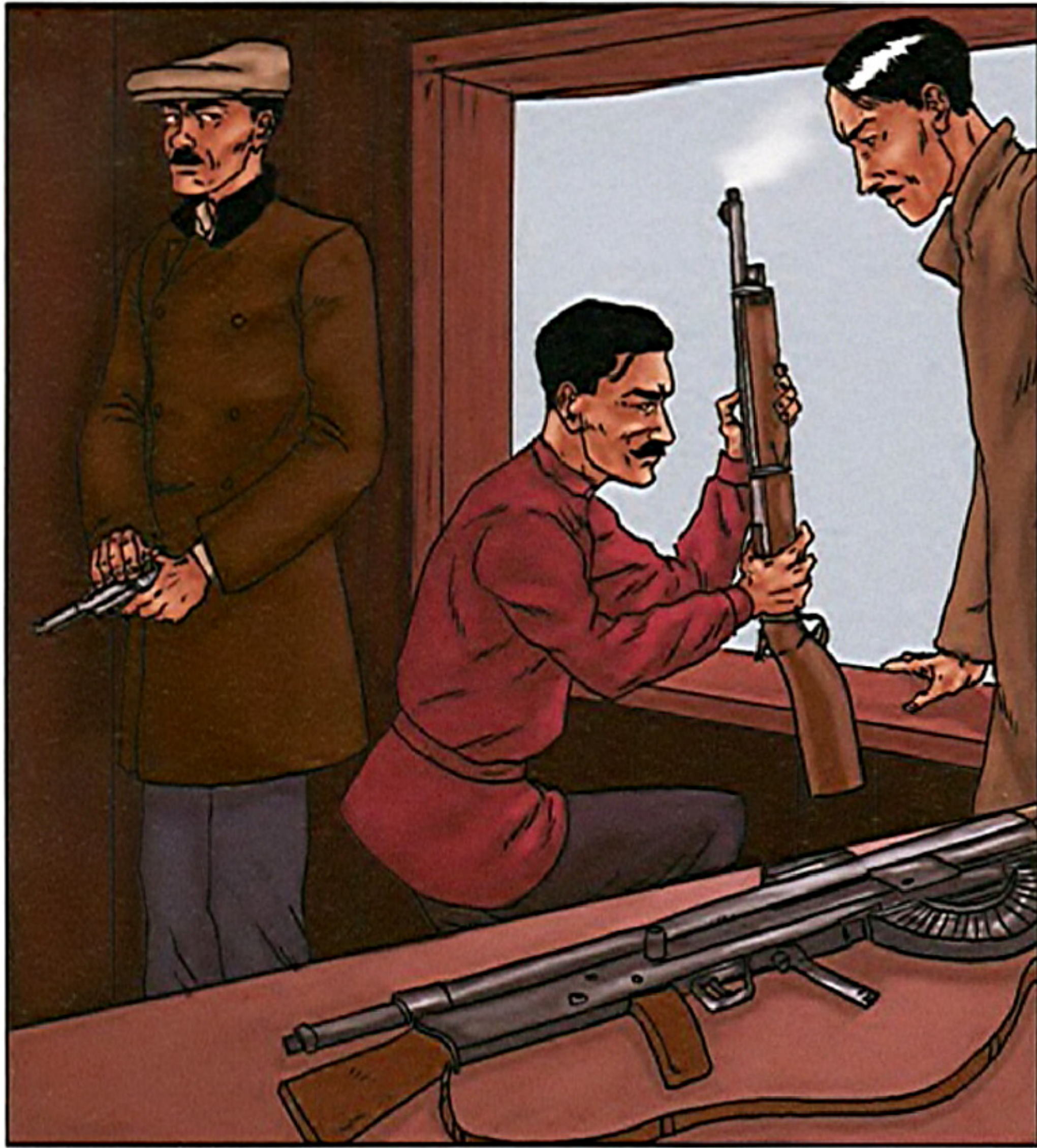
Achevé d'imprimer en octobre 2010

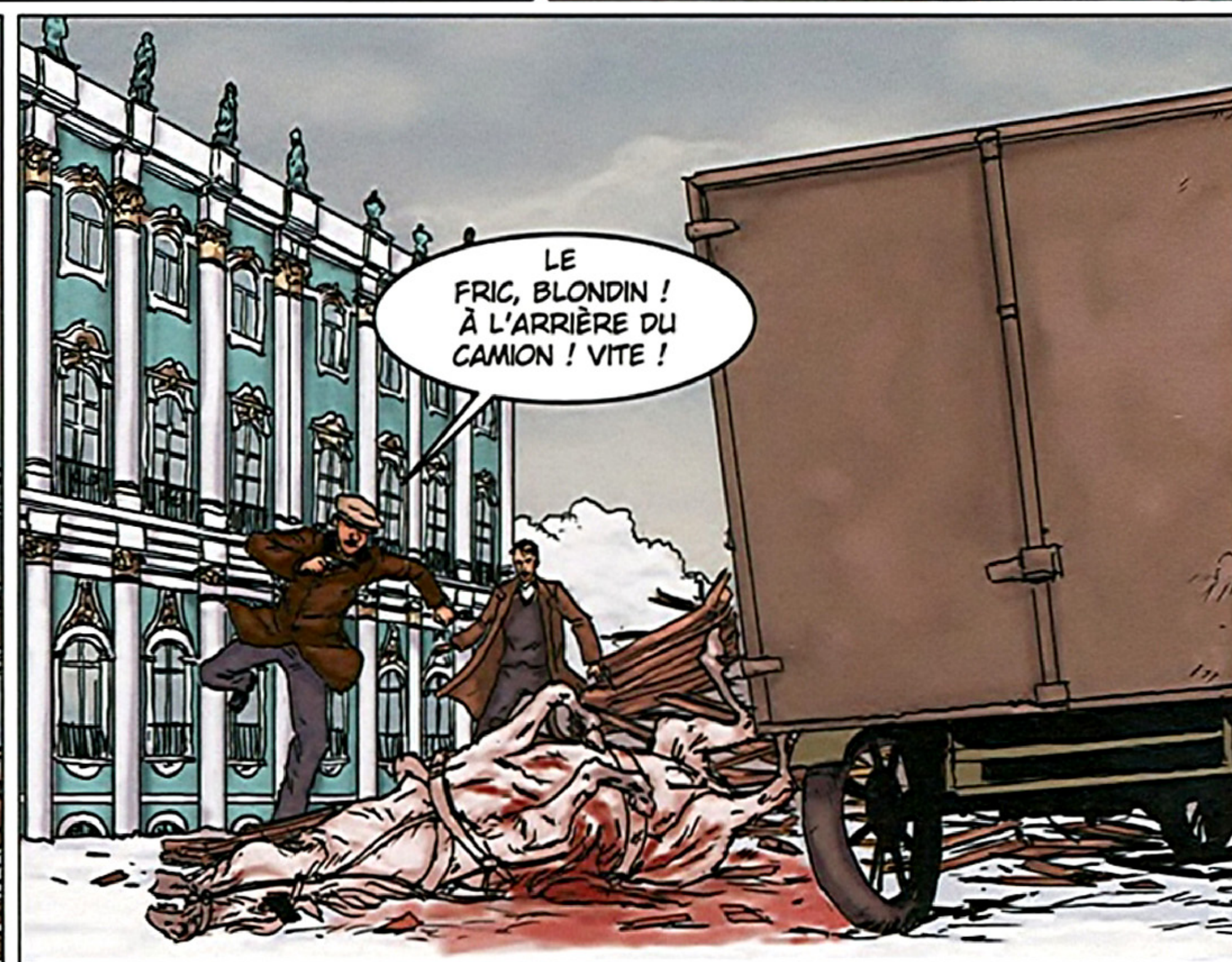
sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique

www.editions-delcourt.fr



*PSEUDONYME DE JOSEPH VISSARIONOVITCH DJOUGACHVILI (STALINE) À CETTE ÉPOQUE.

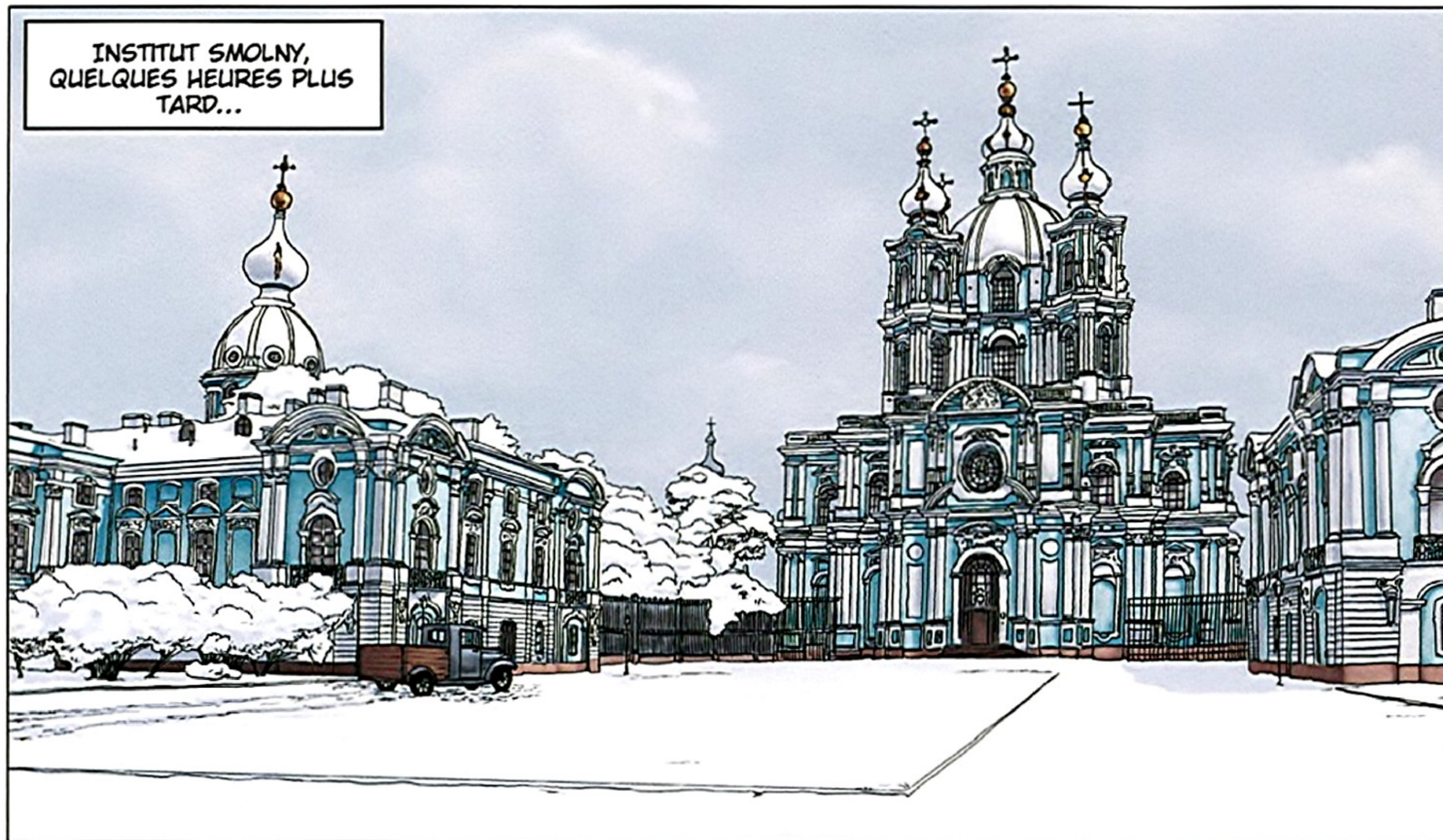


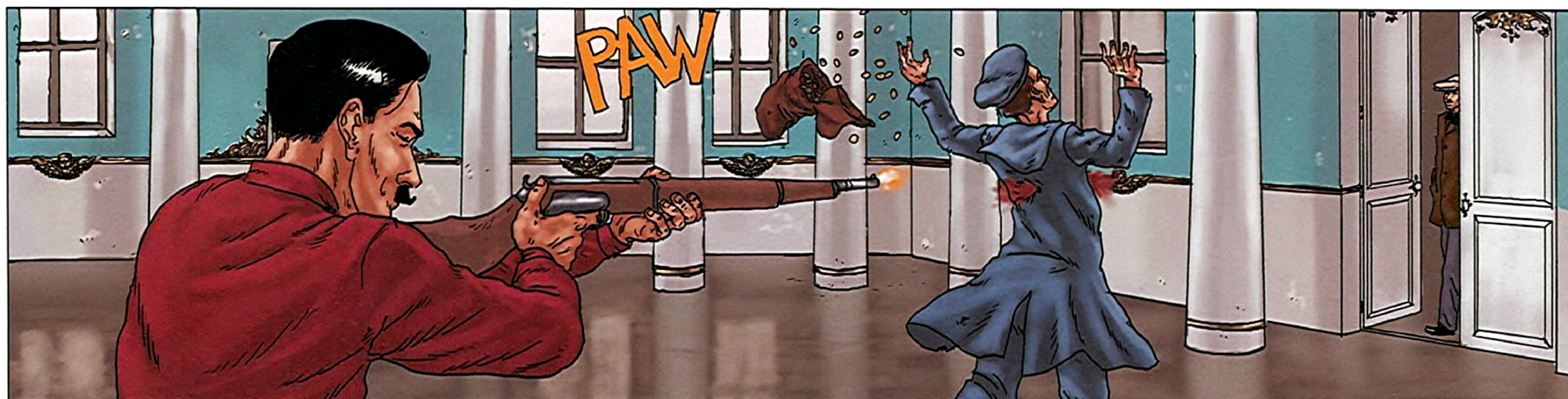




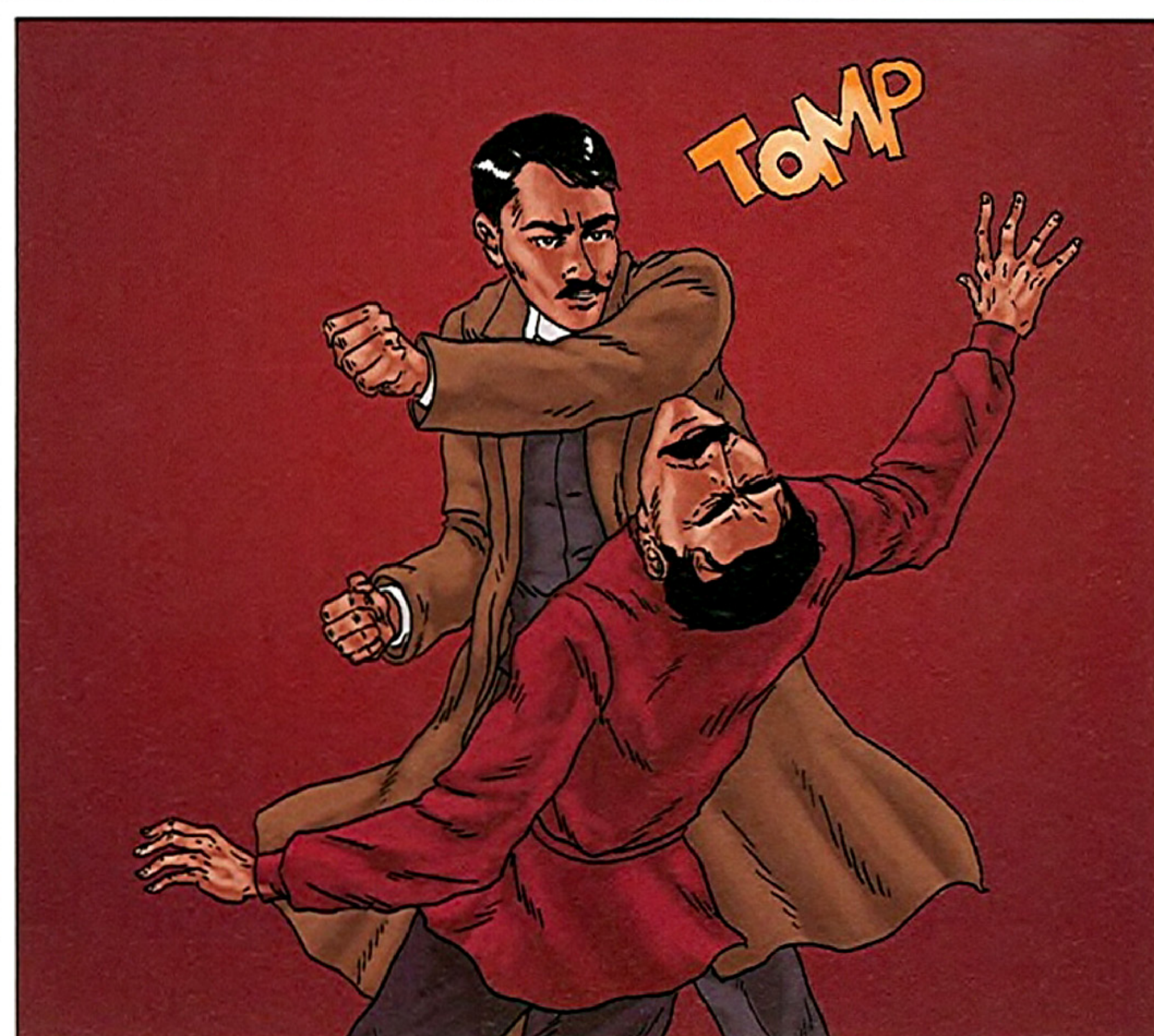


* BATAILLE DURANT LA GUERRE DE 1870 AUX PERTES PARTICULIÈREMENT ÉLEVÉES DU CÔTÉ FRANÇAIS.





*POLICE SECRÈTE DU TSAR.







QU'EST-CE
QUI SE PASSE,
ICI ? ALLONS, IL FAUT
QU'ON S'EXPLIQUE.



JE
PENSE QUE LES
NOUVELLES VONT VITE,
TROTSKI : 40 MORTS CIVILS
DANS L'ATTAQUE DE CE MATIN.
ALORS, TU AS BESOIN DE
QUEL GENRE D'EXPLICA-
TION, CAMARADE ?

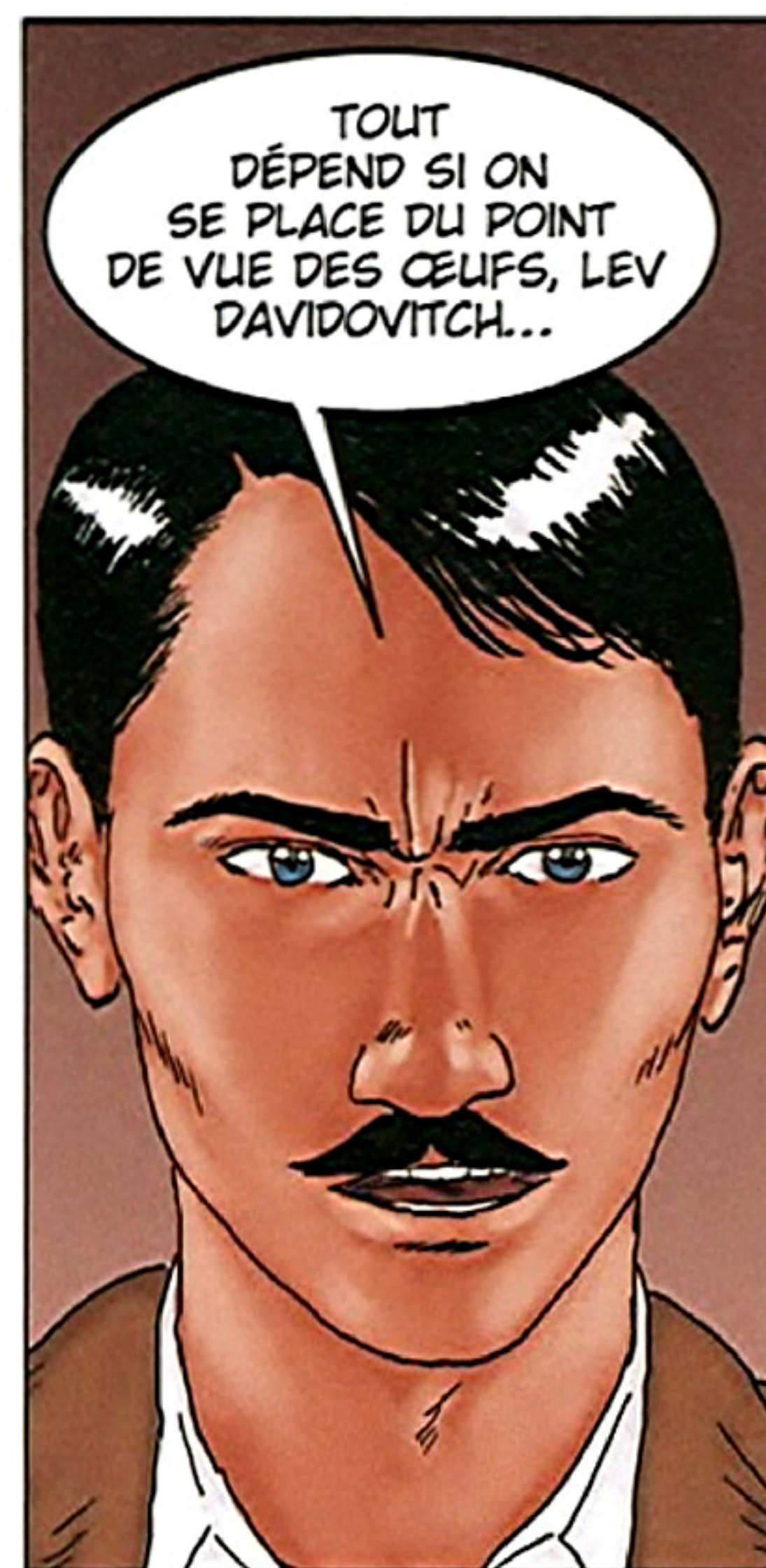
LA RÉVOLUTION
N'EST PAS UN DÎNER
DE GALA, MONSIEUR
BLONDIN...

ENCORE
HEUREUX !



CE
N'EST PAS
NON PLUS UN
ABATTOIR, IL Y AVAIT
DES FEMMES ET
DES ENFANTS, CE
MATIN !

ON
NE FAIT PAS
D'OMELETTE SANS CASSER
DES ŒUFS, COMME ON DIT
CHEZ VOUS.



TOUT
DÉPEND SI ON
SE PLACE DU POINT
DE VUE DES ŒUFS, LEV
DAVIDOVITCH...



VENEZ AVEC
MOI, ALLONS FAIRE
QUELQUES PAS.



OUBLIE
ÇA, KOBA, NOUS
AVONS BESOIN
D'EUX.

TU
ME CONNAIS,
LÉNINE, LES GÉORGIENS
N'OUBLIENT JAMAIS UNE
INSULTE...



LE
TEMPS
VIENDRA...

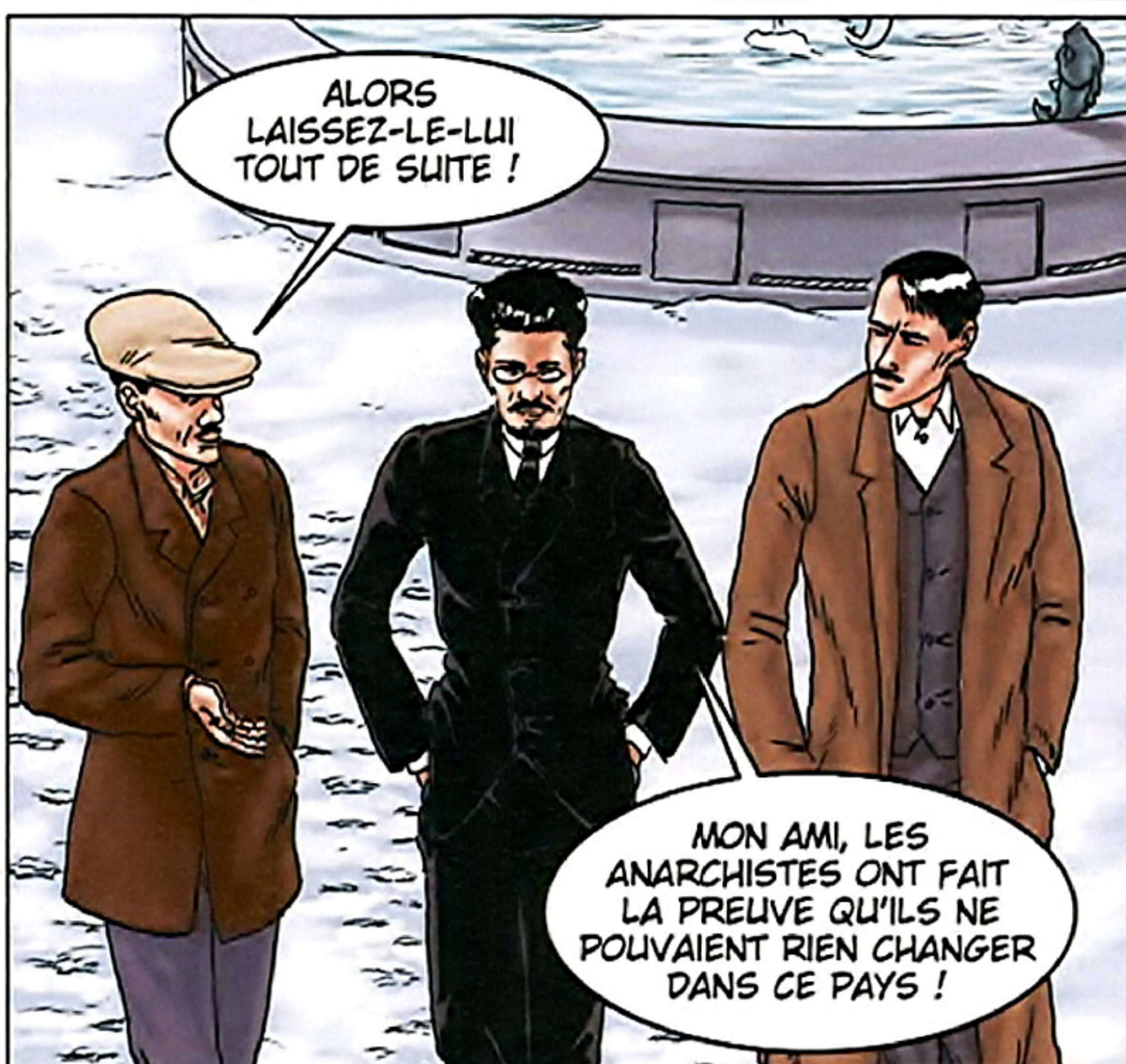


JE
VOUS COMPRENDS,
MONSIEUR BLONDIN : KOBA
EST UNE BRUTE, C'EST UN FAIT,
MAIS UNE BRUTE UTILE ! CET ARGENT,
QUE VOUS AVEZ VOLÉ, EST INDISPEN-
SABLE À LA RÉVOLUTION. TUER LE
TSAR N'EST PAS SI COMPLIQUÉ,
PRENDRE LE POUVOIR L'EST
BEAUCOUP PLUS !

C'EST BIEN ÇA,
LE PROBLÈME, LEV : LE
POUVOIR, VOUS VOULEZ
PRENDRE LE POUVOIR !

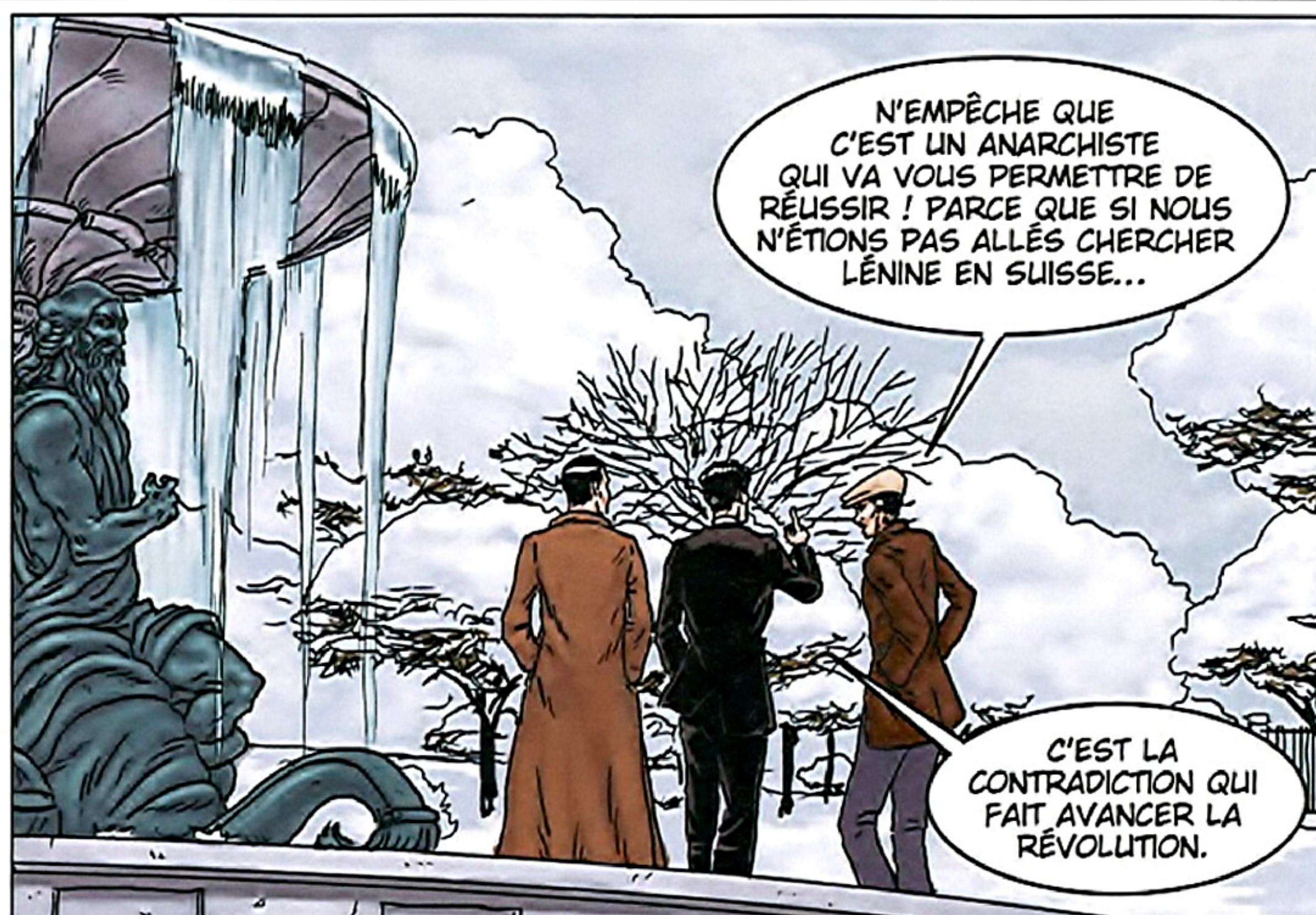


OUI,
POUR LE RENDRE
AU PEUPLE.



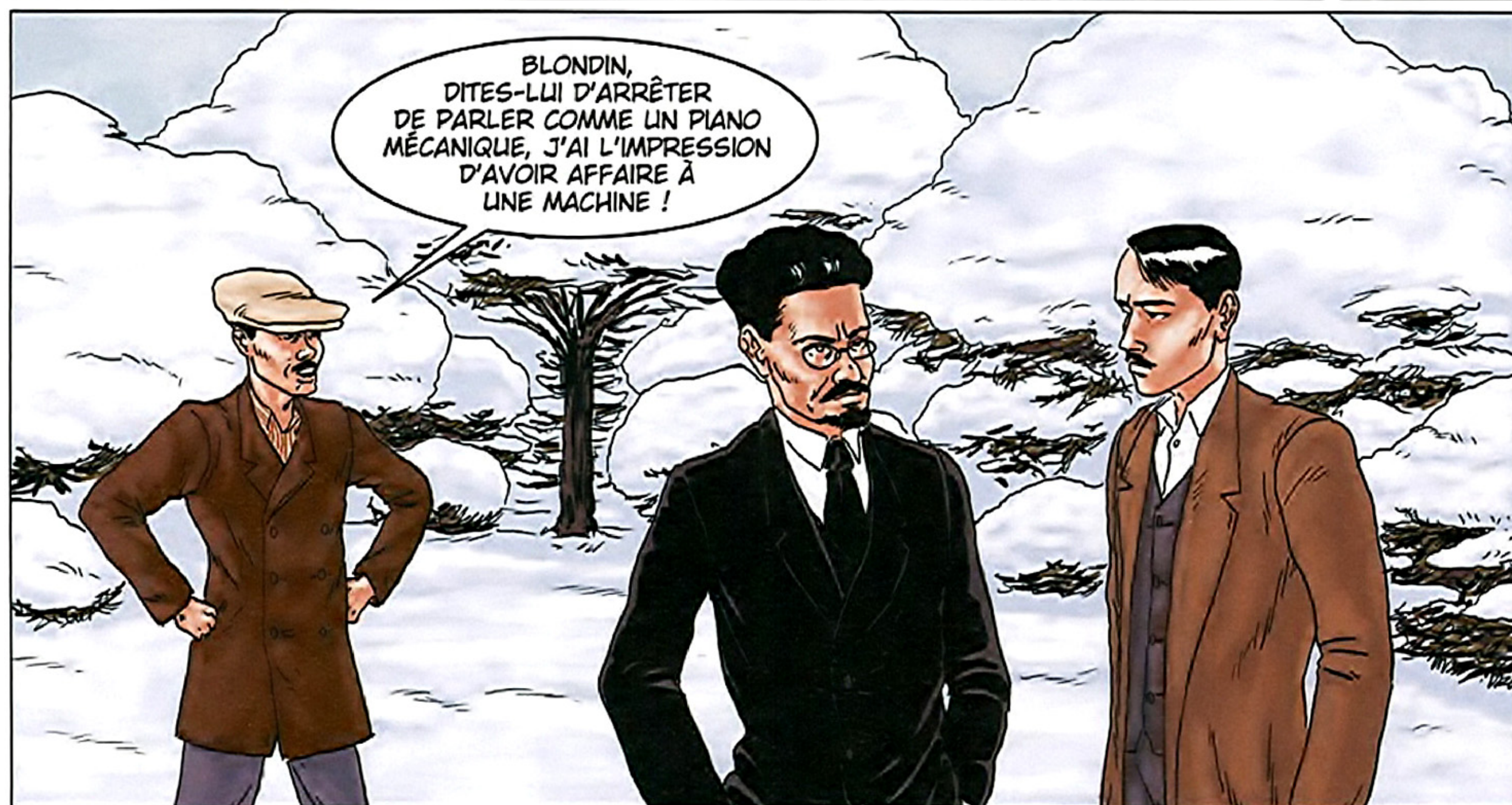
ALORS
LAISSEZ-LE-LUI
TOUT DE SUITE !

MON AMI, LES
ANARCHISTES ONT FAIT
LA PREUVE QU'ILS NE
POUVAIENT RIEN CHANGER
DANS CE PAYS !

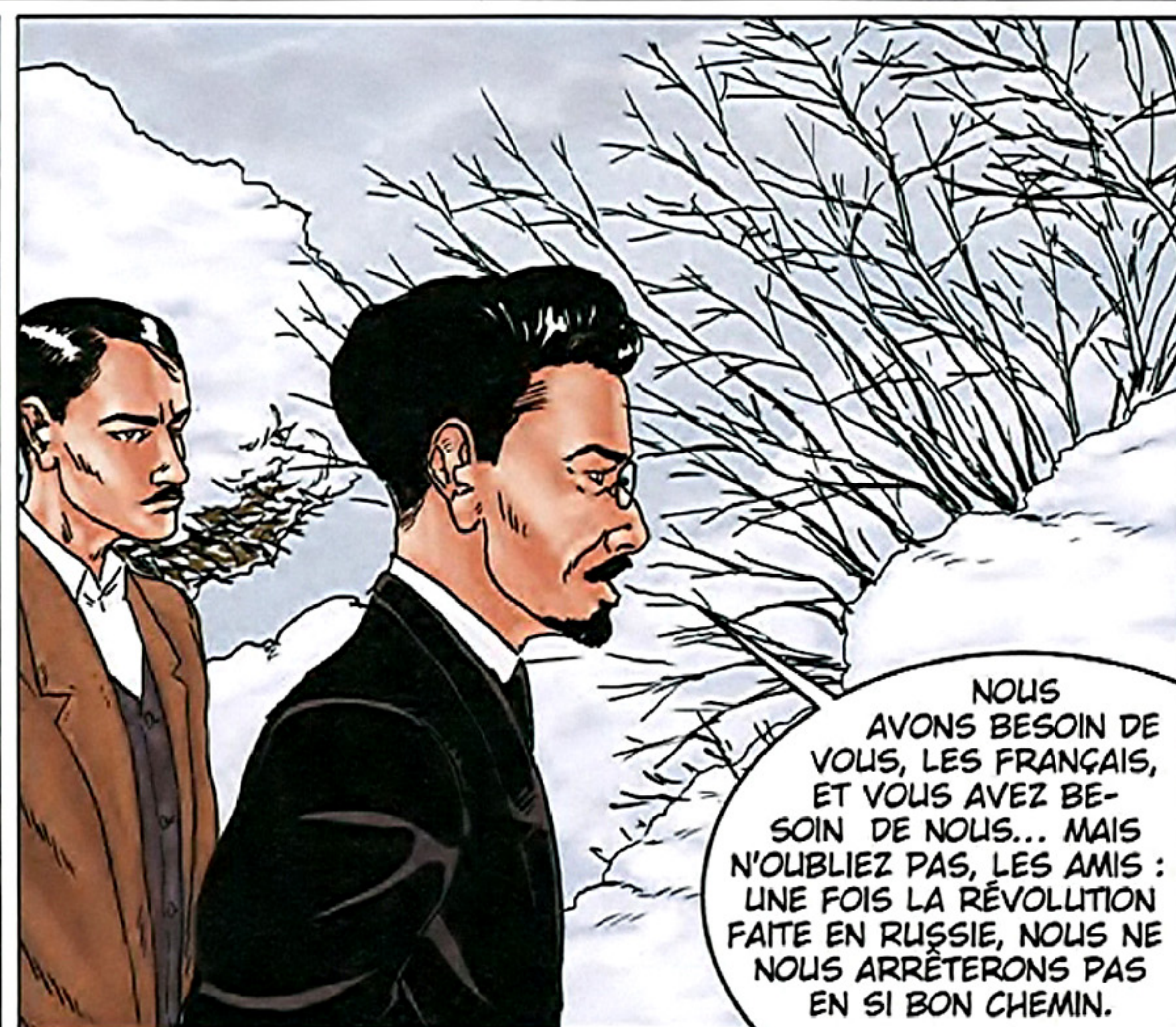


N'EMPÊCHE QUE
C'EST UN ANARCHISTE
QUI VA VOUS PERMETTRE DE
RÉUSSIR ! PARCE QUE SI NOUS
N'ÉTIONS PAS ALLÉS CHERCHER
LÉNINE EN SUISSE...

C'EST LA
CONTRADICTION QUI
FAIT AVANCER LA
RÉVOLUTION.



BLONDIN,
DITES-LUI D'ARRÊTER
DE PARLER COMME UN PIANO
MÉCANIQUE, J'AI L'IMPRESSION
D'AVOIR AFFAIRE À
UNE MACHINE !

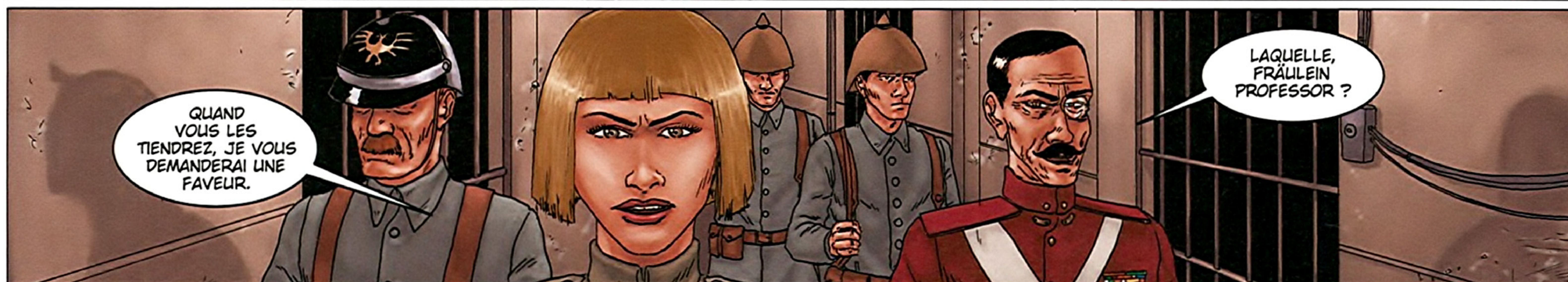


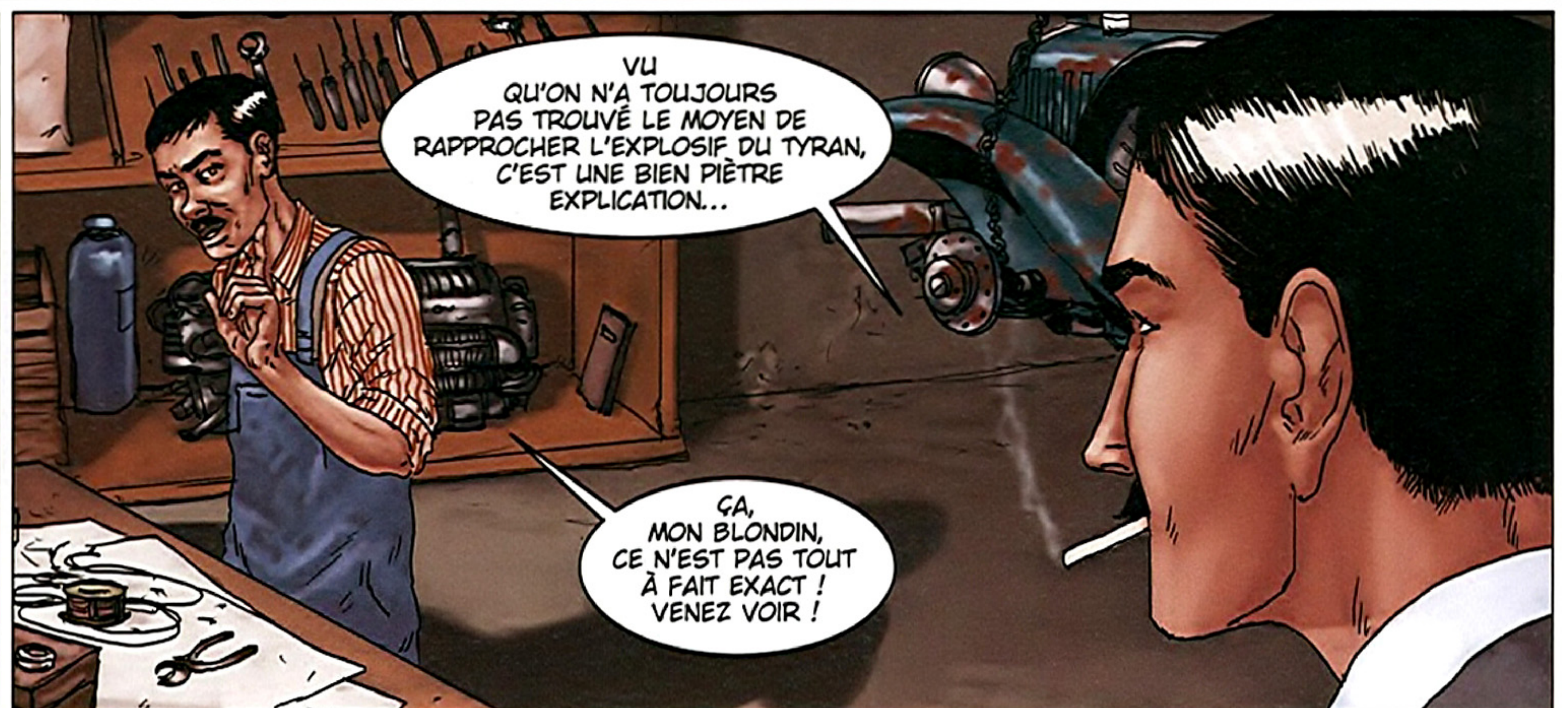
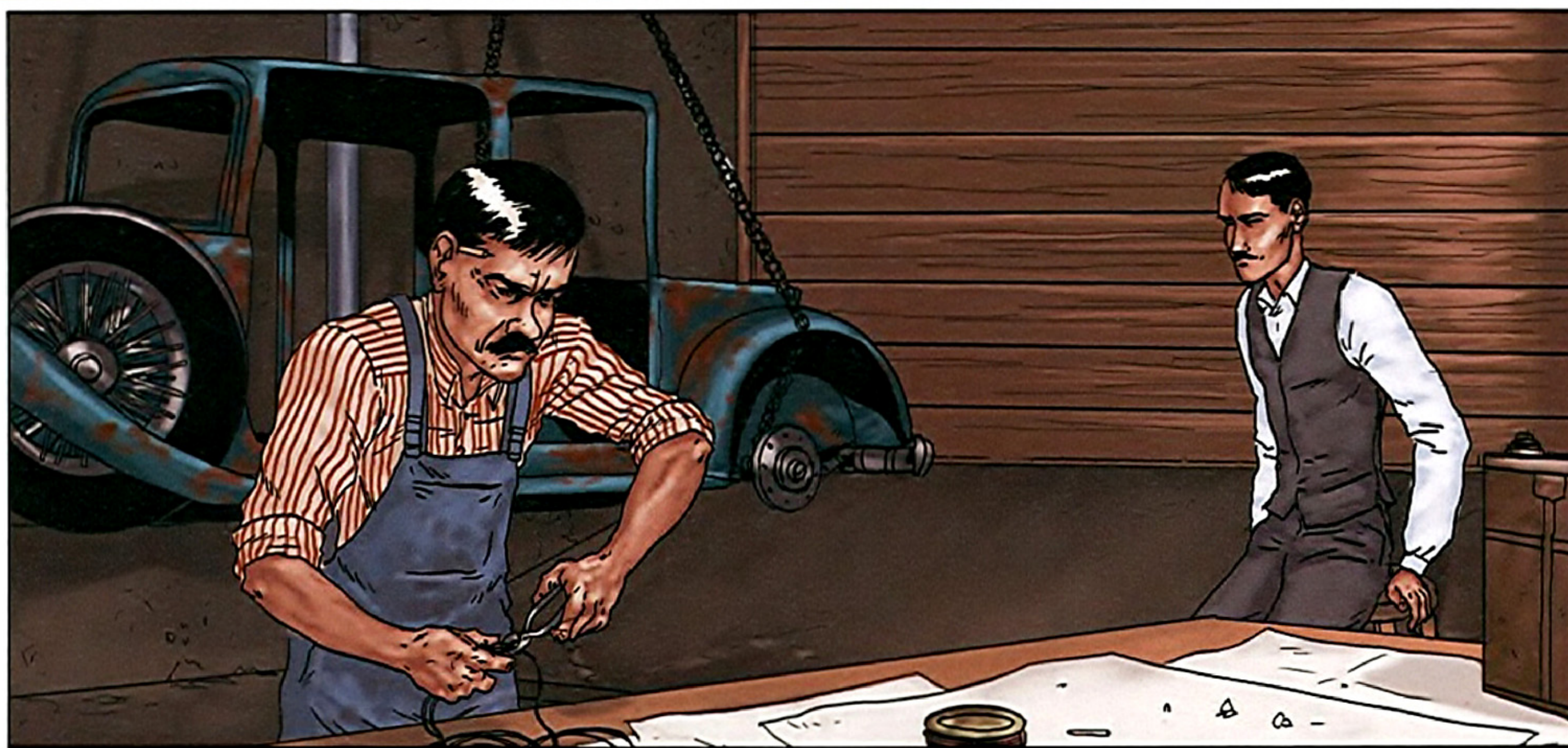
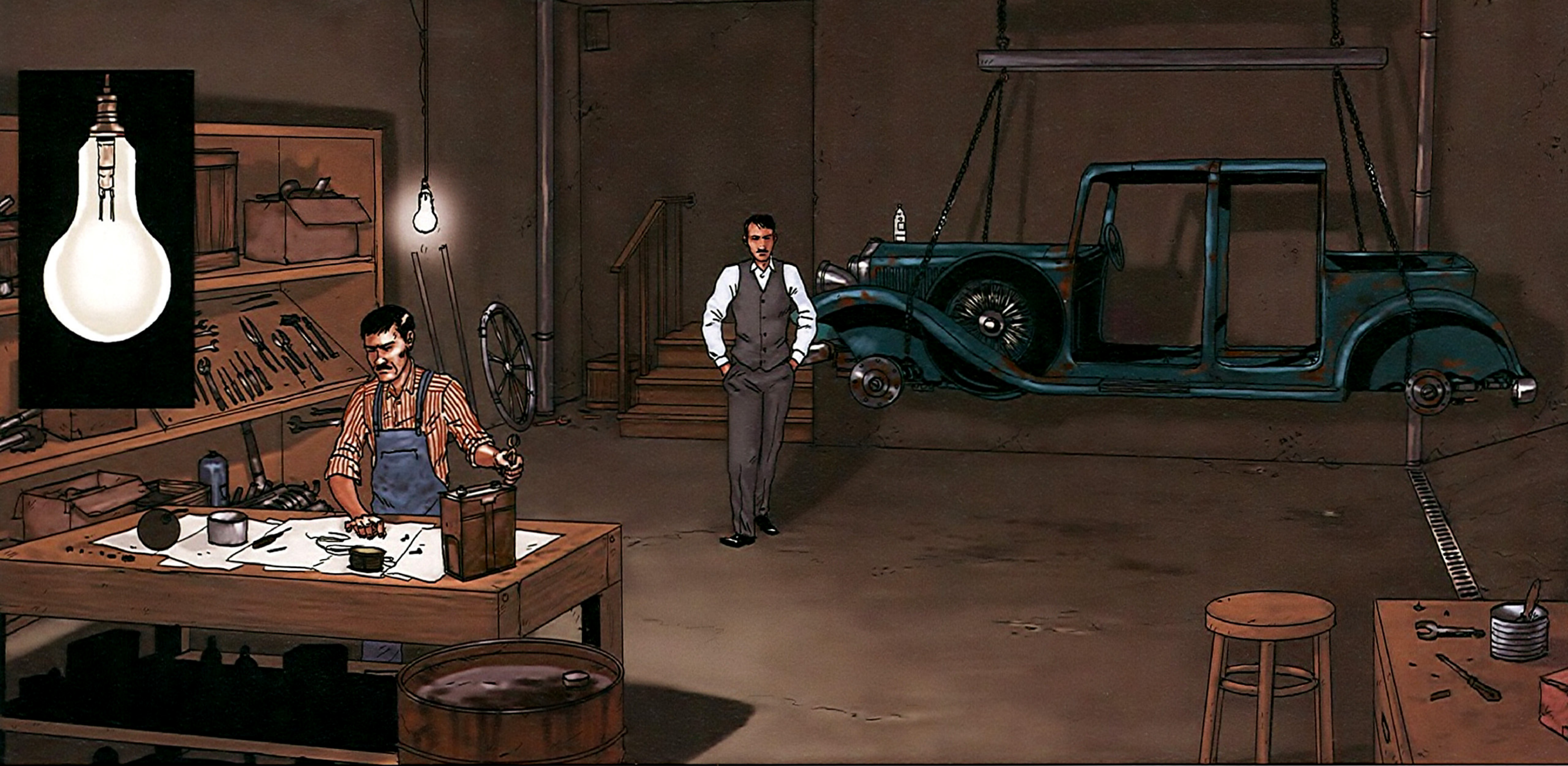
NOUS
AVONS BESOIN DE
VOUS, LES FRANÇAIS,
ET VOUS AVEZ BE-
SOIN DE NOUS... MAIS
N'OUBLIEZ PAS, LES AMIS :
UNE FOIS LA RÉVOLUTION
FAITE EN RUSSIE, NOUS NE
NOUS ARRÊTERONS PAS
EN SI BON CHEMIN.

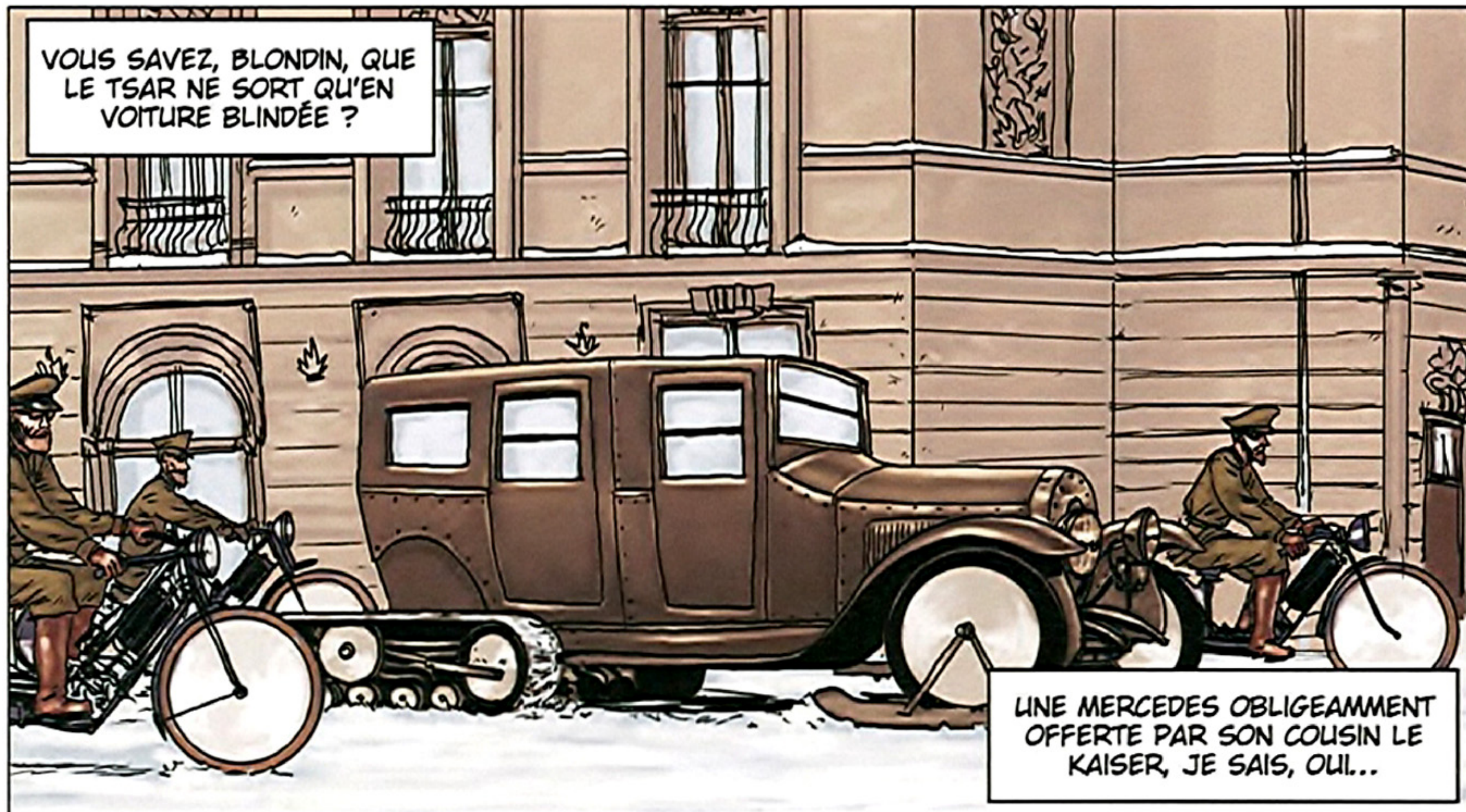


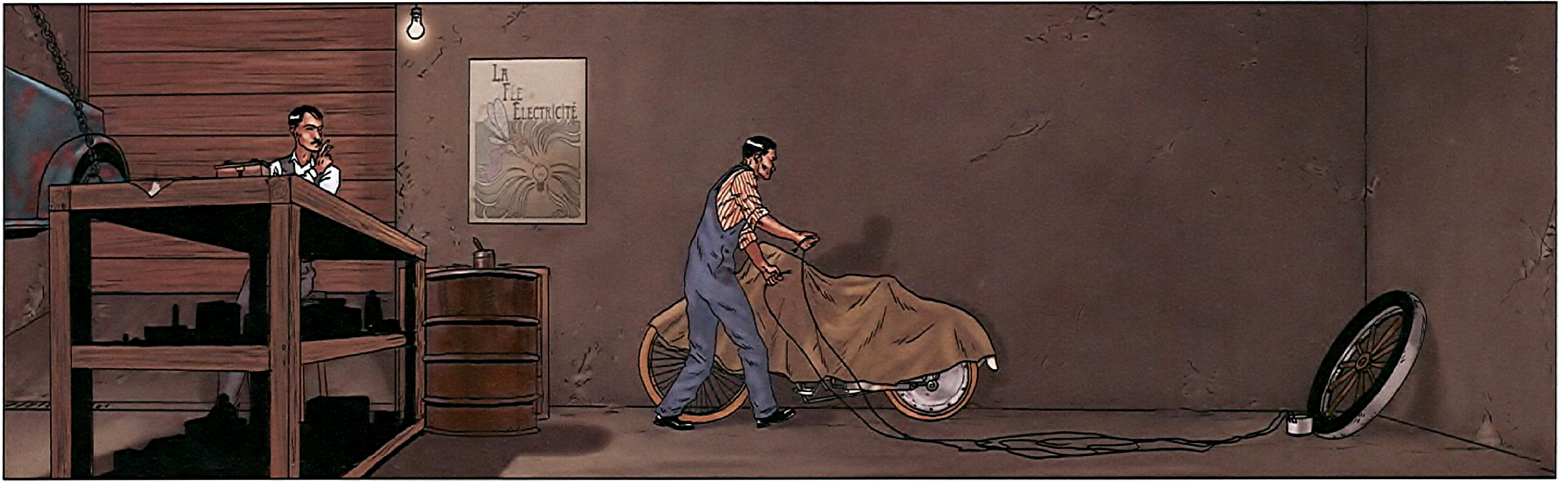
UNE MACHINE
INFERNALE !















BON, D'ACCORD, UN PEU. N'EMPÊCHE QU'AVEC UN TRUC DANS LE GENRE, ÉMILE HENRY AURAIT SAUVÉ SA PEAU !

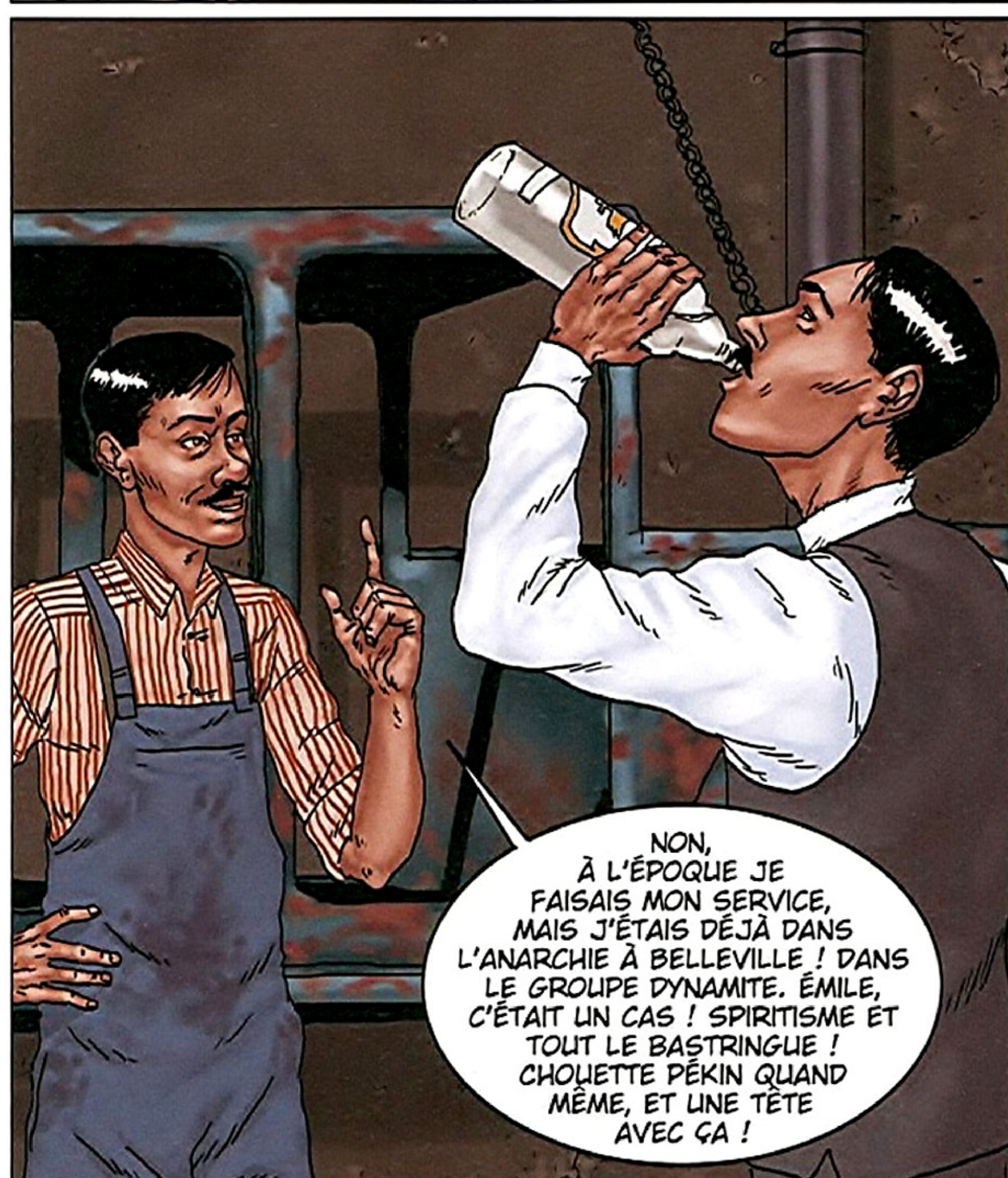
VOUS AVEZ CONNU HENRY ?



UN PEU... UN TYPE GENTIL, UN PEU COMME VOUS !



C'EST LUI QUI VOUS A APPRIS À CONFECTIONNER DES BOMBES ?



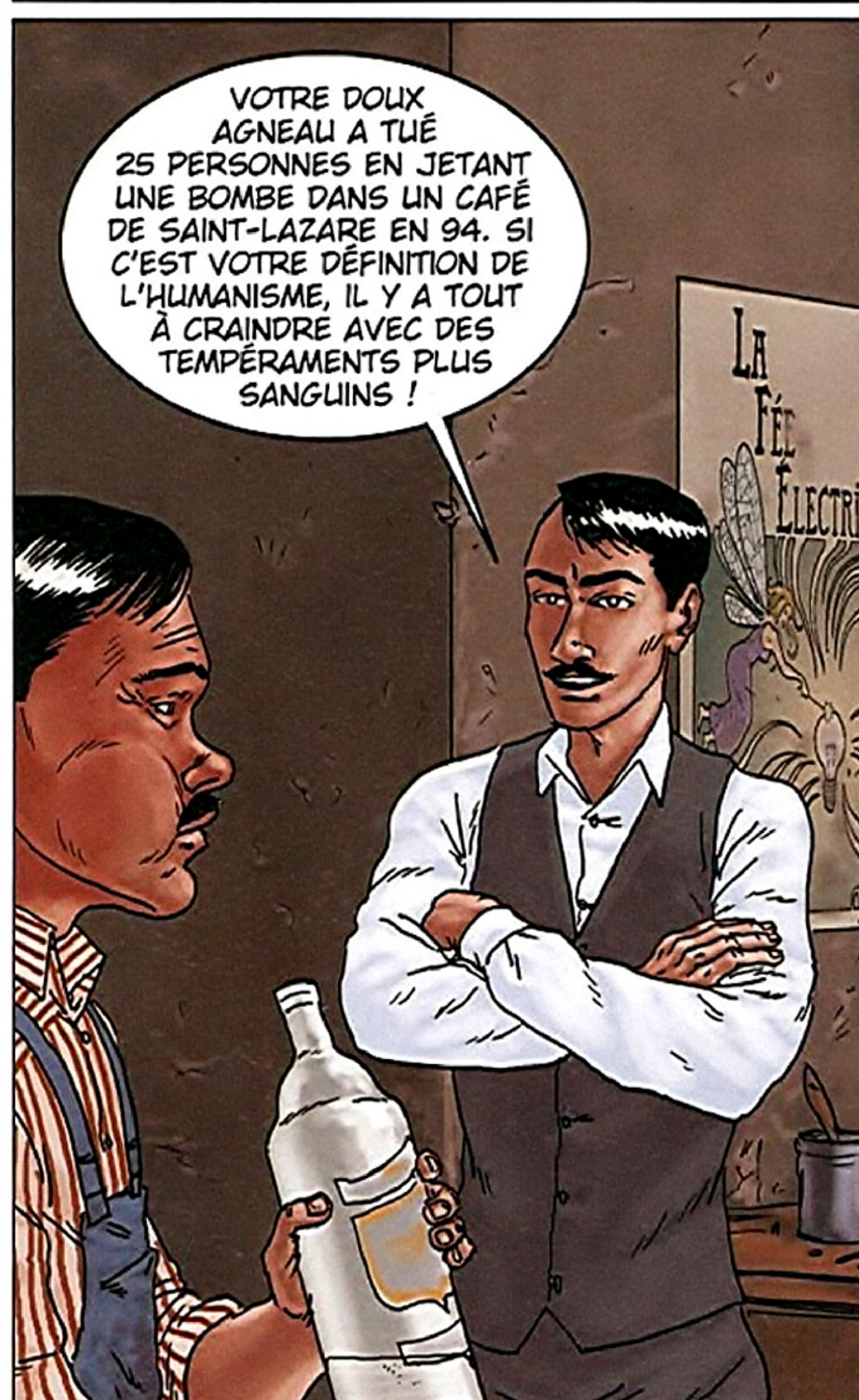
NON, À L'ÉPOQUE JE FAISAIS MON SERVICE, MAIS J'ÉTAIS DÉJÀ DANS L'ANARCHIE À BELLEVILLE ! DANS LE GROUPE DYNAMITE. ÉMILE, C'ÉTAIT UN CAS ! SPIRITISME ET TOUT LE BASTRINGUE ! CHOQUETTE PÉKIN QUAND MÊME, ET UNE TÊTE AVEC ÇA !



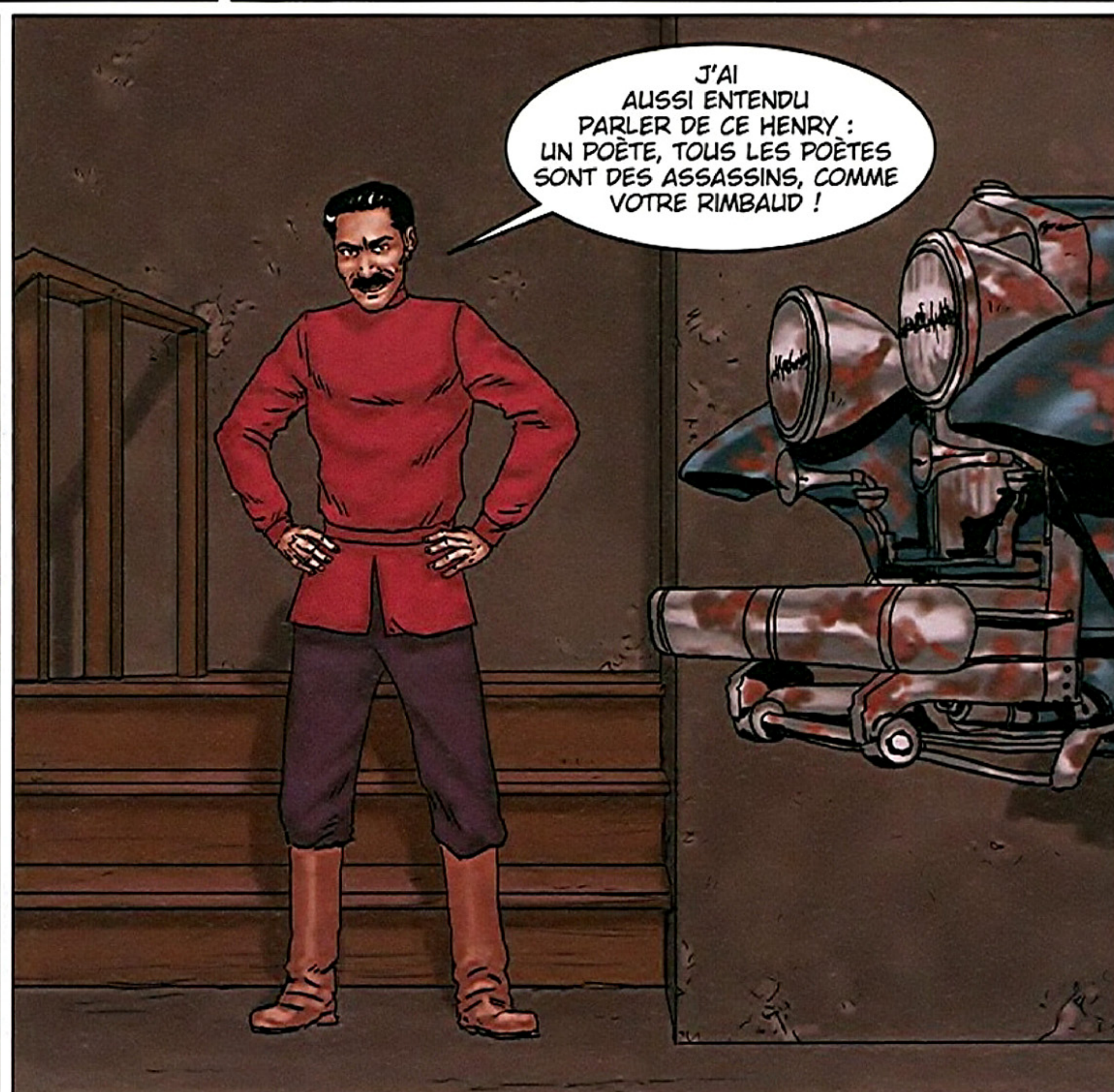
BALÈZE EN CHIMIE ET EN MATHÉMATIQUES, L'ÉMILE ! IL AURAIT PU FAIRE POLYTECHNIQUE SI UN EXAMINATEUR L'AVAIT PAS PRIS EN GRIPPE !



BALÈZE EN CHIMIE, POUR UN ANARCHISTE, ÇA PEUT SERVIR, HEIN !



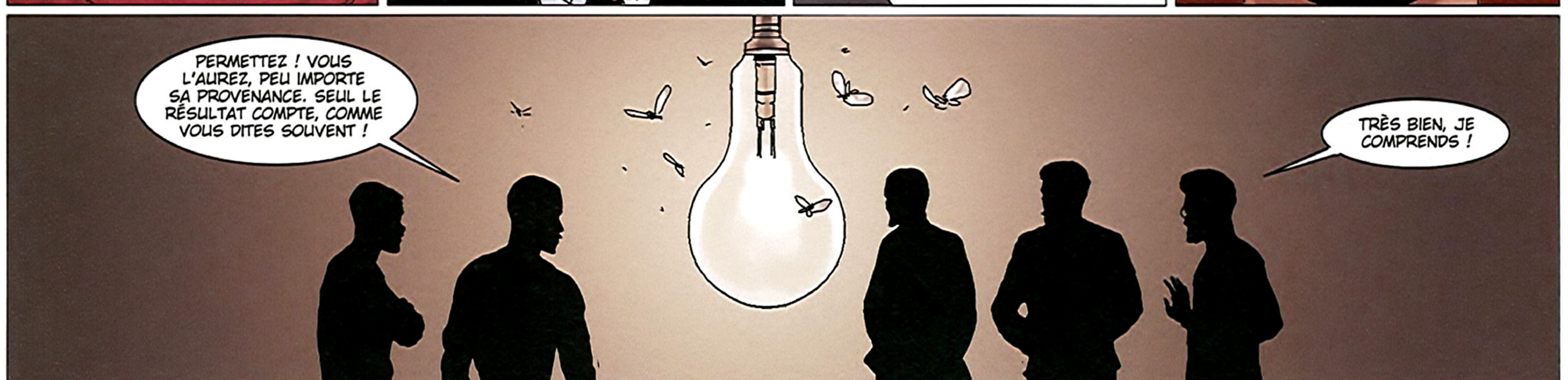
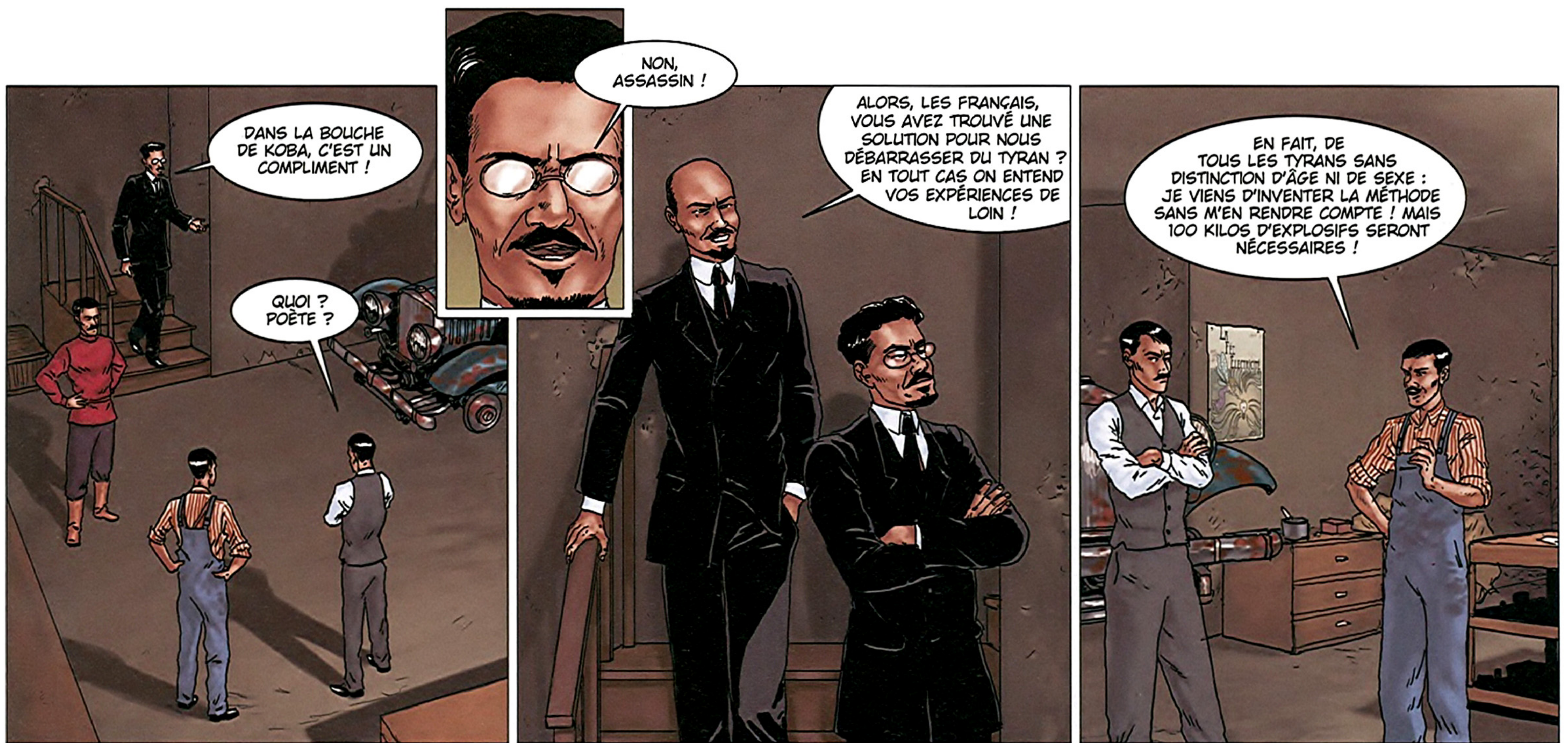
VOTRE DOUX AGNEAU A TUÉ 25 PERSONNES EN JETANT UNE BOMBE DANS UN CAFÉ DE SAINT-LAZARE EN 94. SI C'EST VOTRE DÉFINITION DE L'HUMANISME, IL Y A TOUT À CRAINDRE AVEC DES TEMPÉRLEMENTS PLUS SANGUINS !

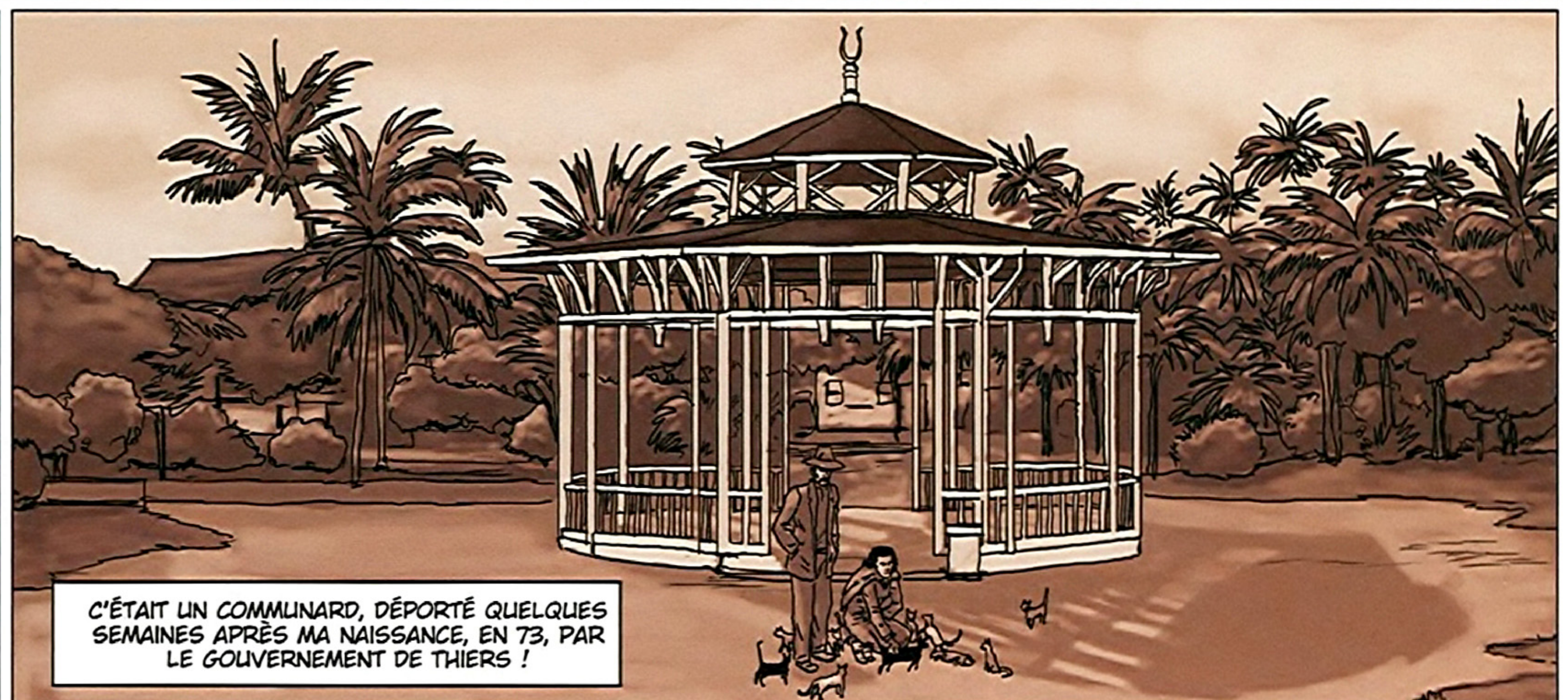


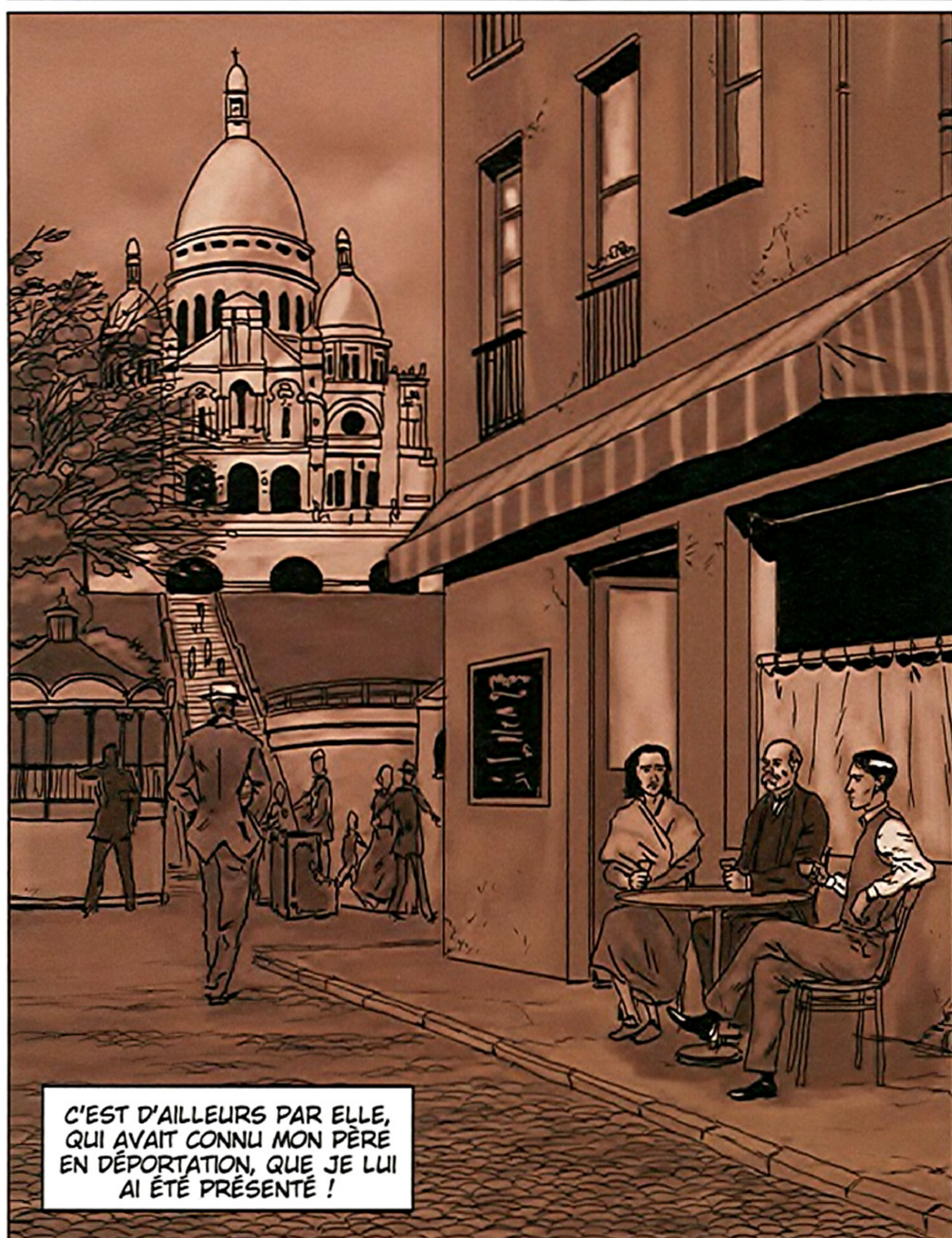
J'AI AUSSI ENTENDU PARLER DE CE HENRY : UN POÈTE, TOUS LES POÈTES SONT DES ASSASSINS, COMME VOTRE RIMBAUD !



QUI ÇA ?







ALORS ?

JE SAIS OÙ SONT LES DEUX FRANÇAIS.

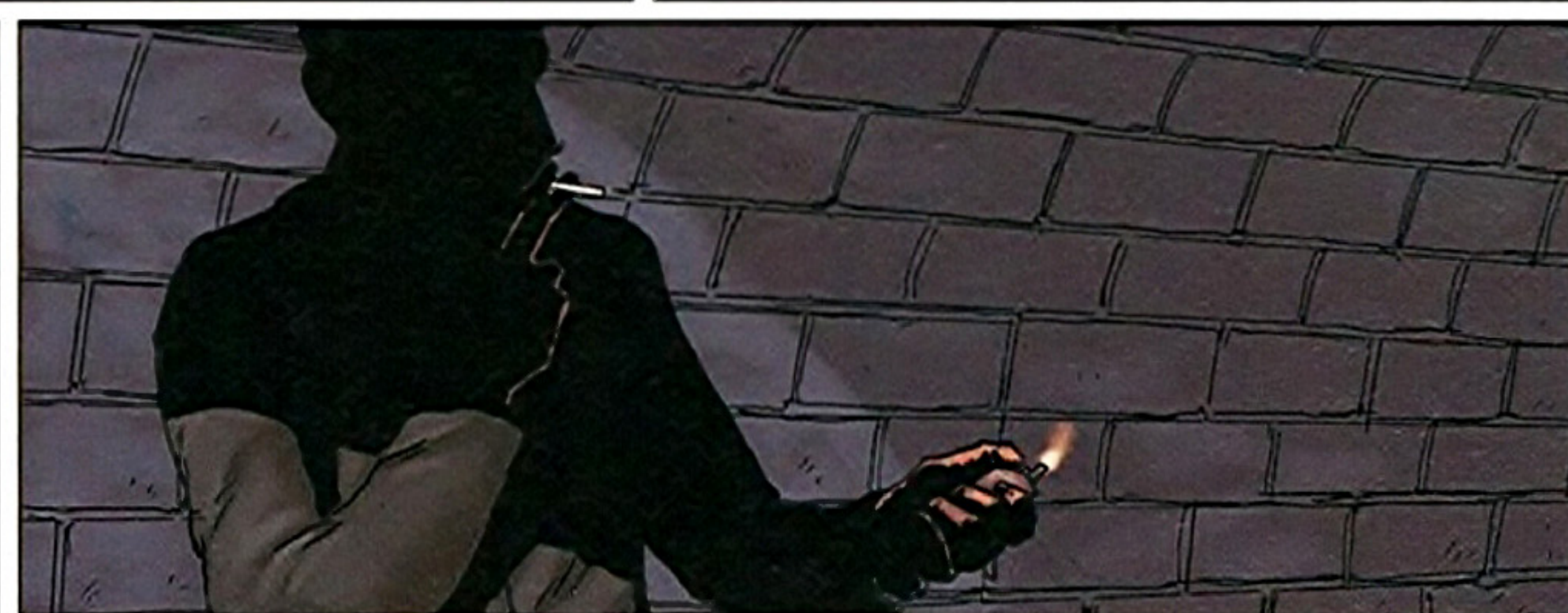
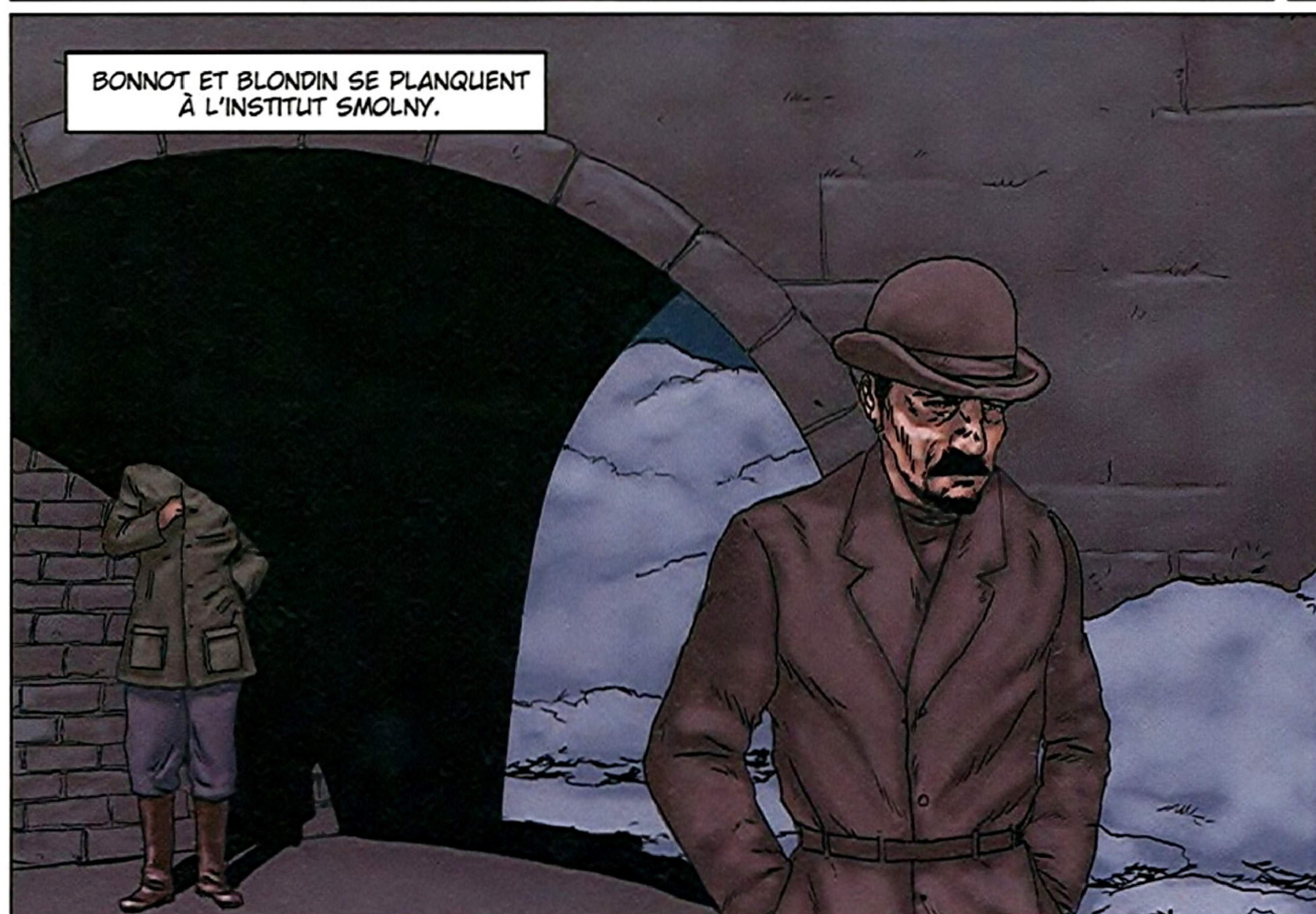


UN MARCHÉ ? AVEC L'OKHRANA ? TU NE MANQUES PAS DE TOUPET !

SUR CE PAPIER, IL Y A LE NOM D'UNE FEMME, UNE GÉORGIENNE, ENFERMÉE À LA FORTERESSE PIERRE-ET-PAUL. JE VEUX QU'ELLE SORTE.



TRÈS BIEN, JE FERAİ LE NÉCESSAIRE, MAIS SEULEMENT APRÈS QUE J'AURAI VÉRIFIÉ SI TON RENSEIGNEMENT EST BON.







POURQUOI FAIT-IL ÇA ?



LE SÉMINARISTE A SES PROPRES RAISONS, CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE NOUS TRAVAILLONS AVEC LUI. SES RENSEIGNEMENTS SONT TOUJOURS DE PREMIÈRE MAIN.



VOUS LE PAYEZ CHER ?

JE NE LE PAYE PAS. C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'IL ME DEMANDE UNE CONTREPARTIE.



ALORS POURQUOI FAIT-IL CELA ? JE NE COMPRENDS PAS, C'EST UN TSARISTE ?



JE NE PENSE PAS. BIEN AU CONTRAIRE, JE CROIS QUE LE SÉMINARISTE MÈNE SON JEU COMME NOUS MENONS LE NÔTRE.



NOUS ALLONS FAIRE CERNER L'INSTITUT ET LE PÂTE DE MAISONS PAR UNE ESCOUADE DE COSAQUES DE LA GARDE, NOUS LES CUEILLERONS À L'AUBE.



ET POUR LA FEMME ?

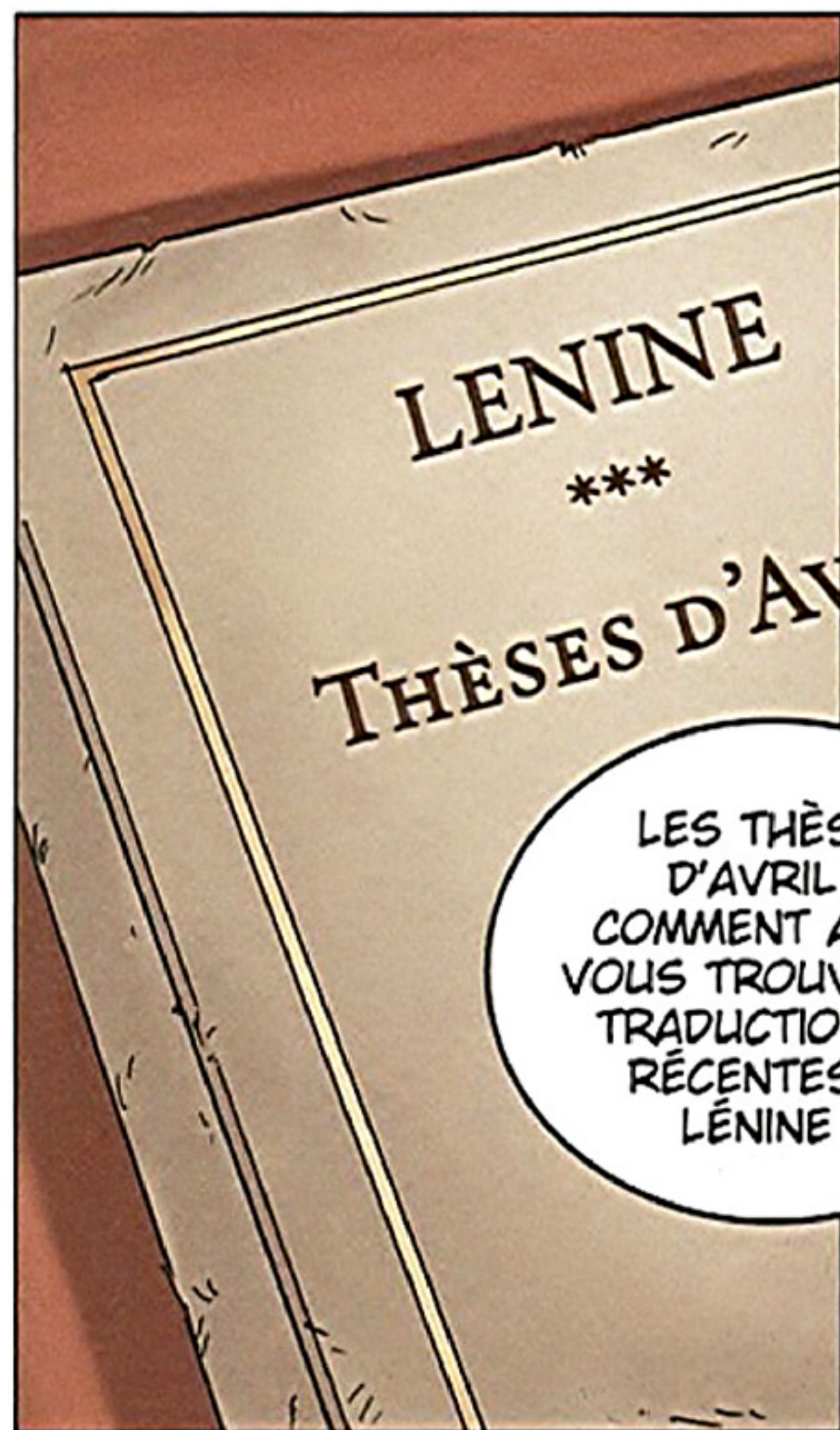
SI NOUS LES TENONS, ELLE SERA LIBÉRÉE AVANT MIDI ; IL FAUT TOUJOURS TENIR SA PART DE MARCHÉ, LE SÉMINARISTE EST TROP PRÉCIEUX !



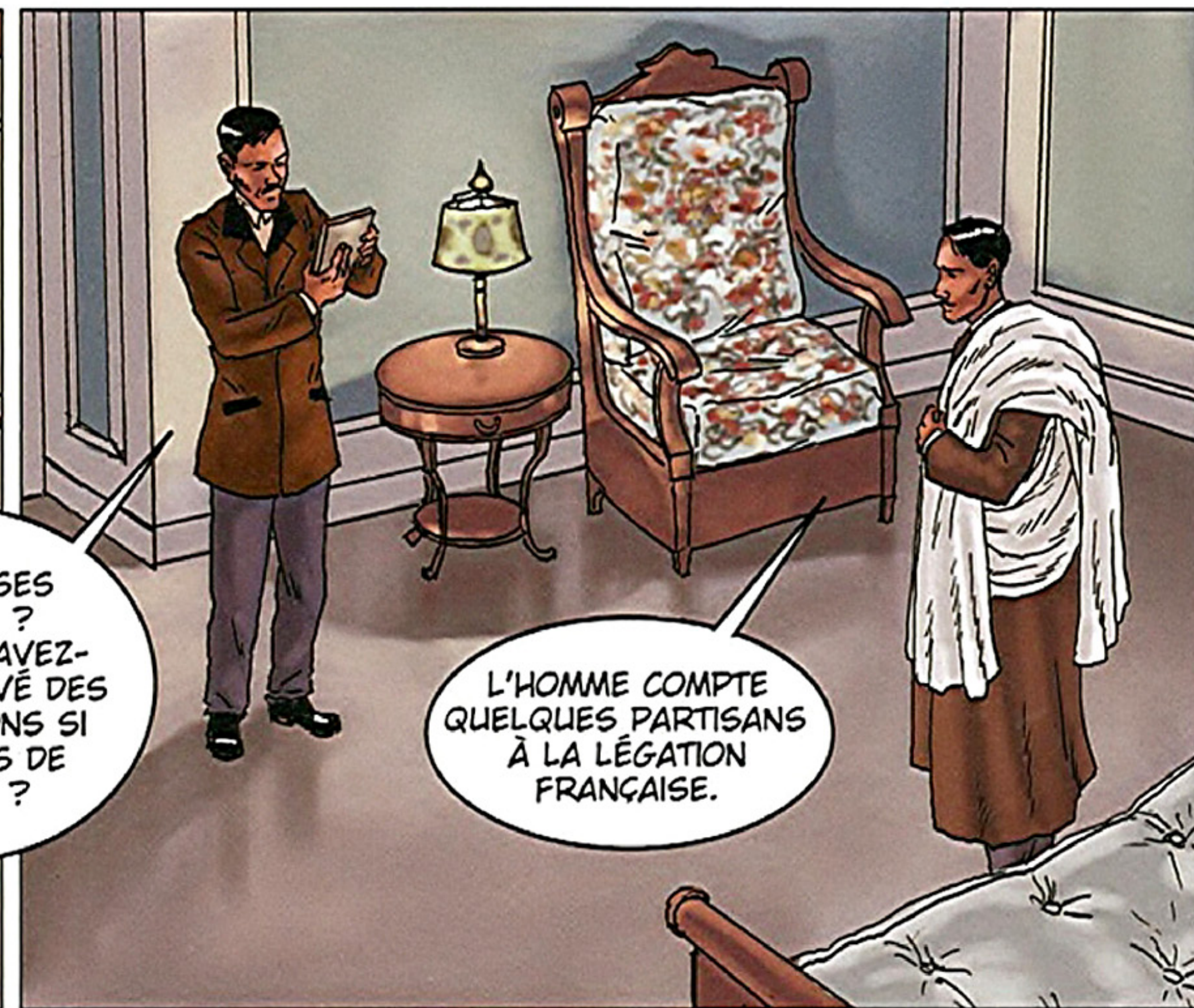
VOUS SAVEZ QUI ELLE EST ?



PROBABLEMENT UNE DE SES ANCIENNES MAÎTRESSES, QU'IMPORTE : AVANT TROIS MOIS ELLE RETOURNERA DANS SA CELLULE !



LES THÈSES D'AVRIL ? COMMENT AVEZ-VOUS TROUVÉ DES TRADUCTIONS SI RÉCENTES DE LÉNINE ?



L'HOMME COMPTE QUELQUES PARTISANS À LA LÉGATION FRANÇAISE.



C'EST ASSEZ ÉDIFIANT, IL PROMET LE PAIN ET LA PAIX, COMME SI C'ÉTAIT POSSIBLE EN QUELQUES MOIS !



JE PEUX VRAIMENT AVOIR CONFIANCE EN VOS AMIS ANARCHISTES ?



COMME EN TOUS LES TRAVAILLEURS DE LA NUIT ! ET PUIS, VOUS N'AVEZ PAS LE CHOIX, SI VOUS VOULEZ RENCONTRER CE GUS !



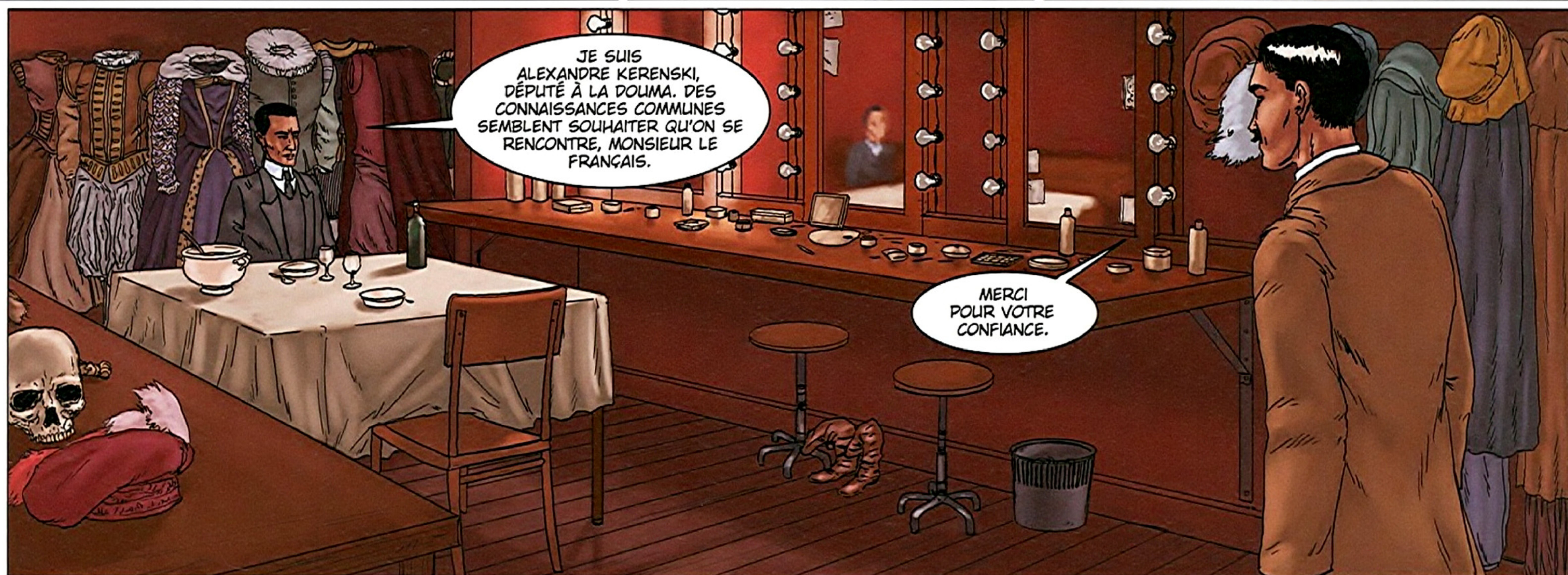
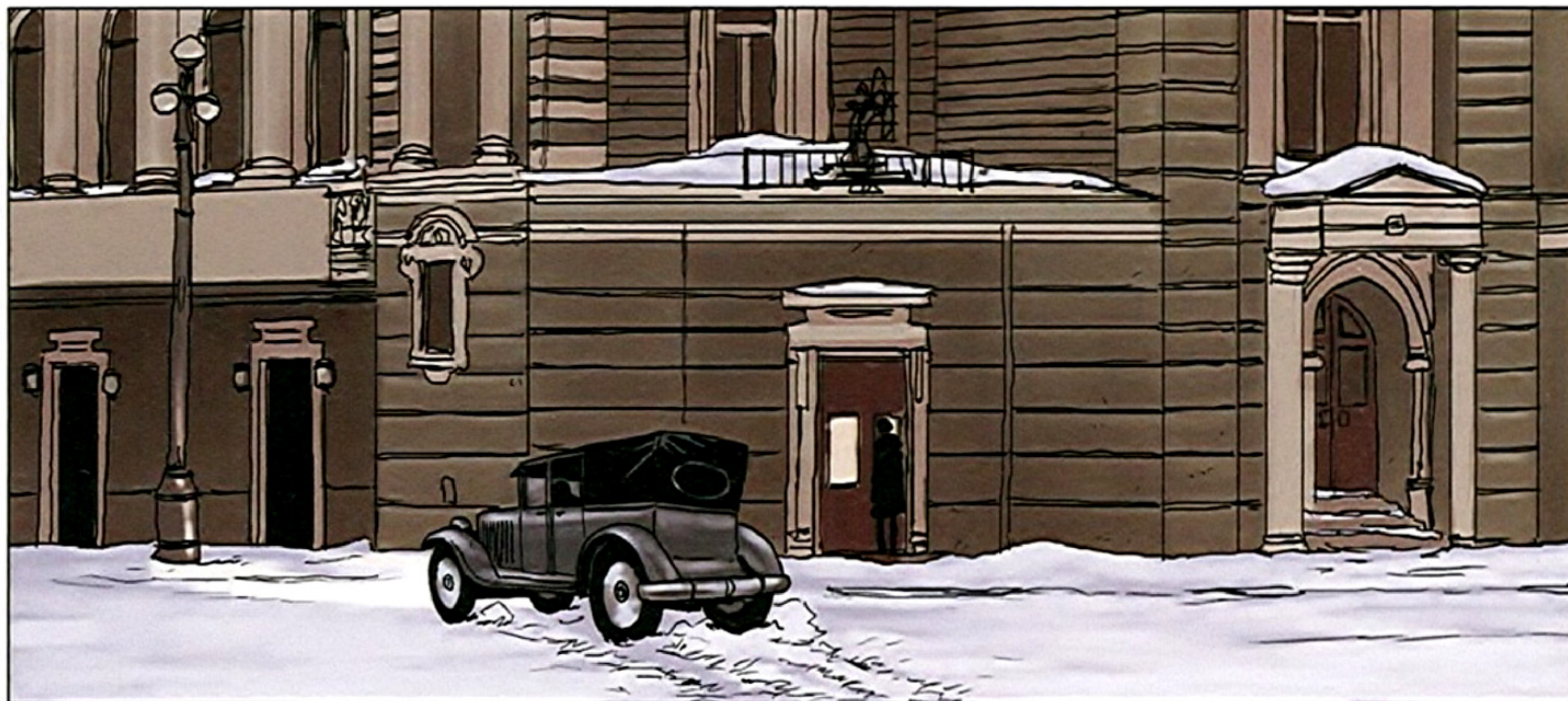
SOYEZ PRUDENT.

VOUS AUSSI, MON VIEUX. SI LES BOLCHEVIKS S'APERÇOIVENT QUE JE NE SUIS PLUS DANS L'INSTITUT, VOUS ALLEZ PASSER UN MAUVAIS QUART D'HEURE.



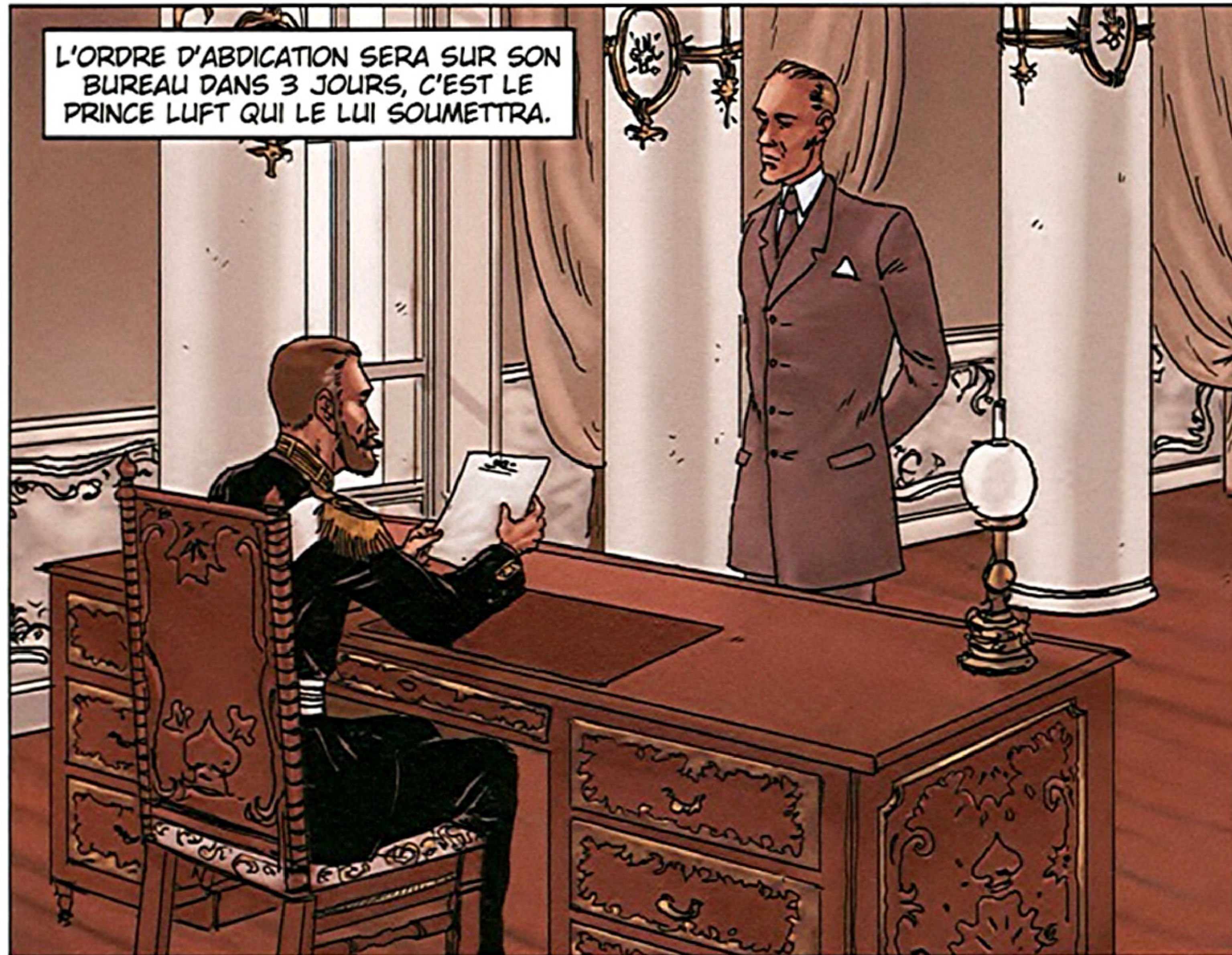
J'AI L'HABITUDE DES MAUVAIS QUARTS D'HEURE !

TIENS, LES VOILÀ !





LE DÉMETTRE, DIANTRE ! ET IL VA PRENDRE ÇA COMMENT ?



L'ORDRE D'ABDICTION SERA SUR SON BUREAU DANS 3 JOURS, C'EST LE PRINCE LUFT QUI LE LUI SOUMETTRA.



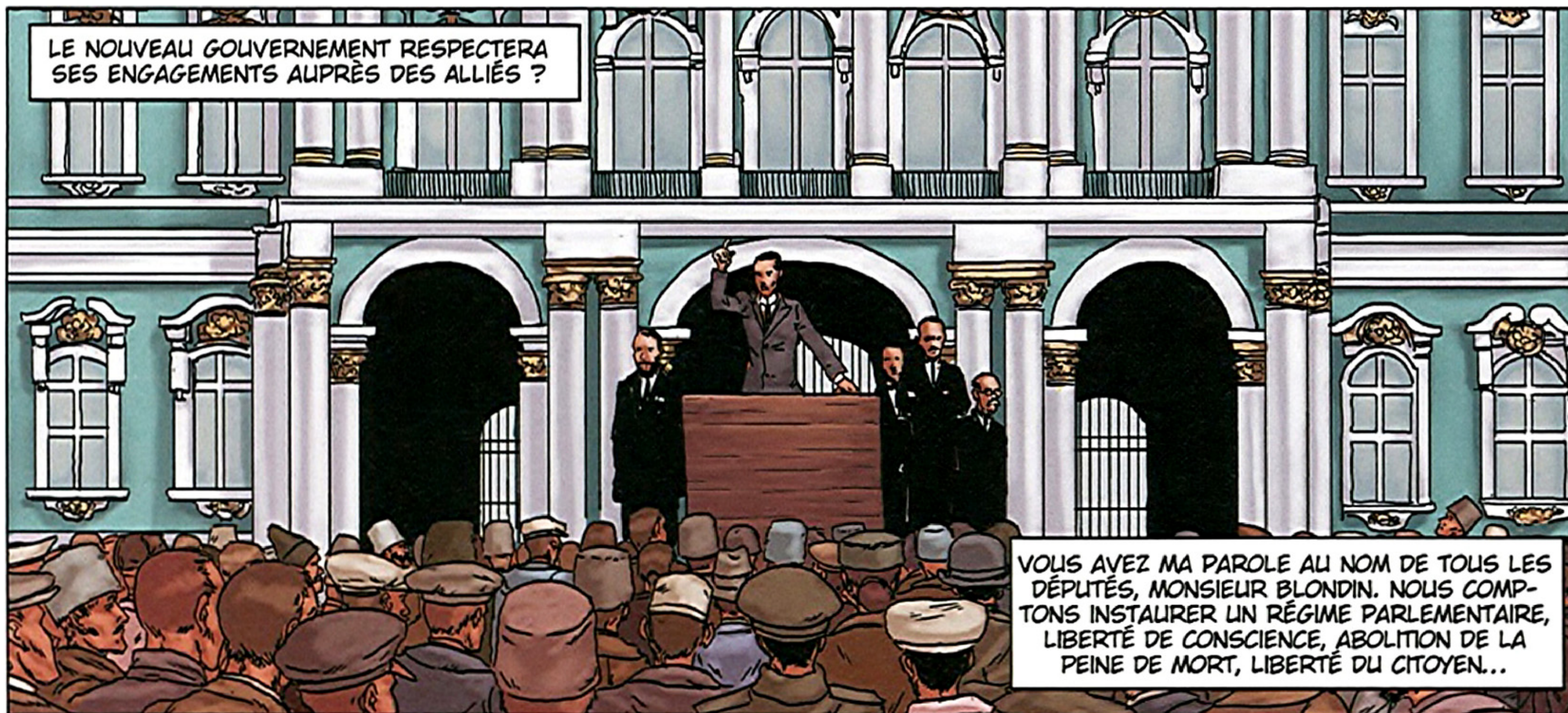
ET LA GARDE IMPÉRIALE ? LE PRINCE COMPTE AUSSI LA DISSOUDRE ?

ELLE SE RANGERA AUX CÔTÉS DE LA DOUMA, AINSI QUE TOUTES LES FORCES MILITAIRES DE PETROGRAD...



POURQUOI FERONT-ELLES ÇA ?

PARCE QUE LE GRAND ÉTAT-MAJOR NE VEUT PAS LA PAIX AVEC L'ALLEMAGNE.



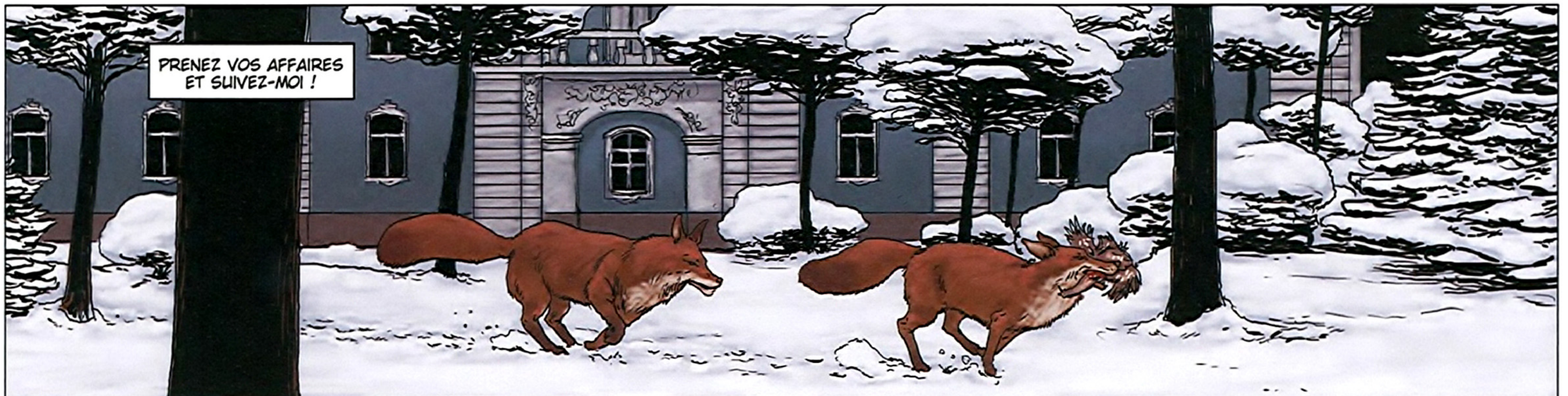
LE NOUVEAU GOUVERNEMENT RESPECTERA SES ENGAGEMENTS AUPRÈS DES ALLIÉS ?

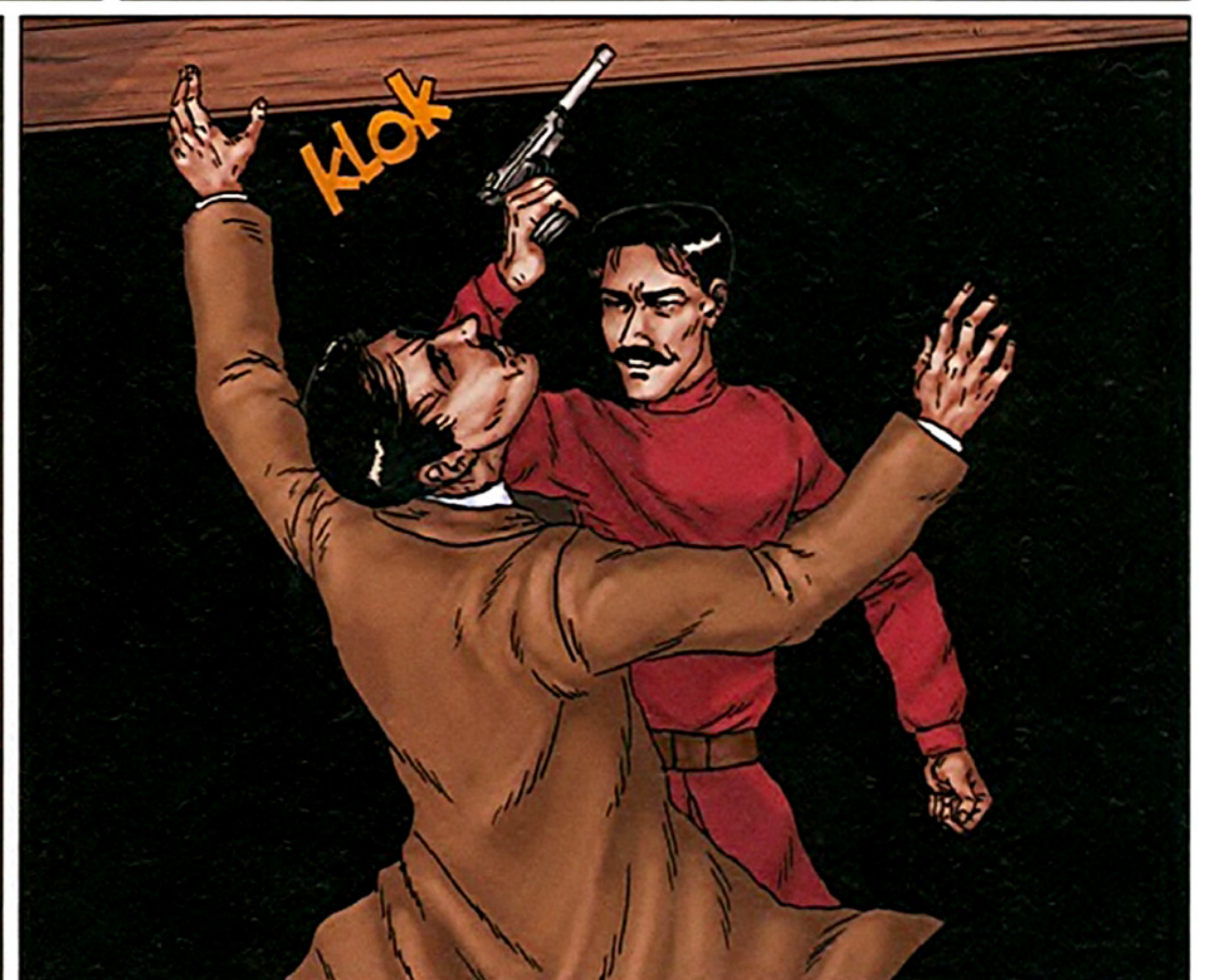
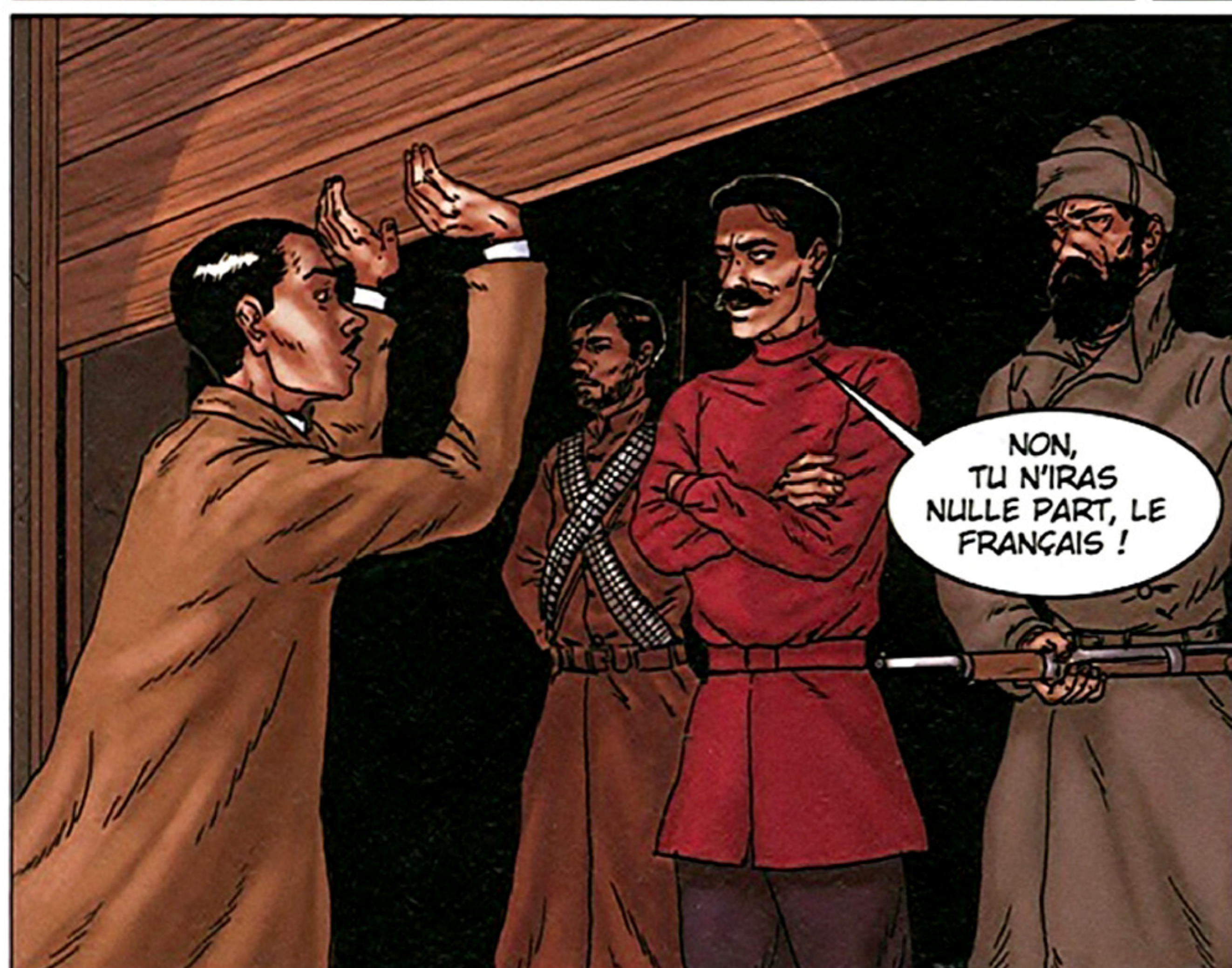
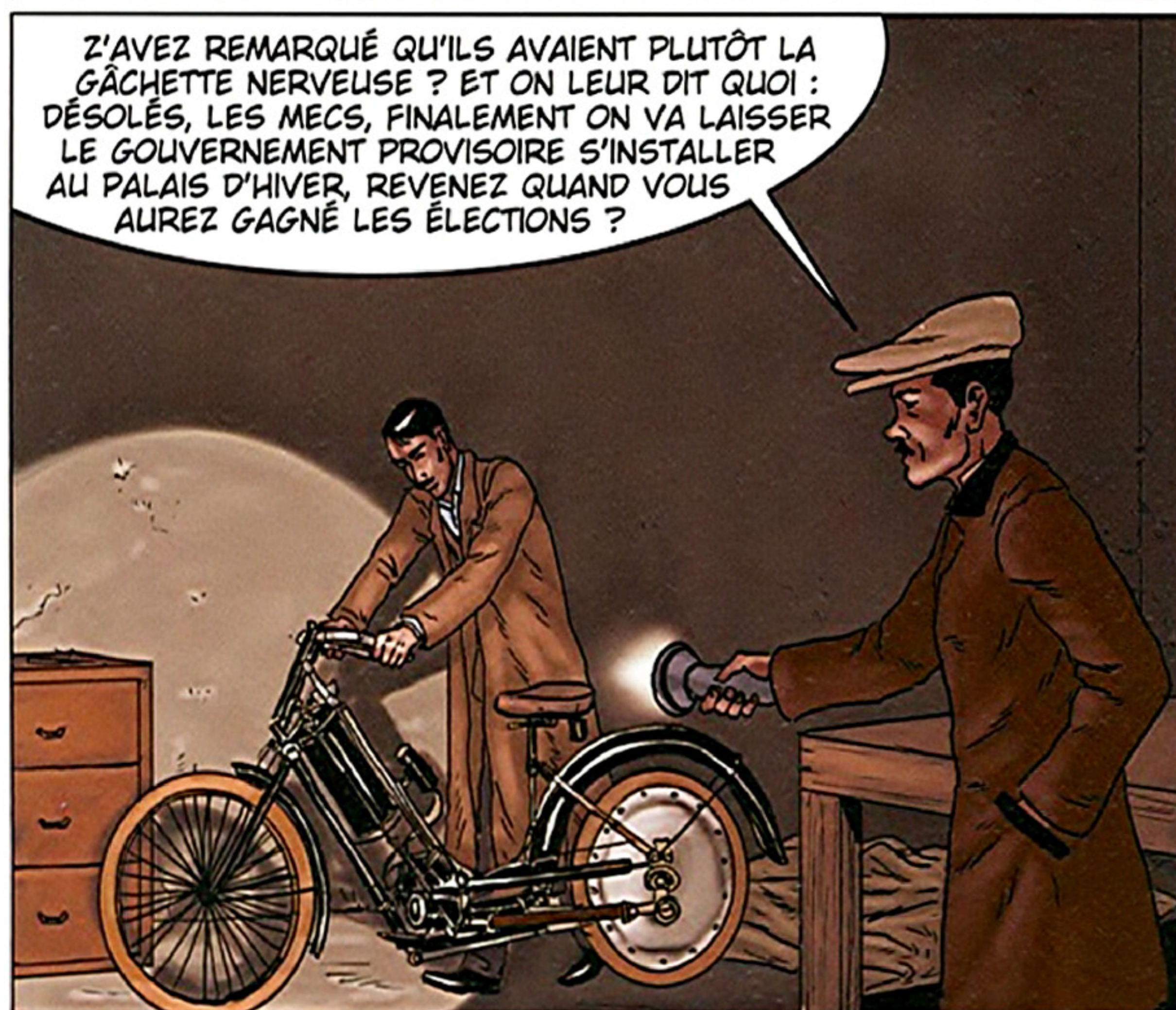
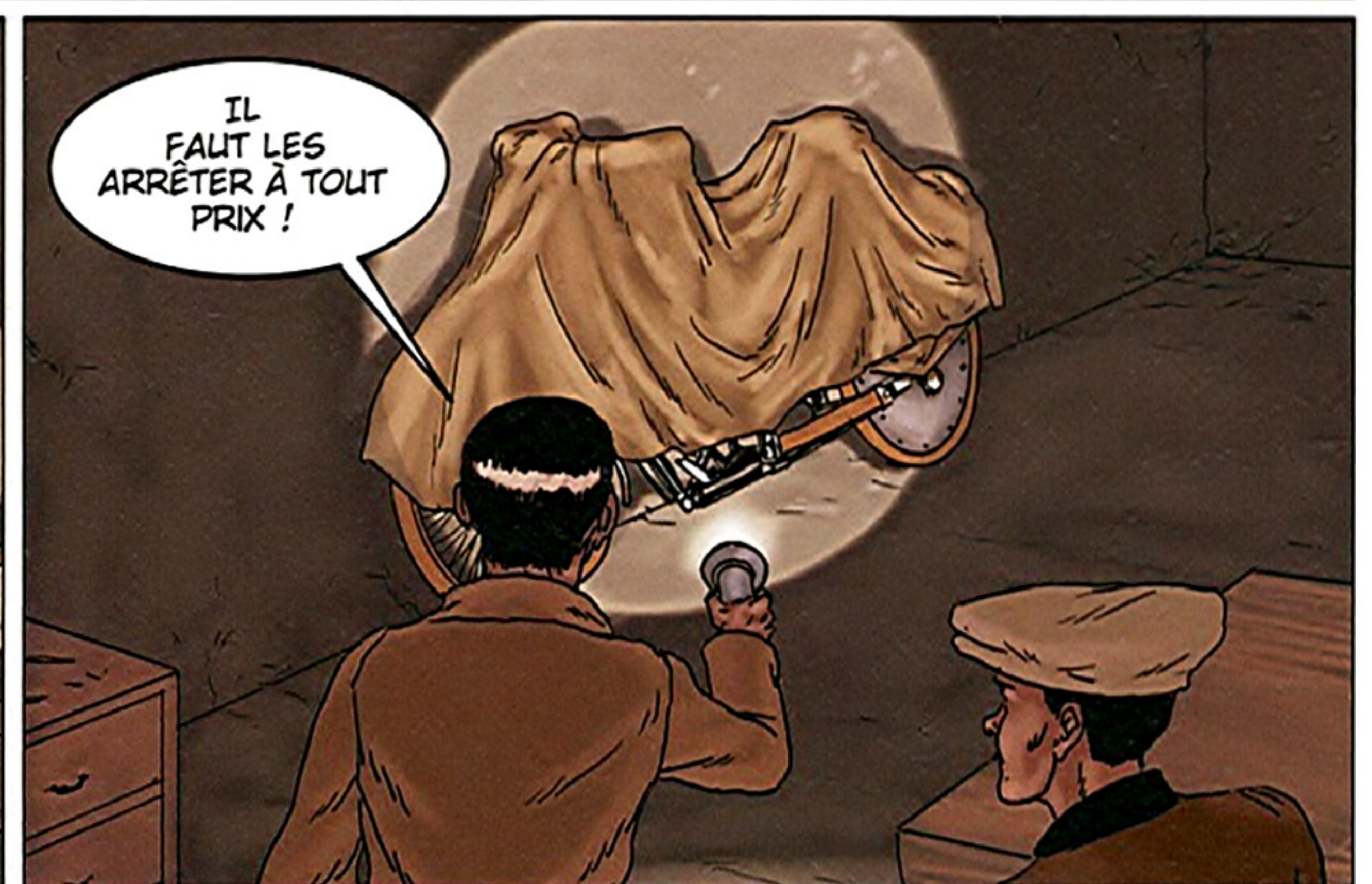
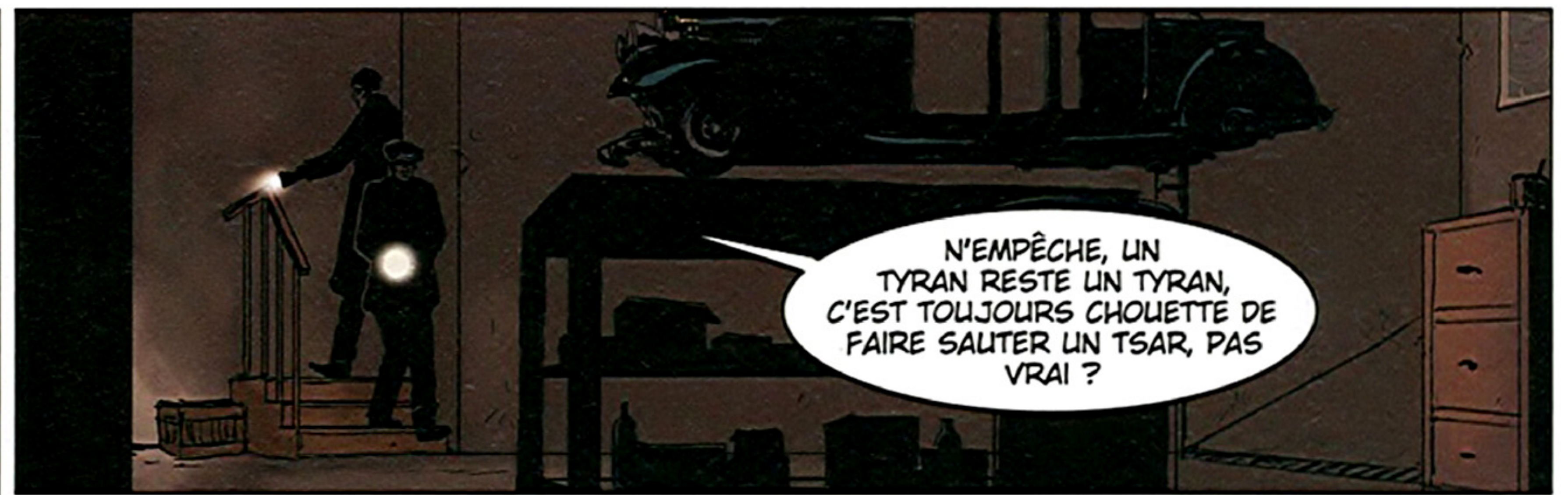
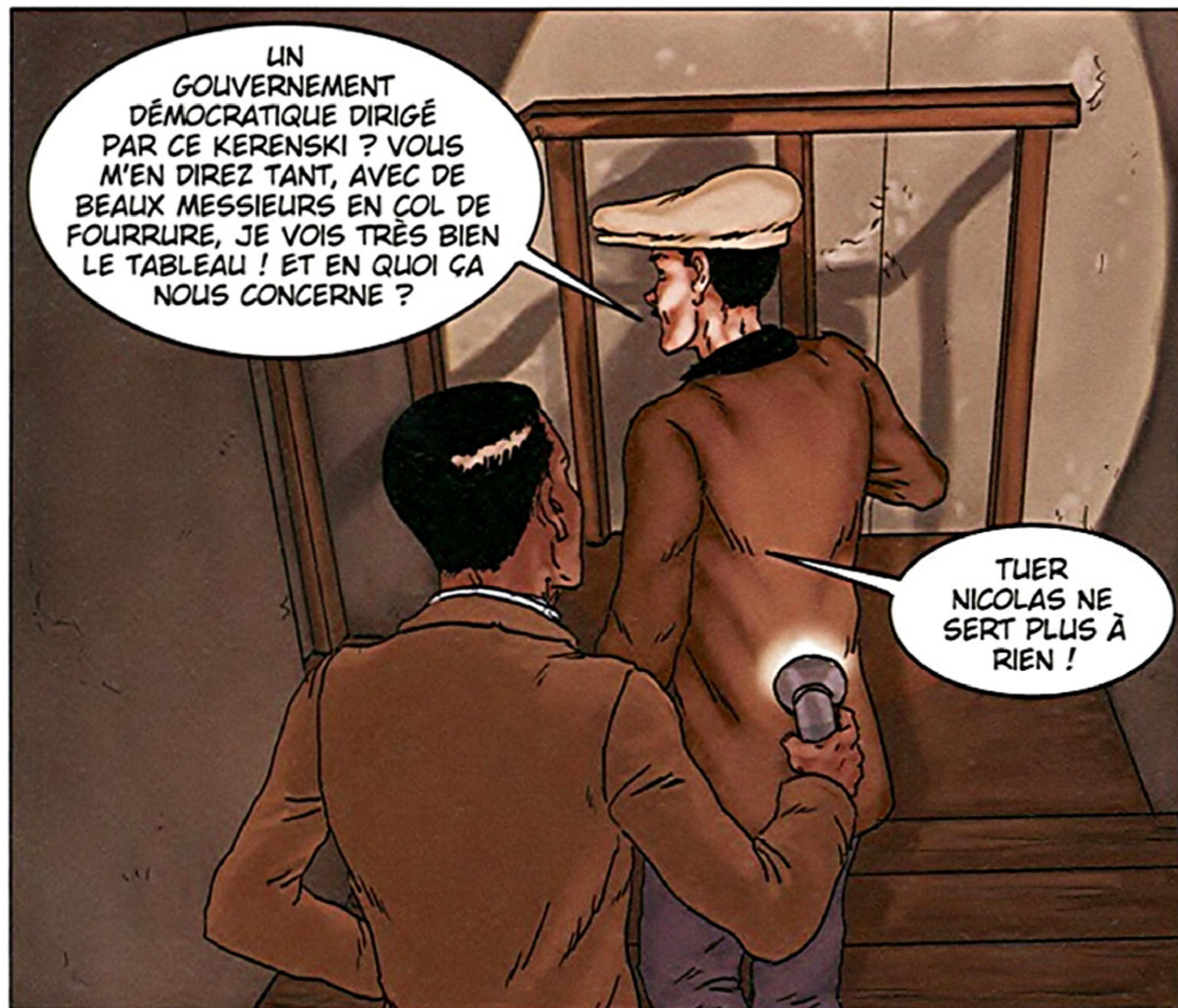
VOUS AVEZ MA PAROLE AU NOM DE TOUS LES DÉPUTÉS, MONSIEUR BLONDIN. NOUS COMPTONS INSTAURER UN RÉGIME PARLEMENTAIRE, LIBERTÉ DE CONSCIENCE, ABOLITION DE LA PEINE DE MORT, LIBERTÉ DU CITOYEN...

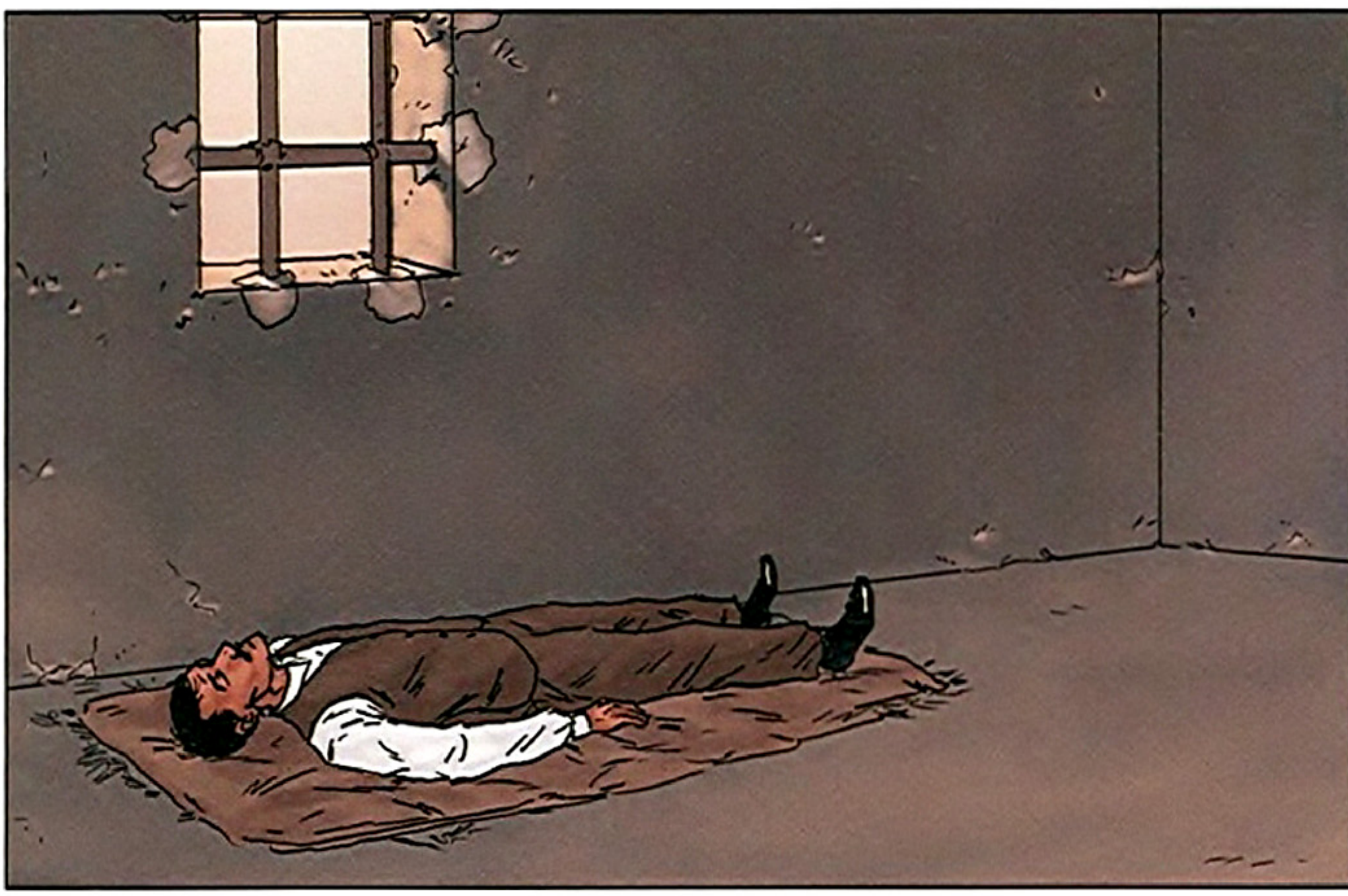


VOUS POUVEZ EN ASSURER MON AMI CLEMENCEAU.



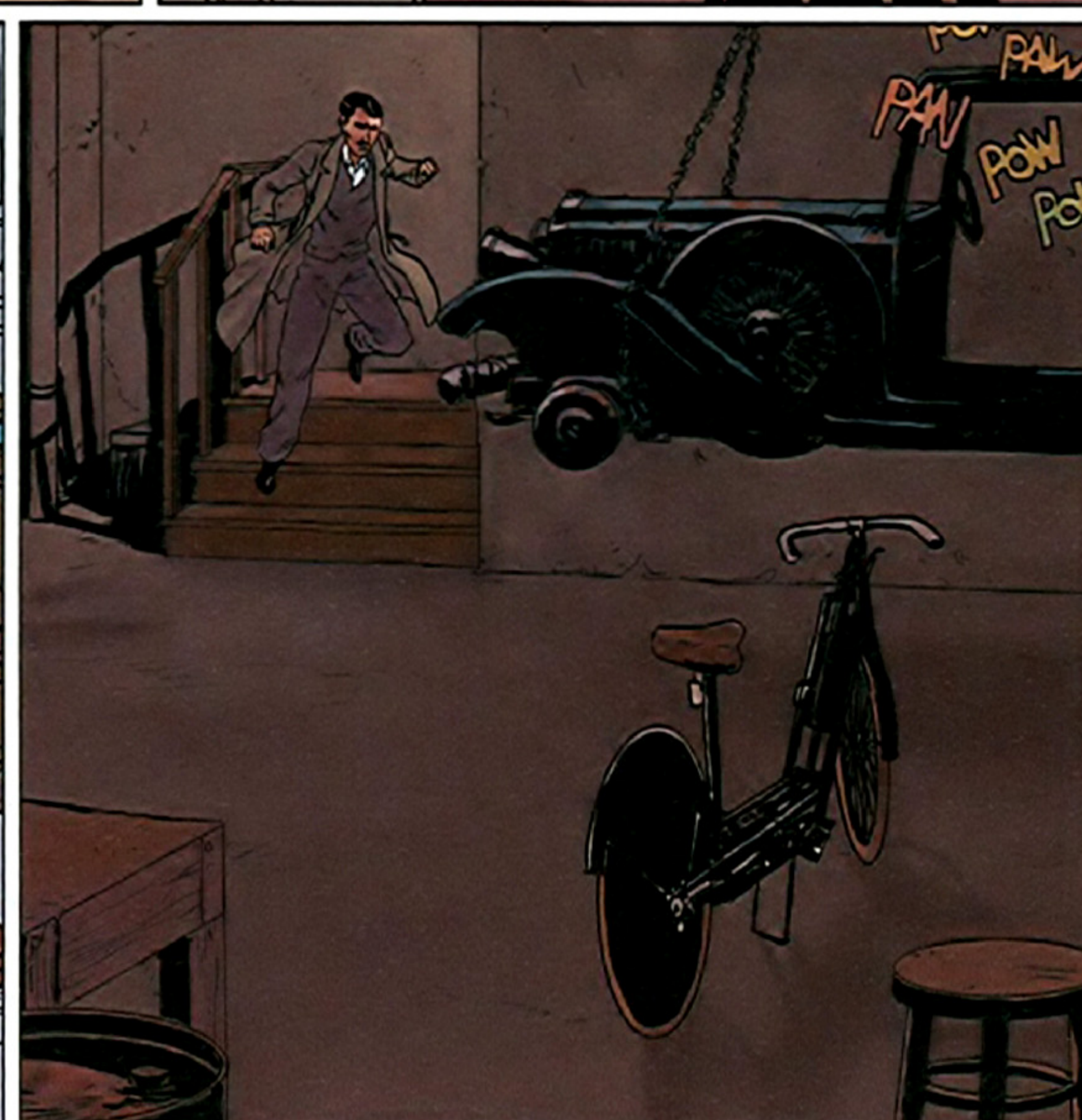


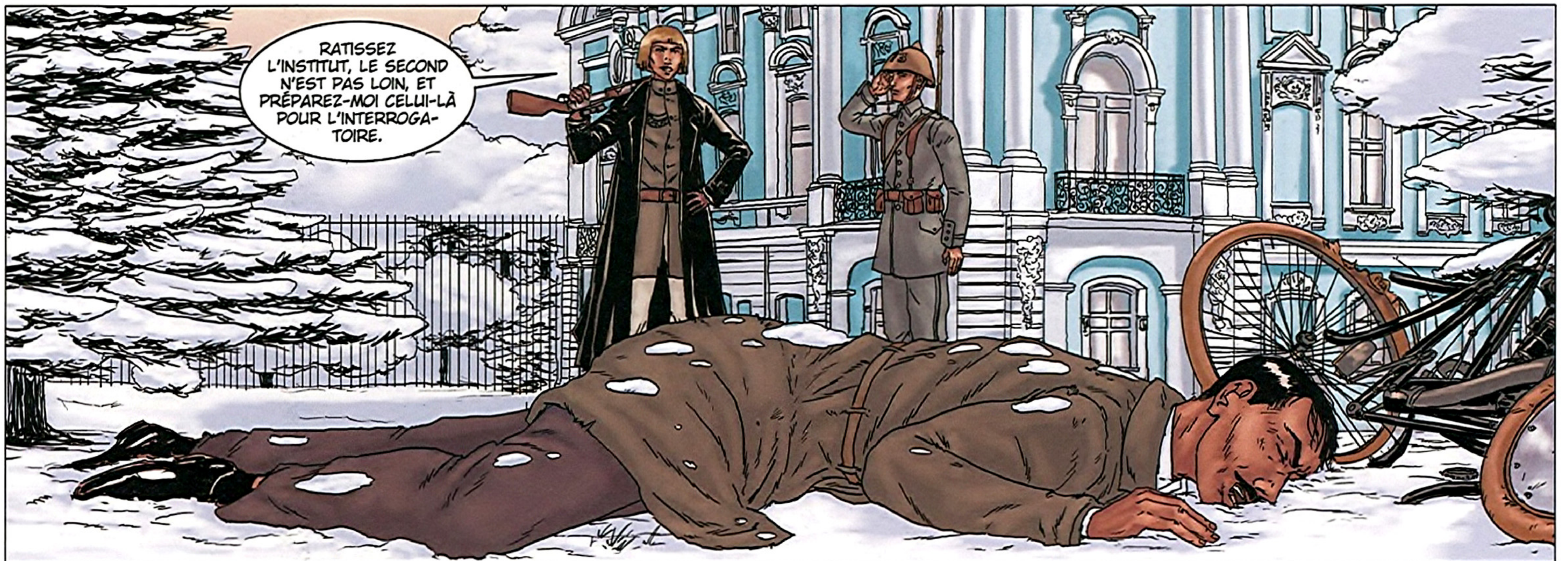
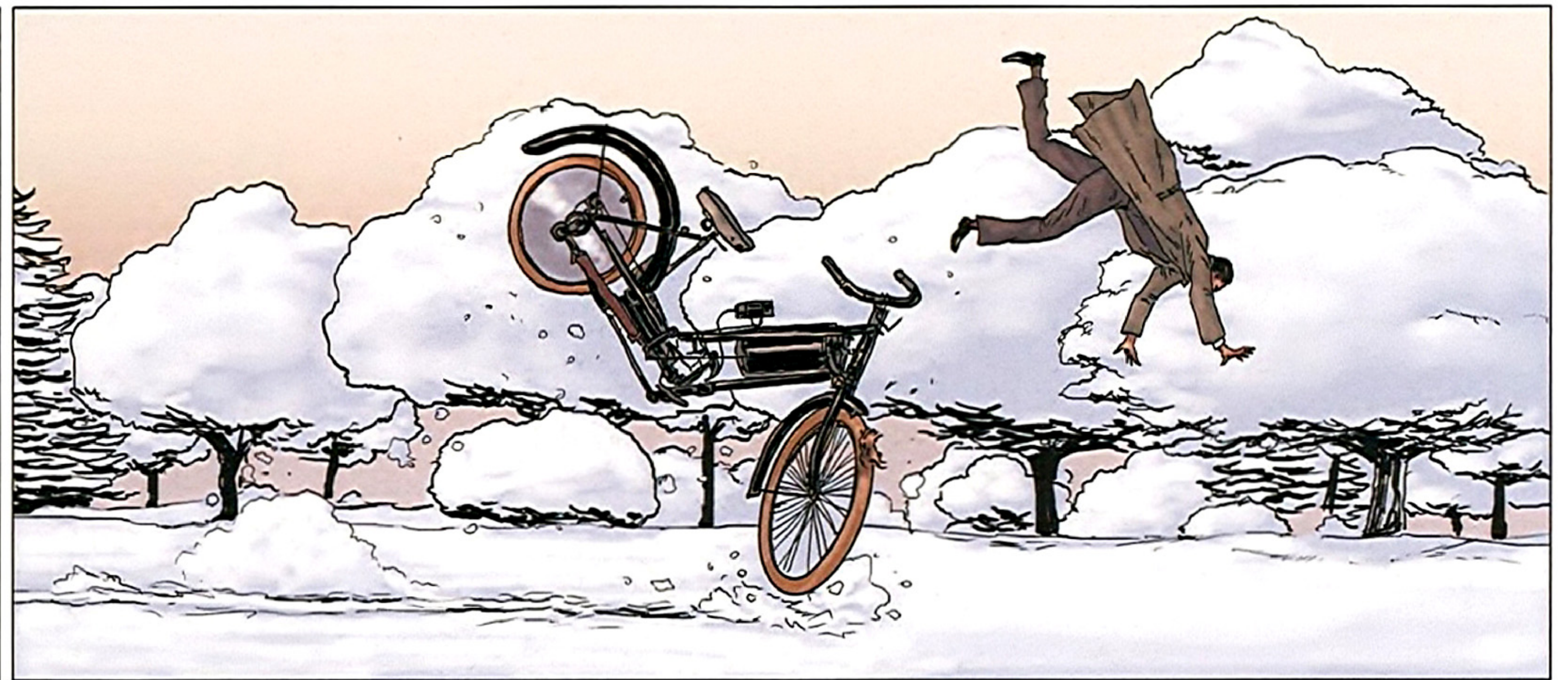
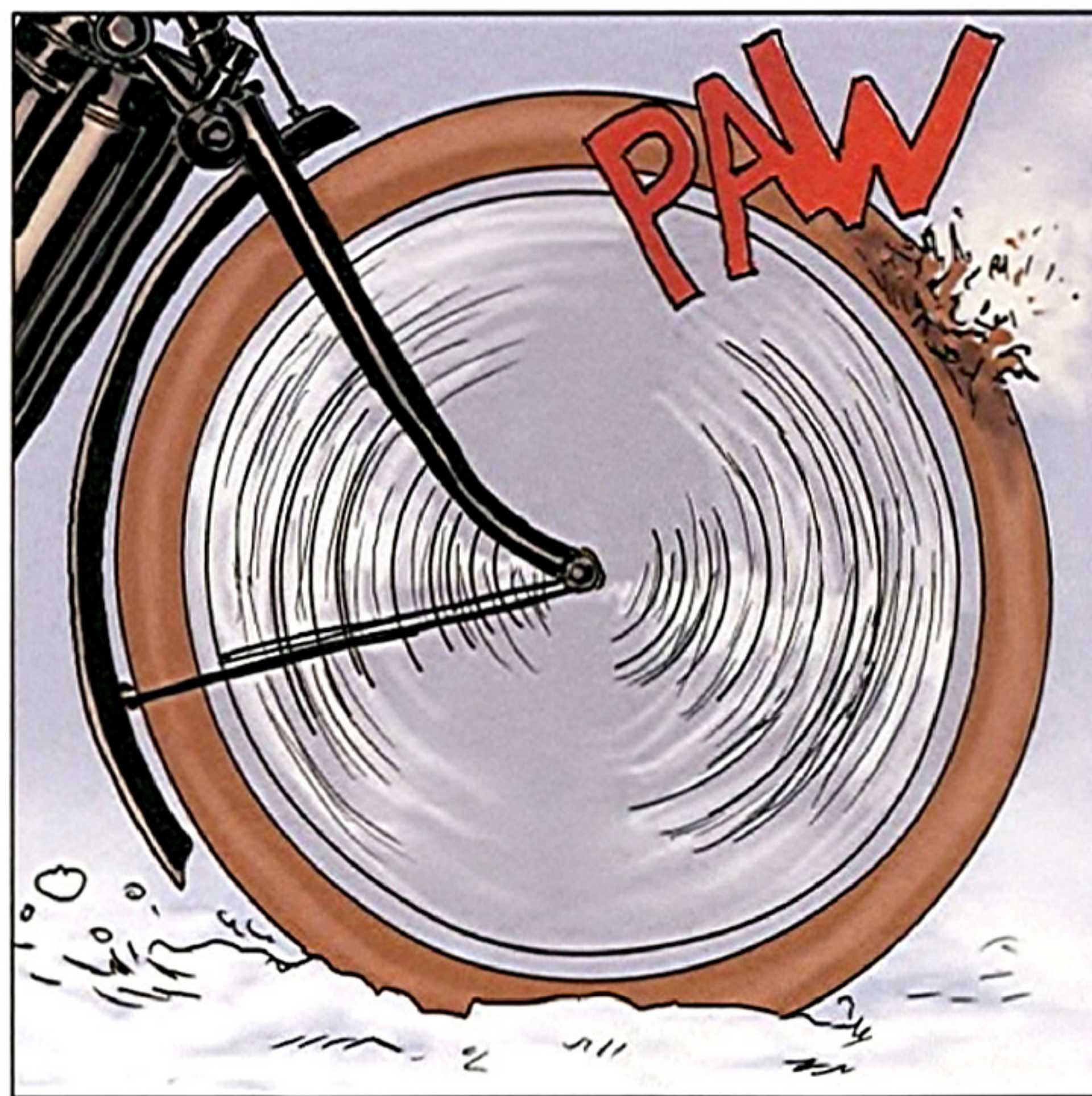


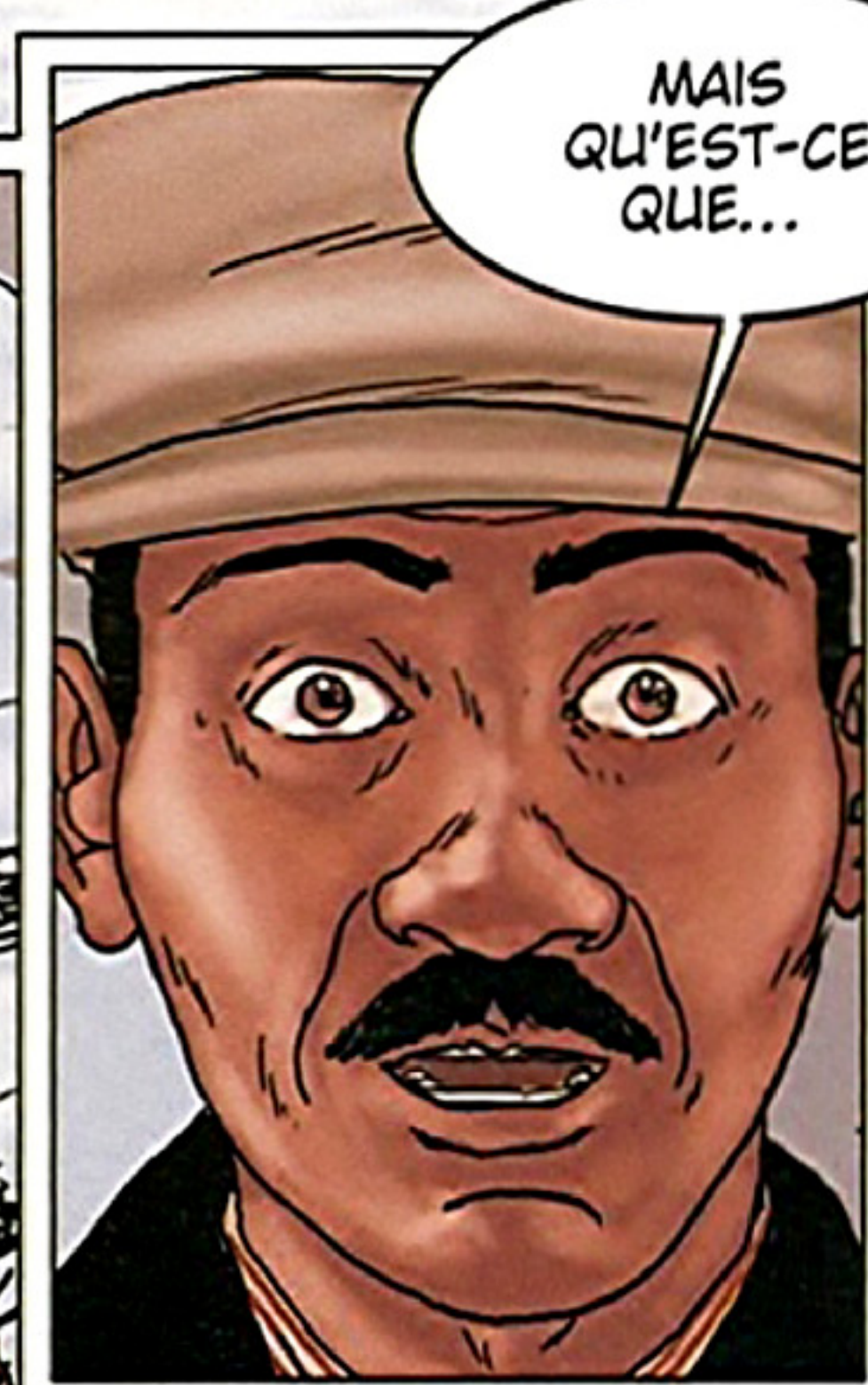
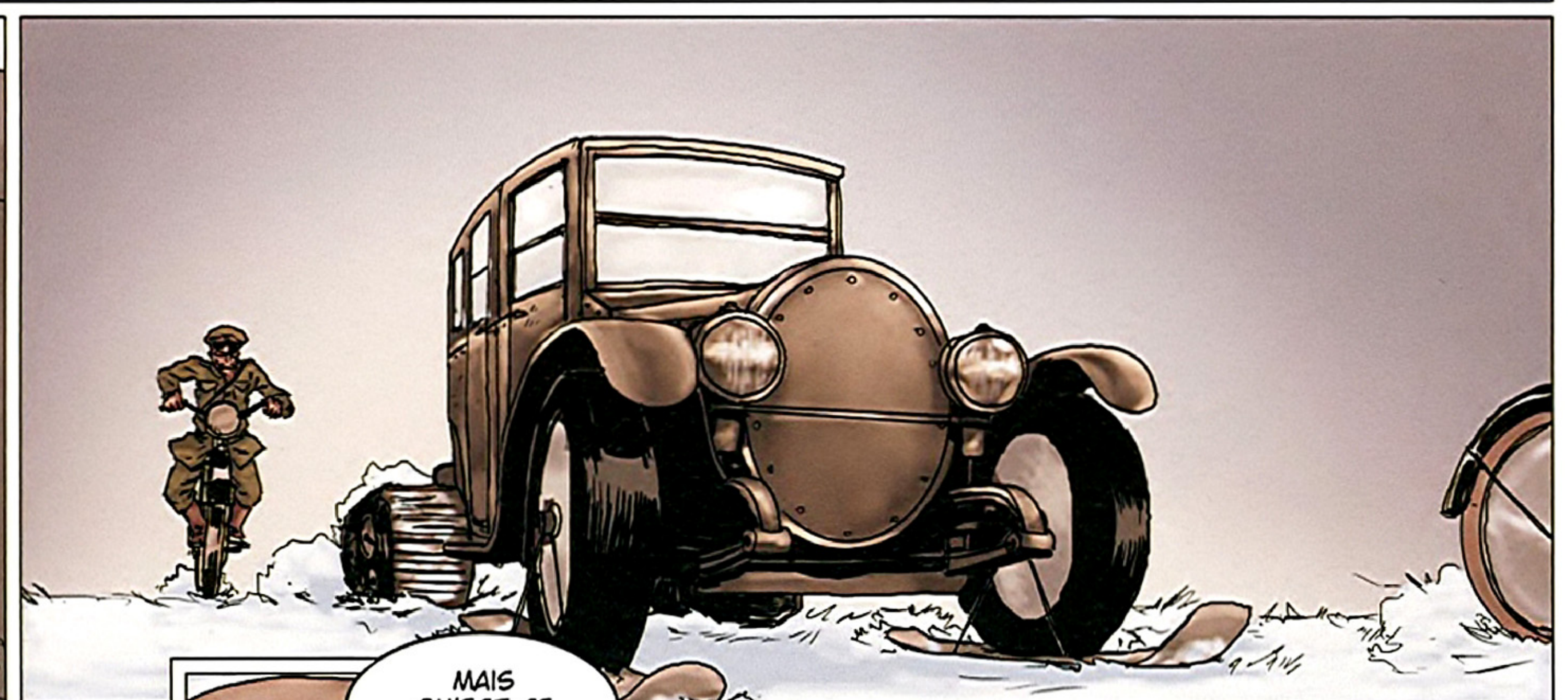
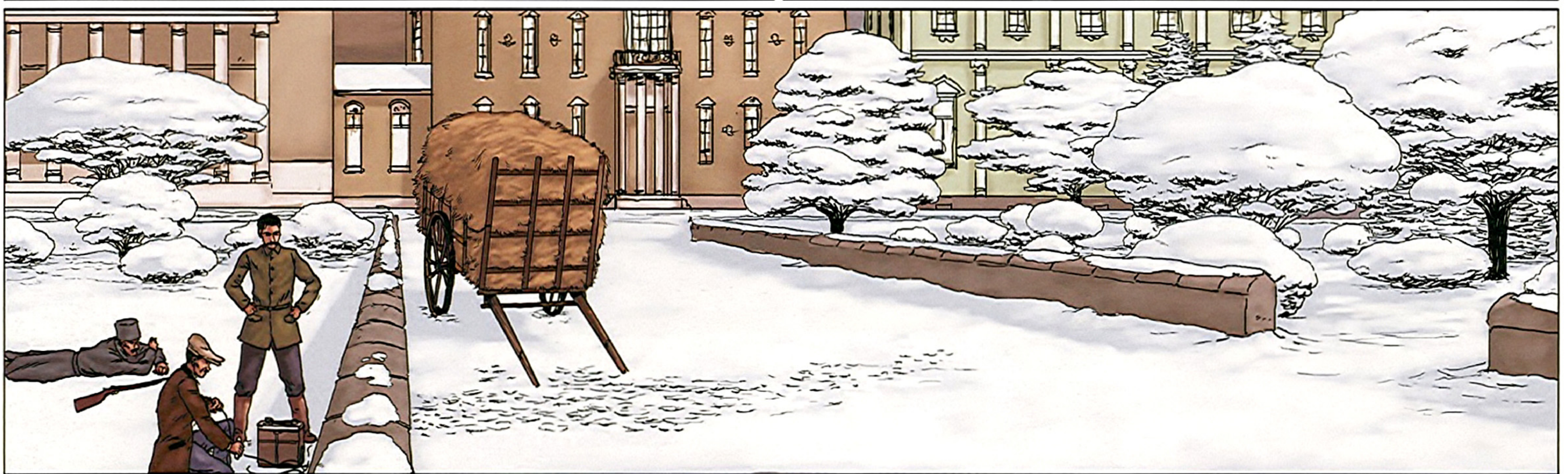


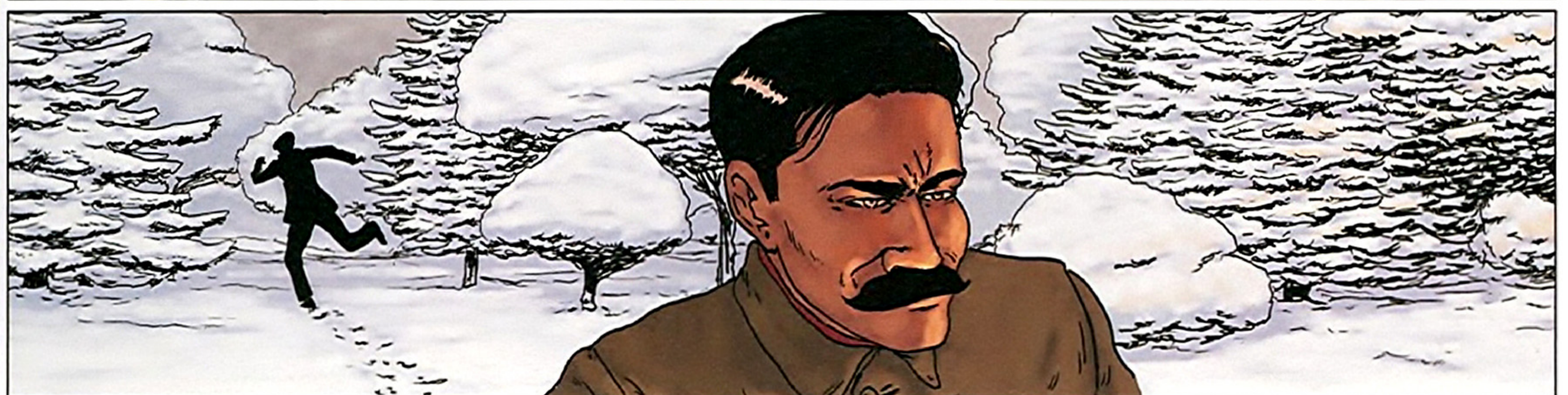
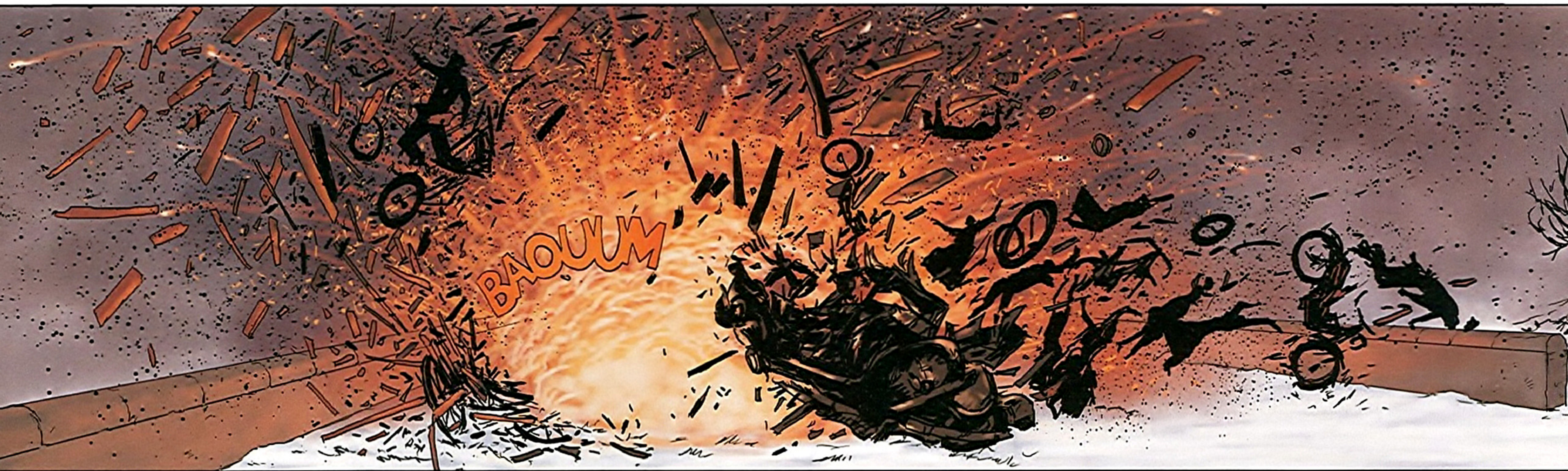


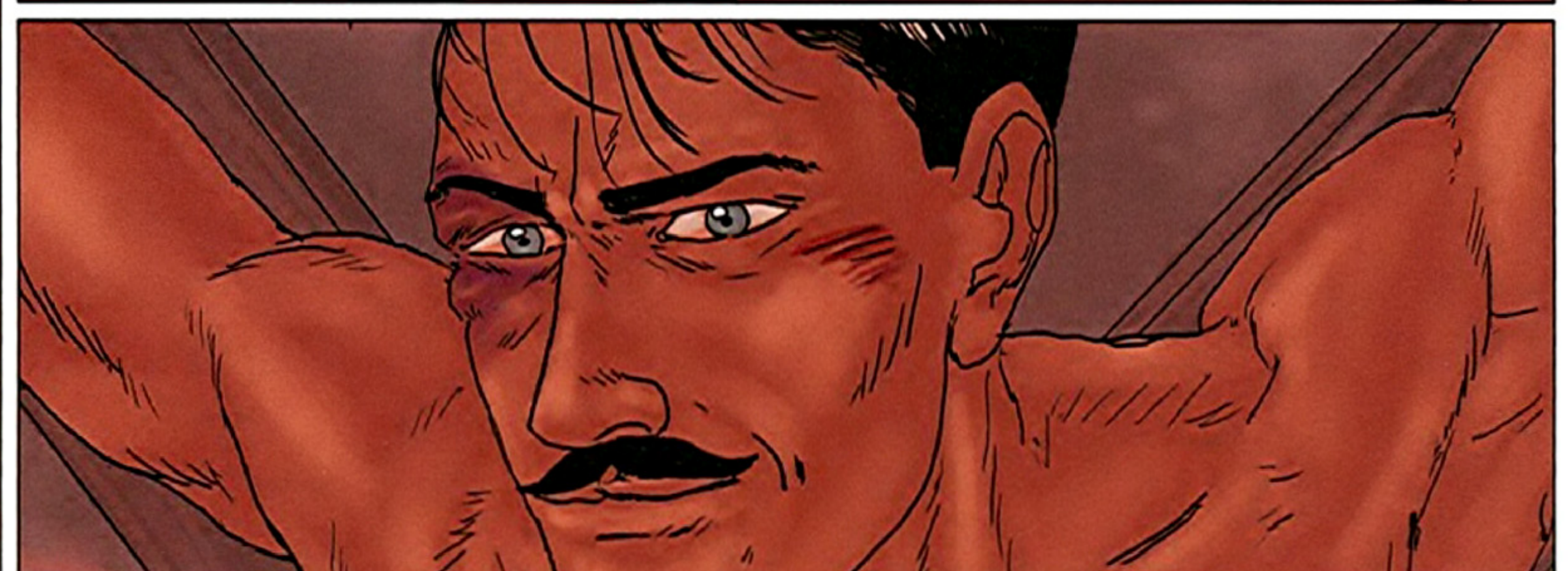
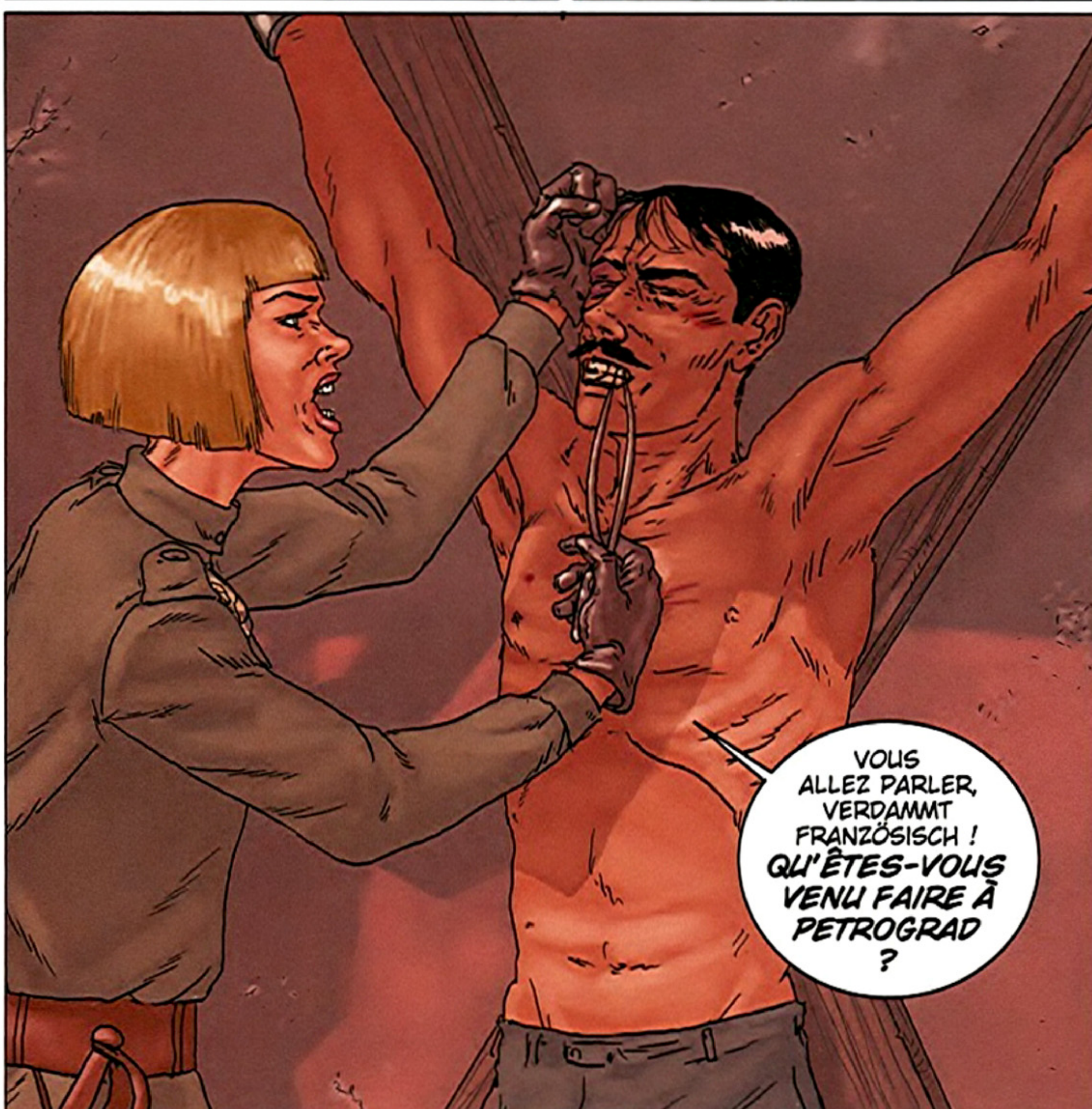
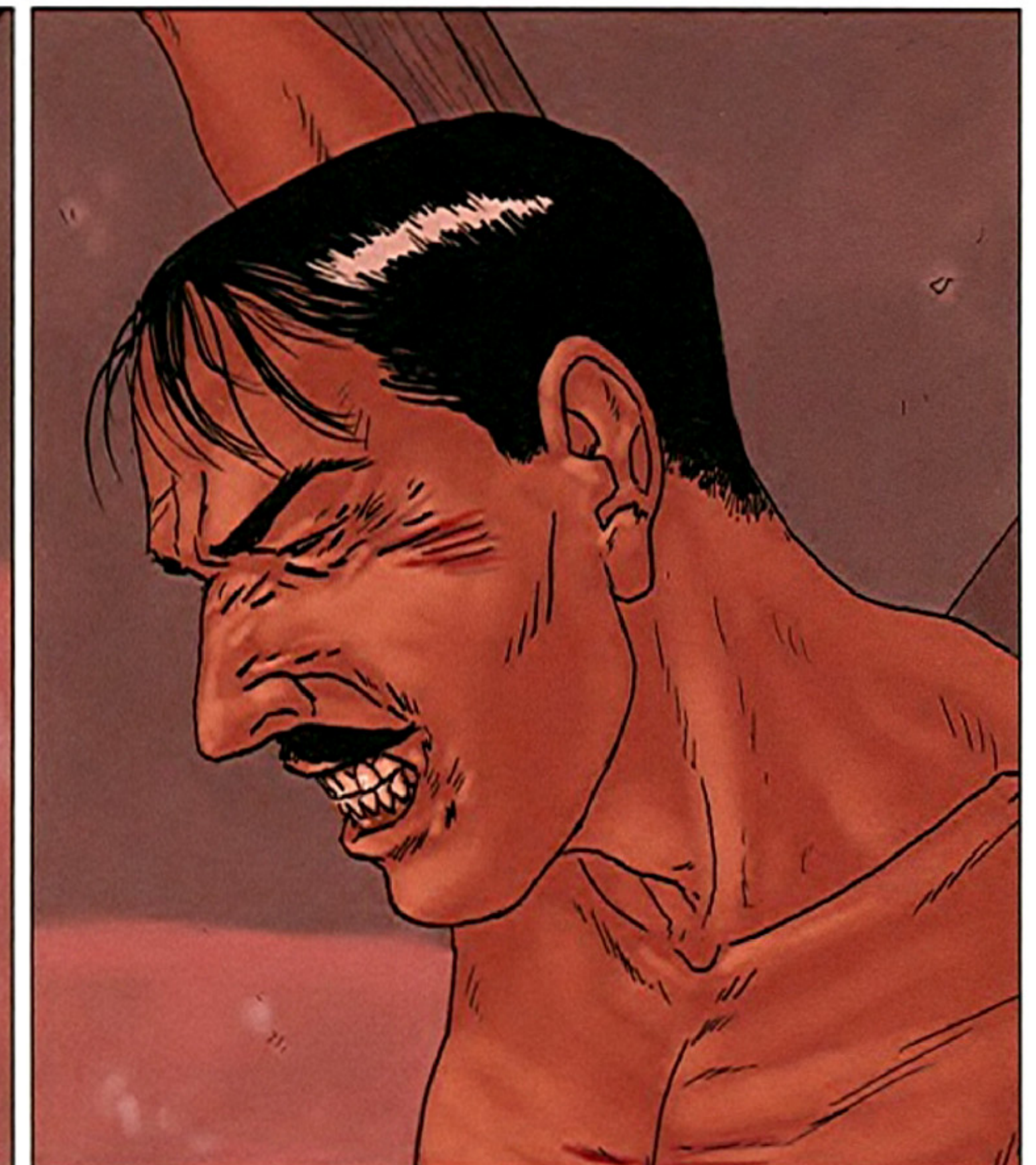
OUVREZ,
AU NOM DU
TSAR !





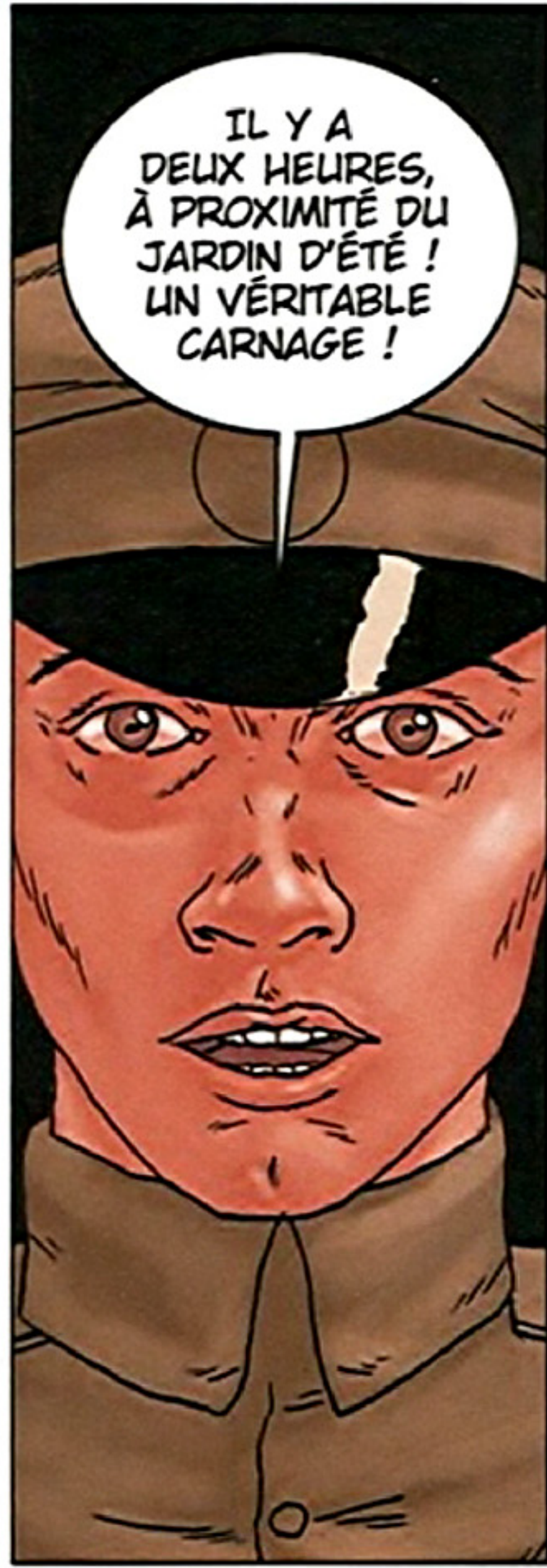








OÙ ET QUAND ? PARLEZ, VITE...



IL Y A DEUX HEURES, À PROXIMITÉ DU JARDIN D'ÉTÉ ! UN VÉRITABLE CARNAGE !



EXCITÉ PAR LES SOCIALISTES RÉVOLUTIONNAIRES ET LES BOLCHEVIKS, LE PEUPLE SE SOULÈVE DANS TOUT PETROGRAD ! IL Y A DÉJÀ PLUSIEURS DIZAINES DE MORTS !



ON NOUS SIGNALE QU'UNE TROUPE D'ÉMEUTIERS ARMÉS SE DIRIGE VERS NOTRE BÂTIMENT.

IL SERAIT PRUDENT D'ÉVACUER, FRÄULEIN PROFESSOR. LA PRÉSENCE DE REPRÉSENTANTS DU KAISER DANS NOS MURS RISQUE D'EMPIRER LES CHOSSES EN CAS DE REDDITION...



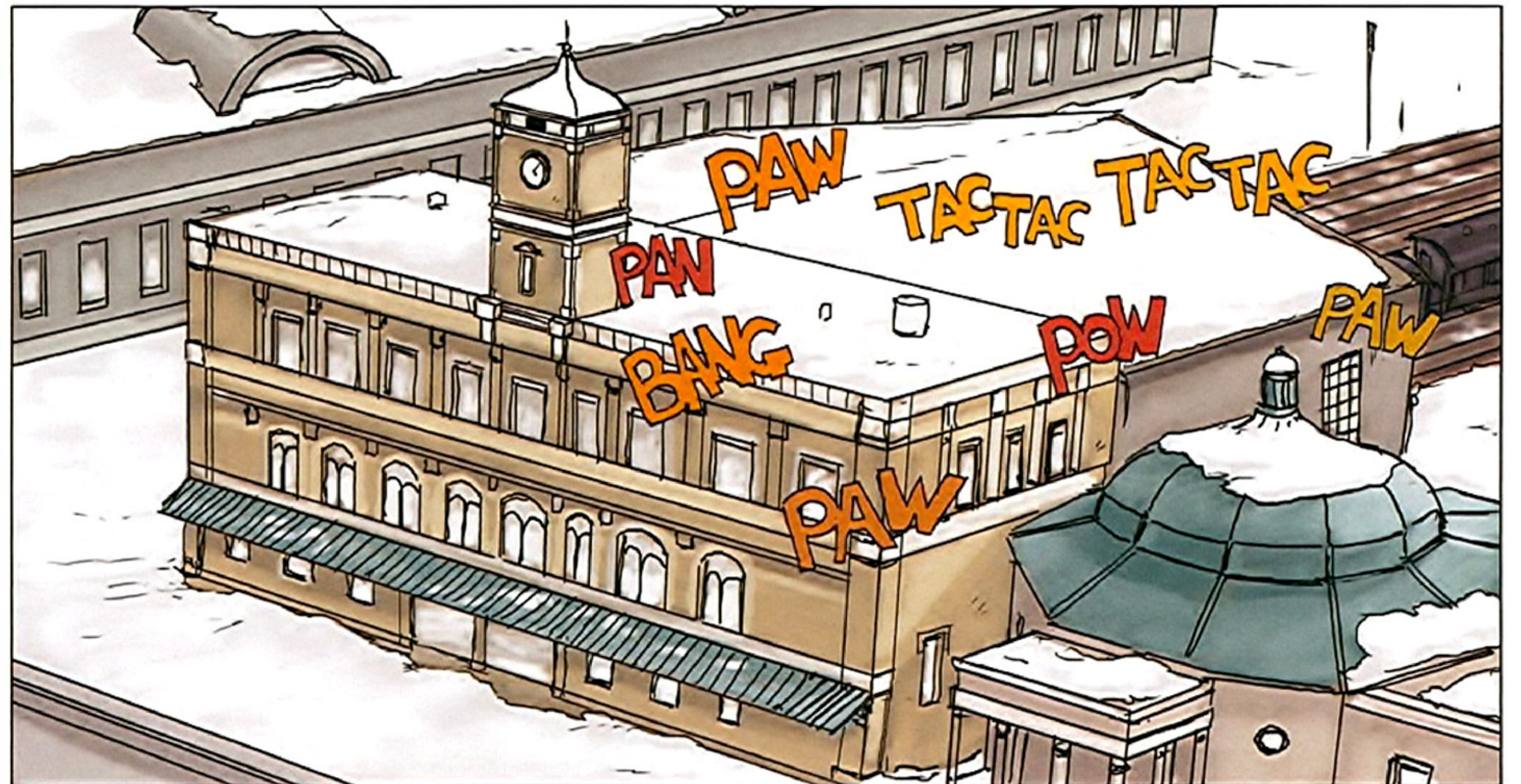
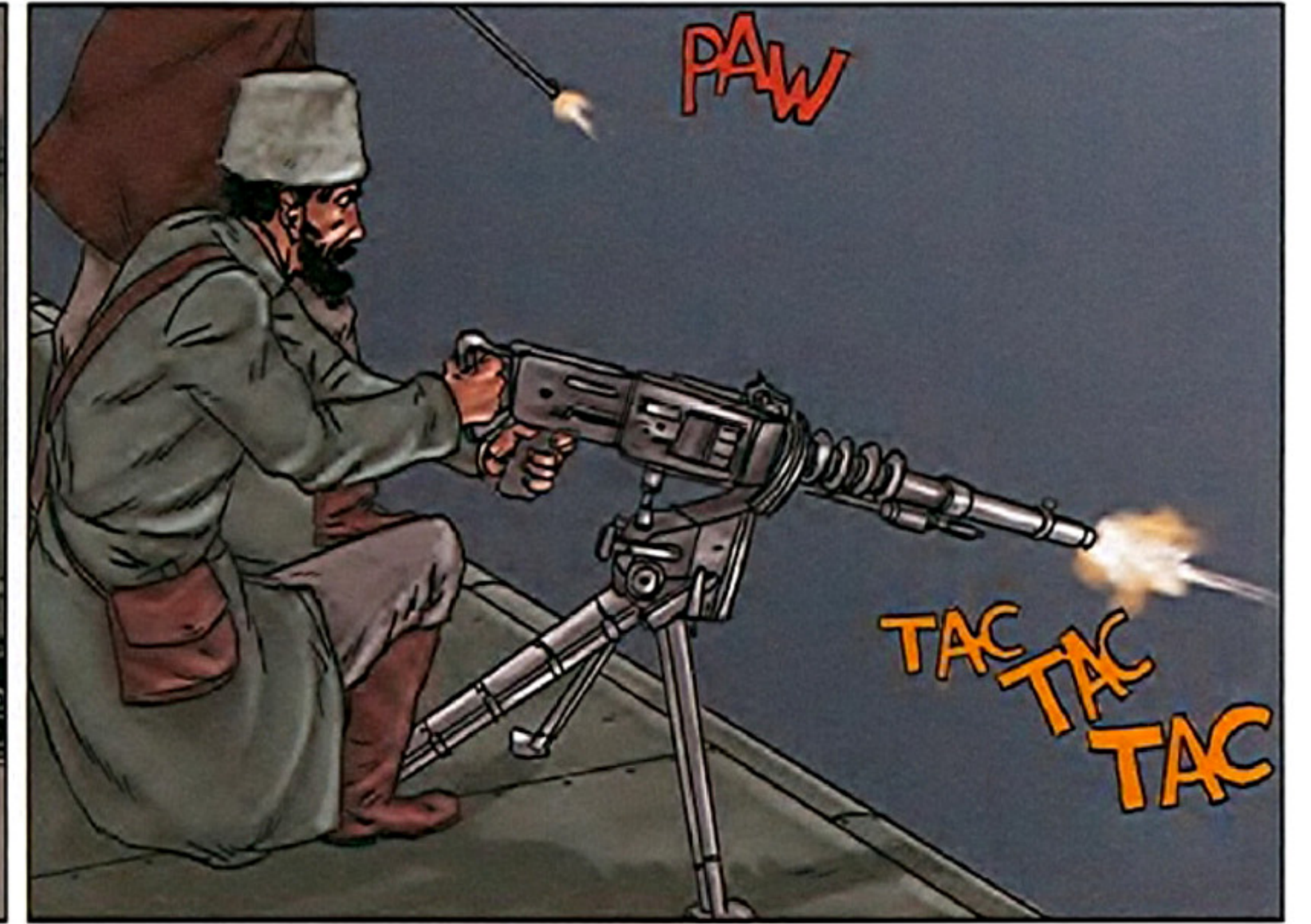
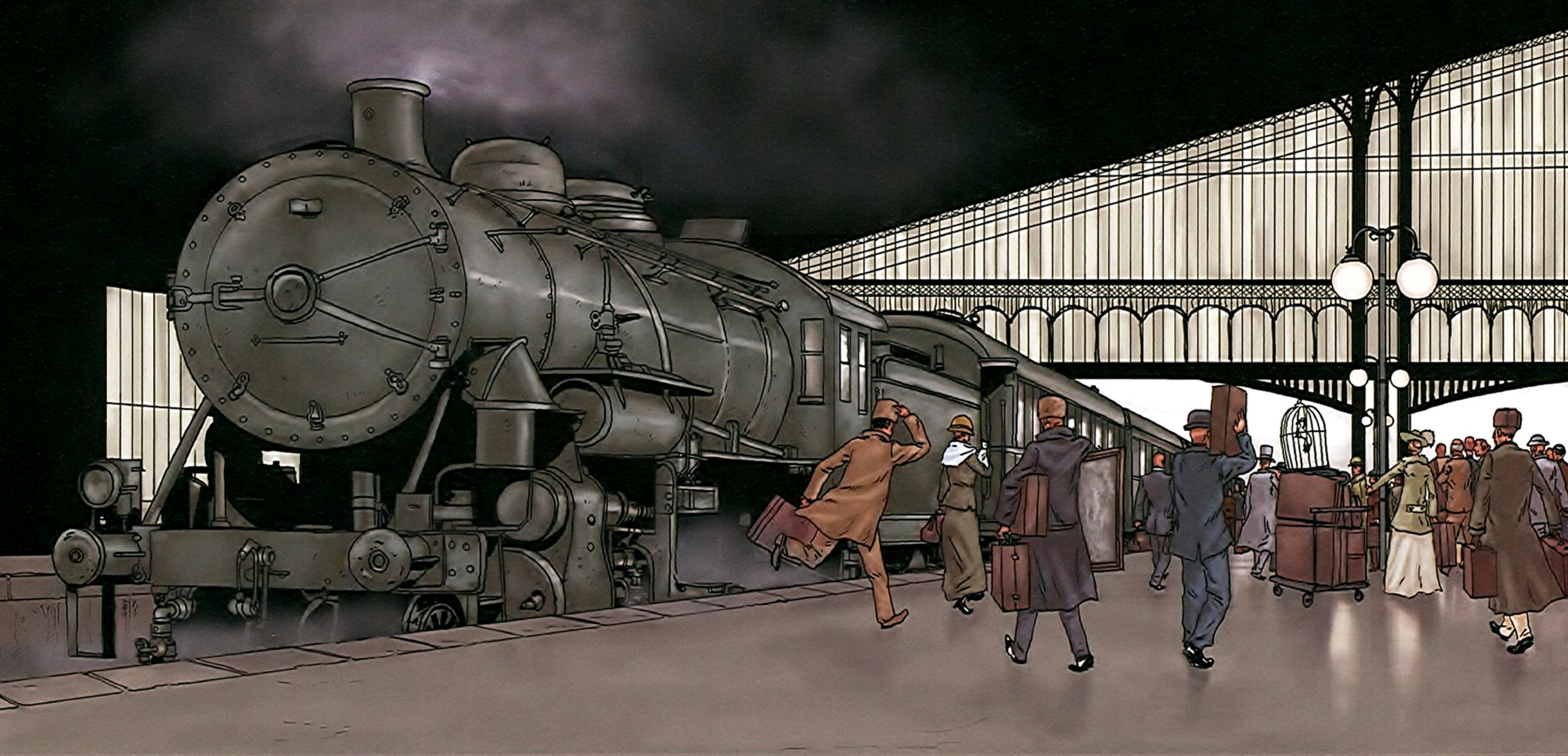
LE FRANÇAIS EST NOTRE PRISONNIER, FRÄULEIN PROFESSOR. IL POURRAIT ENCORE NOUS SERVIR EN CAS DE NÉGOCIATIONS...

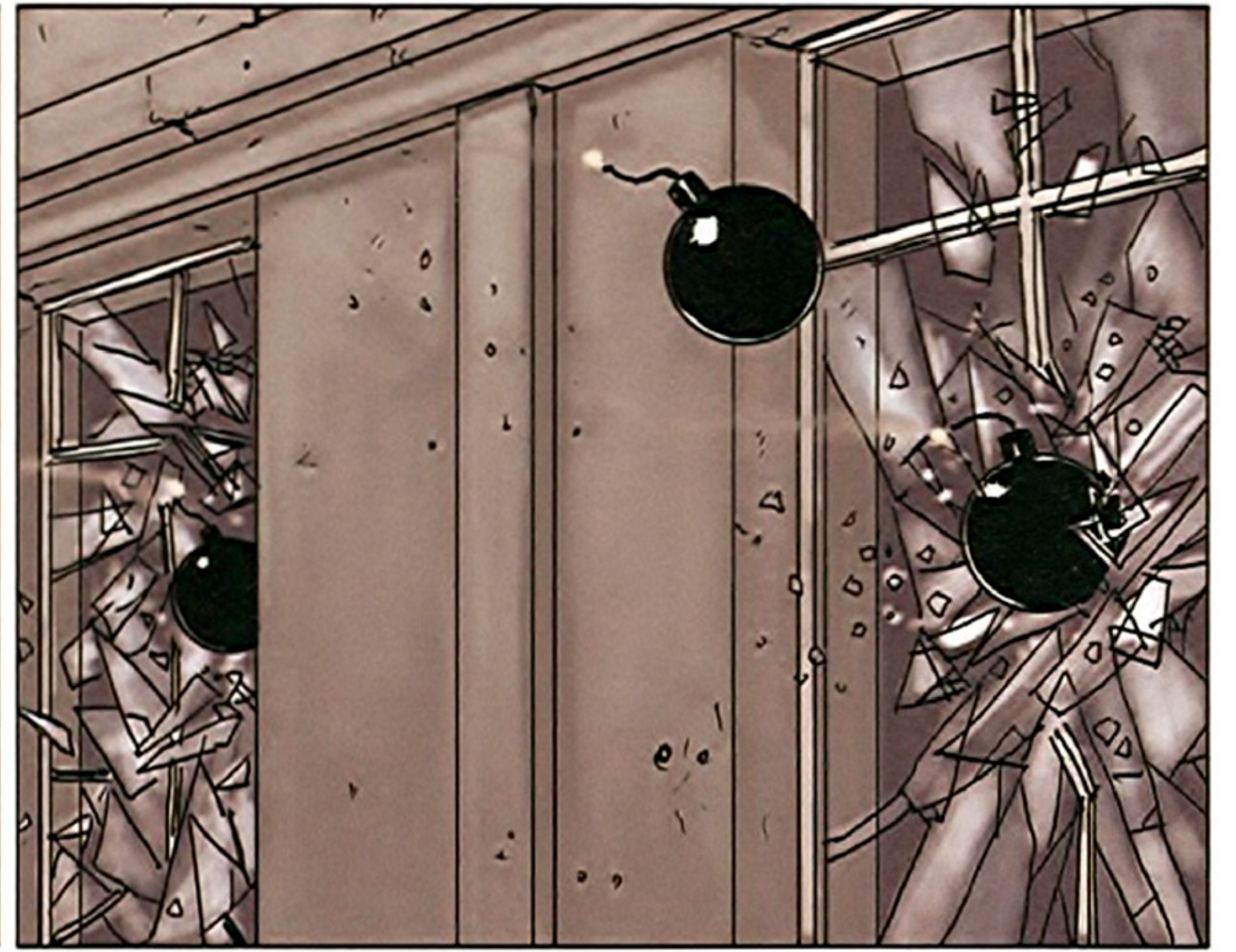


NÉGOCIER ? VOUS IMAGINEZ POUVOIR NÉGOCIER AVEC CES CANAILLES ? IL FAUT LES EXTERMINER TOUS JUSQU'AU DERNIER SINON ILS VOUS BALAIERONT COMME DES FÉTUS DE PAILLE !

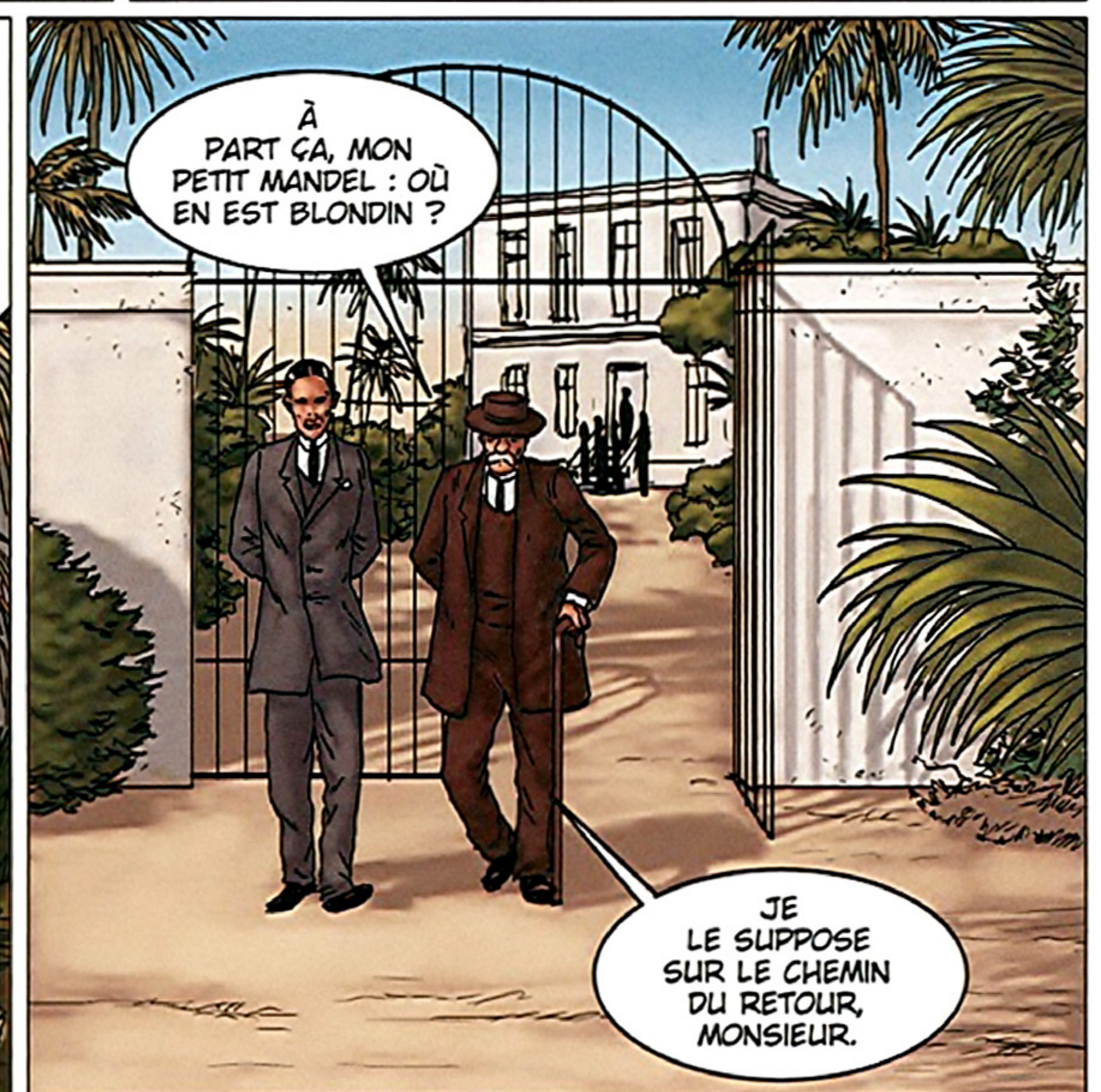
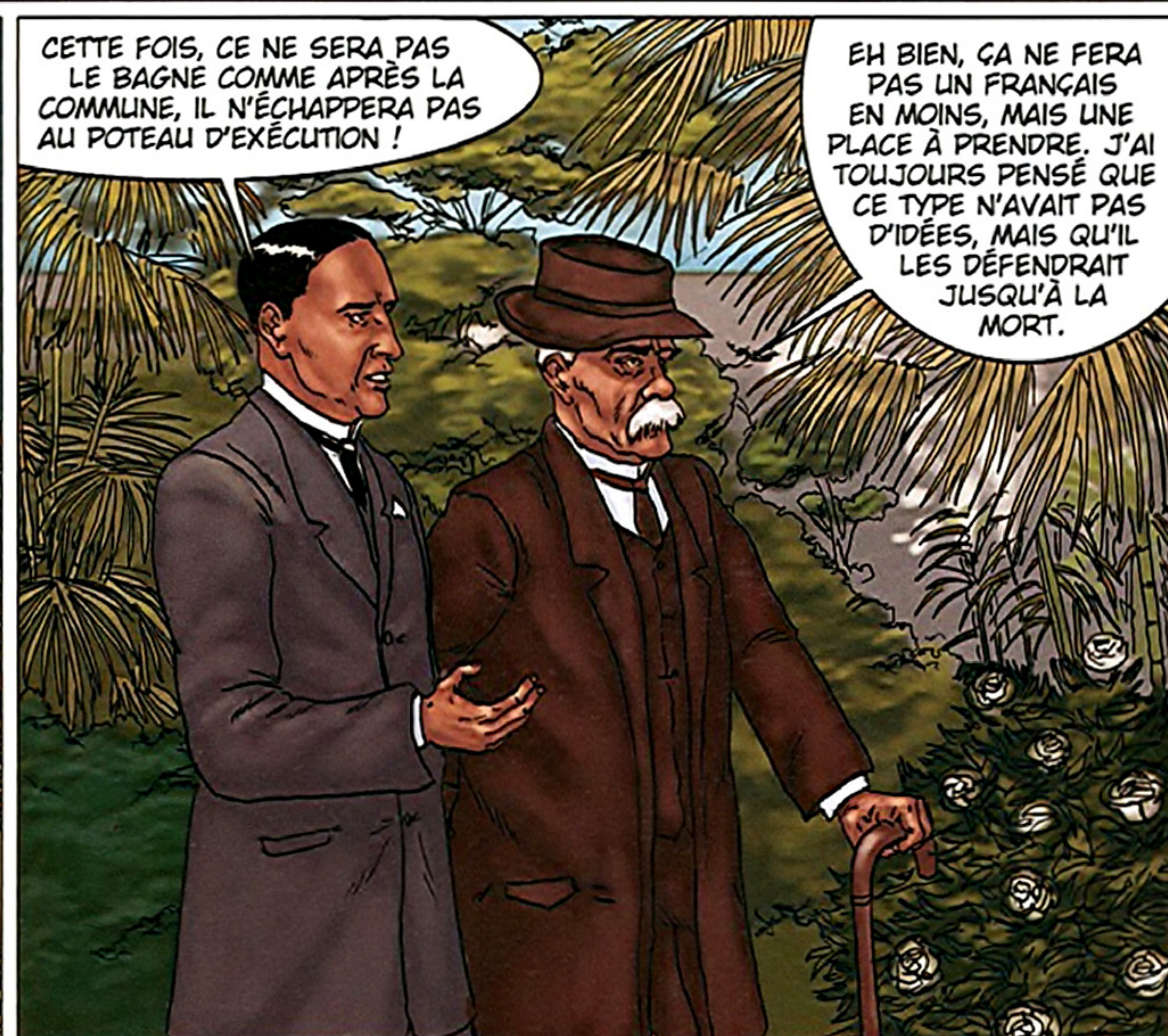
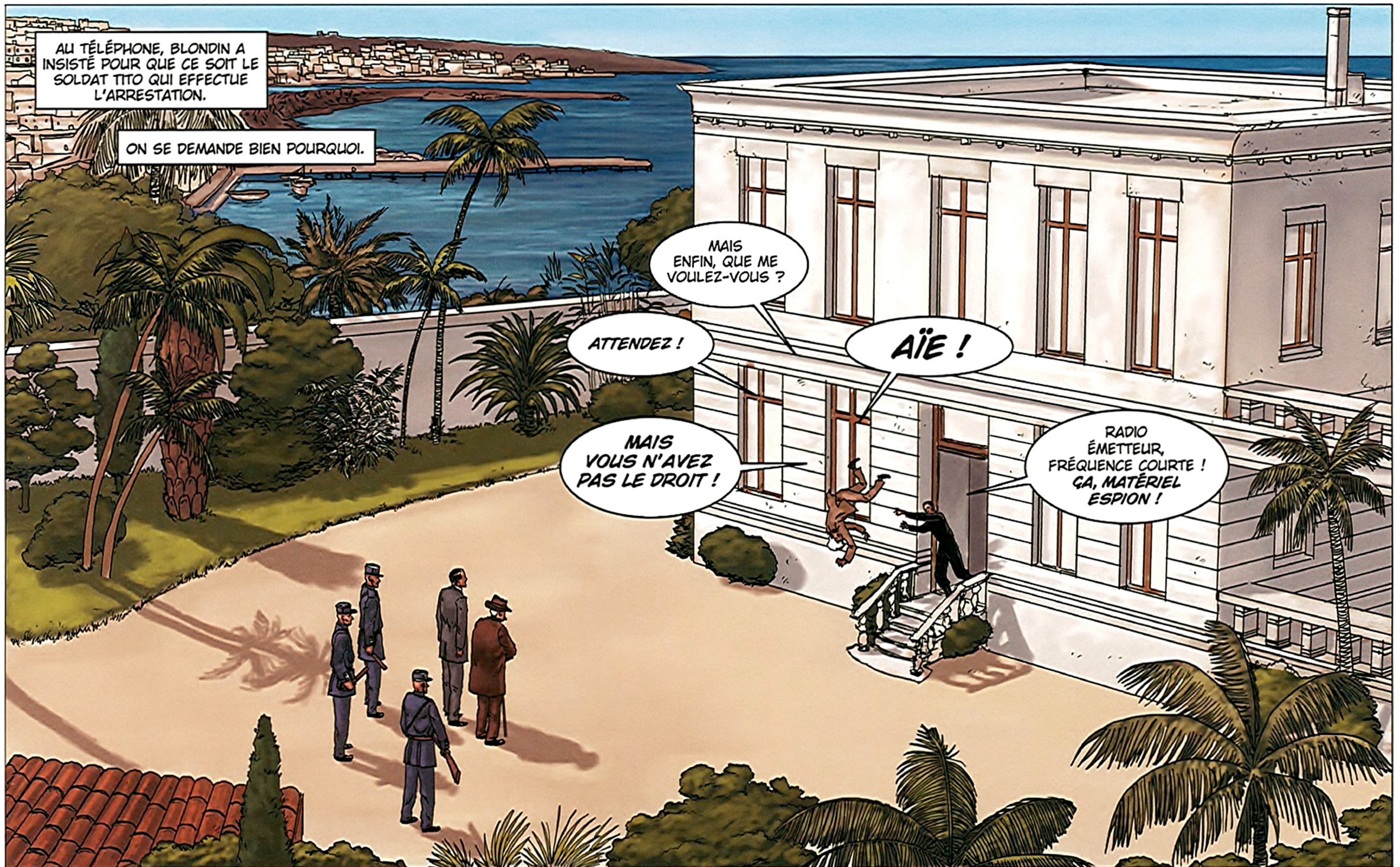
PLUS TARD, AVEC LES MARINS ANARCHISTES DE KRONSTADT.

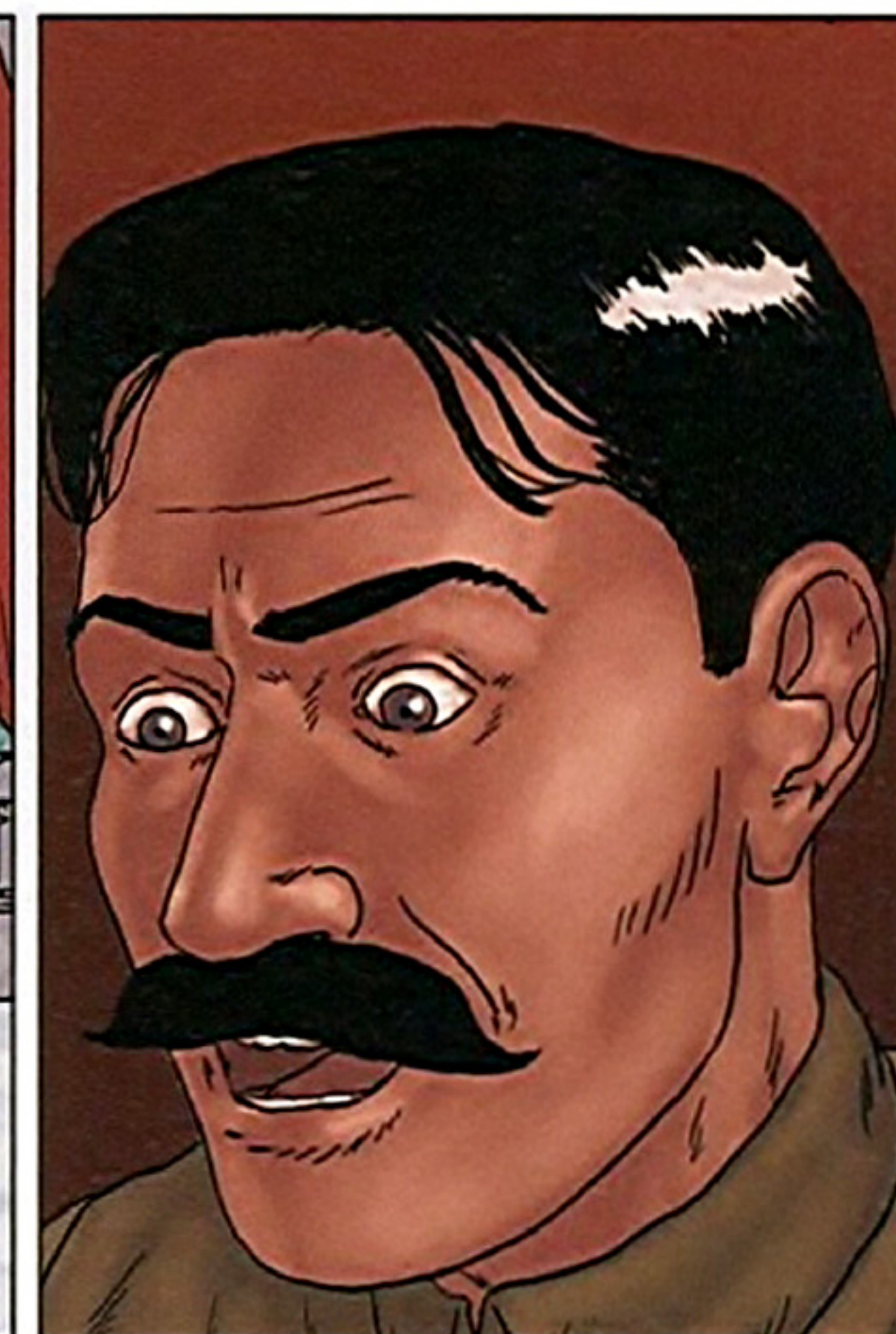


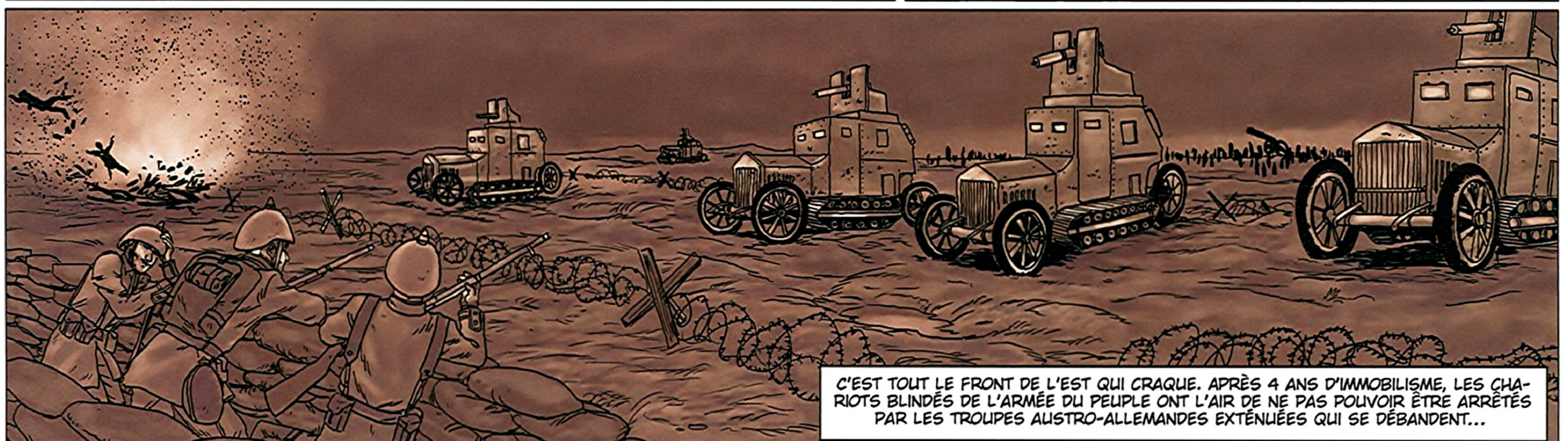
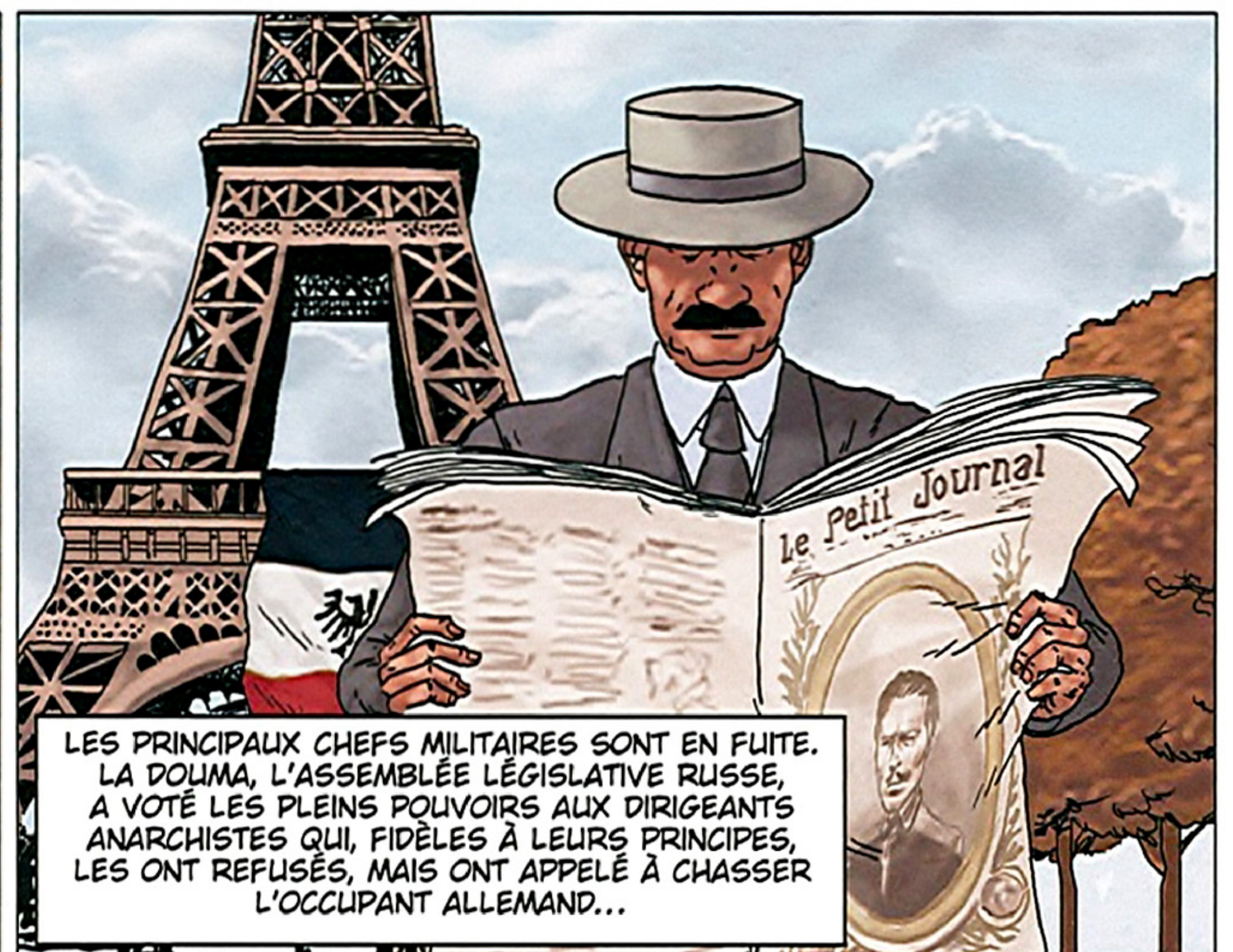
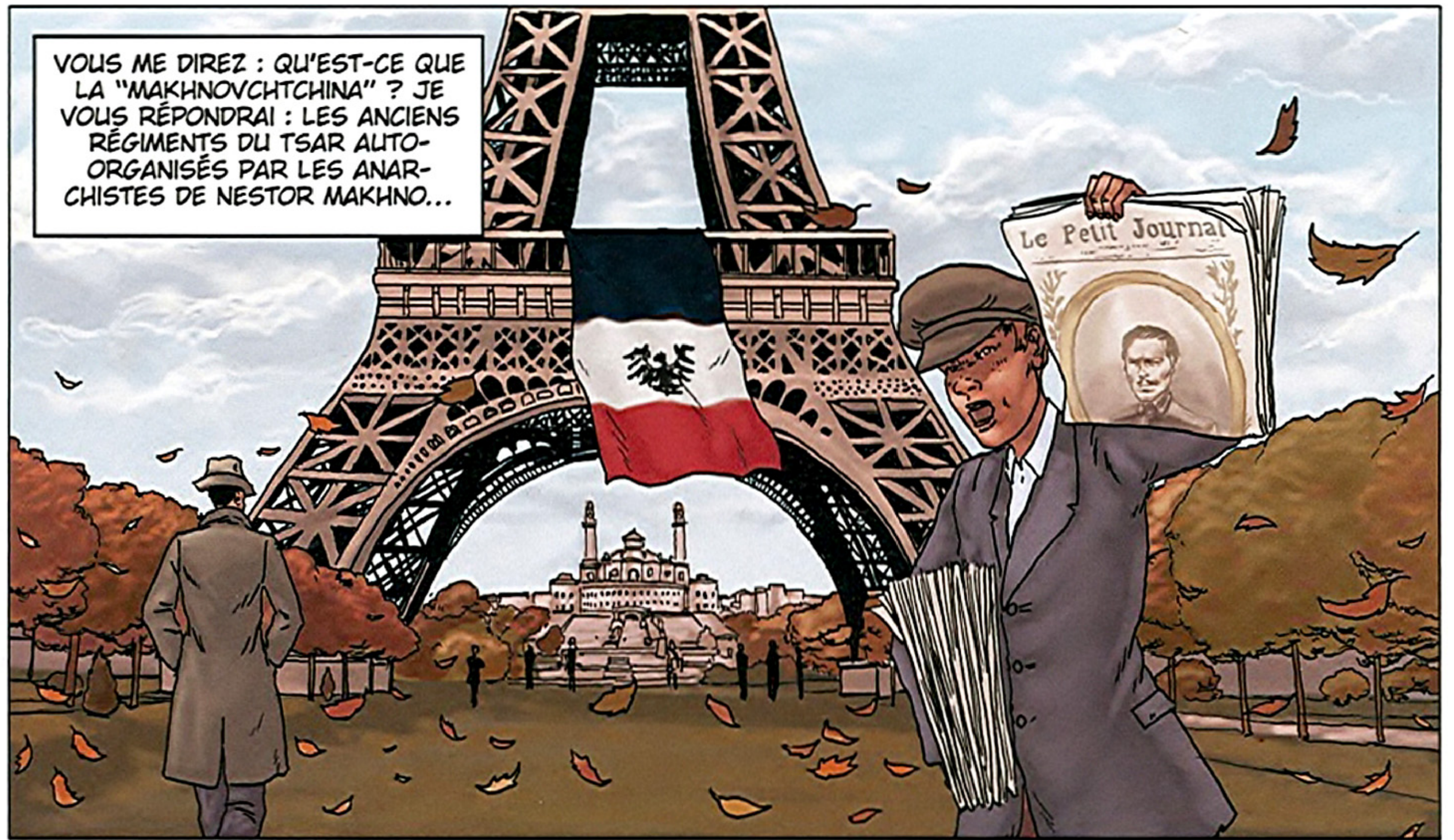
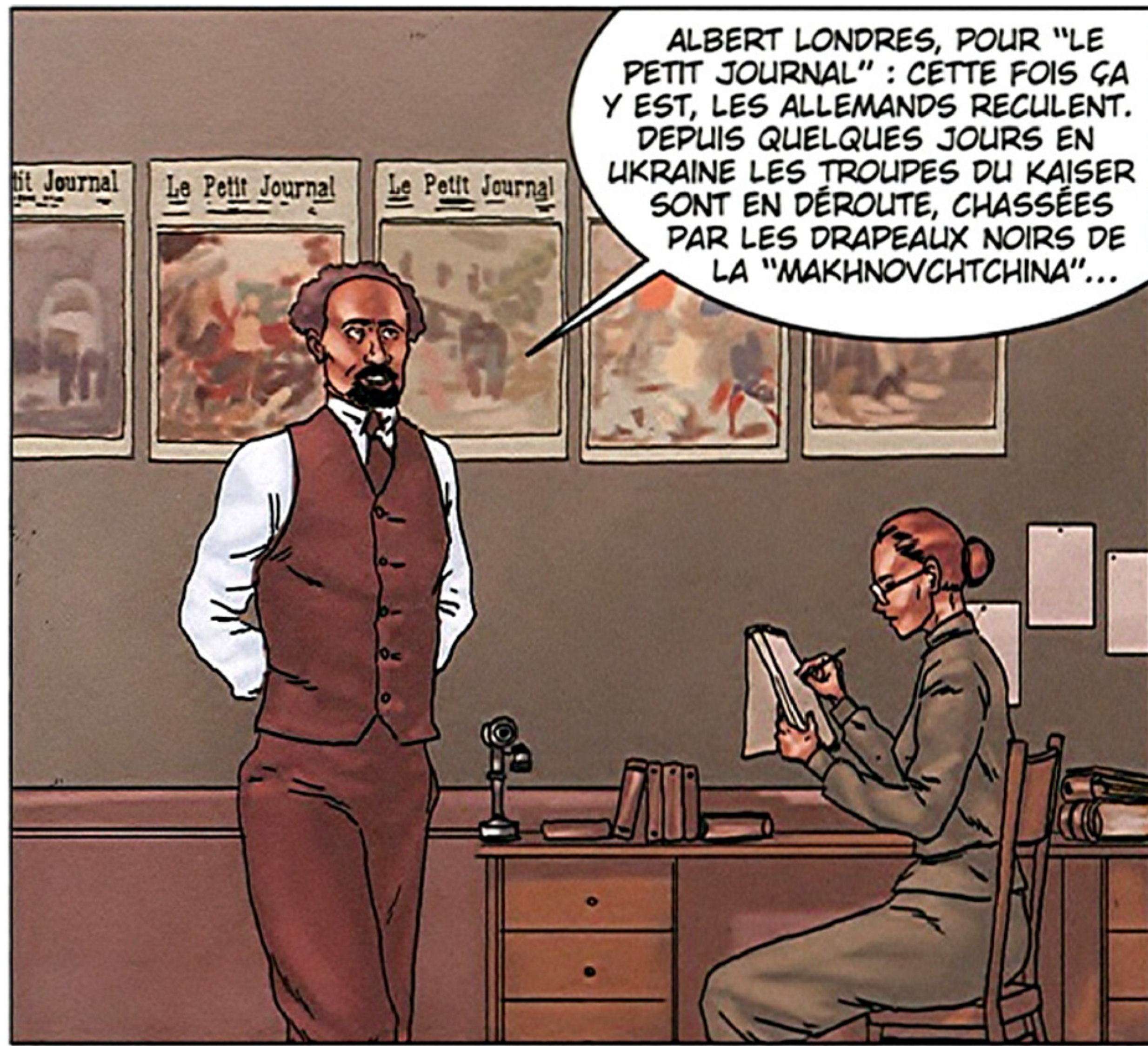


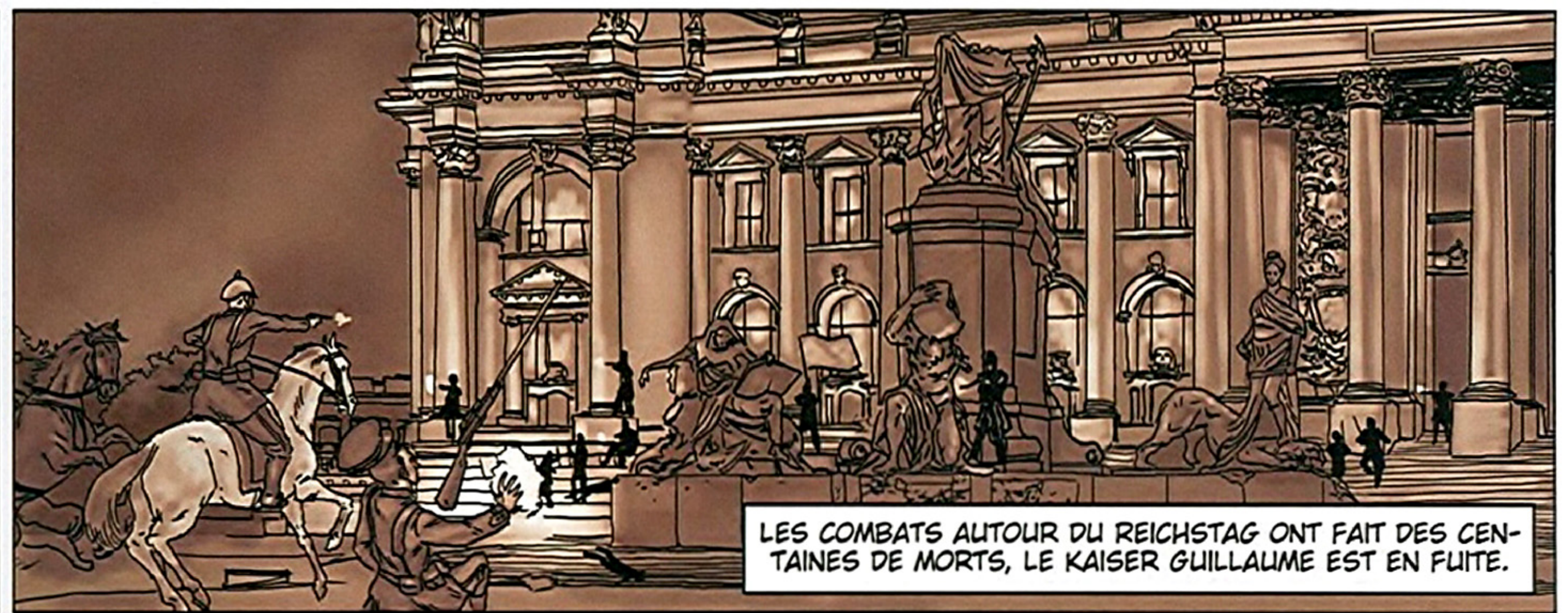
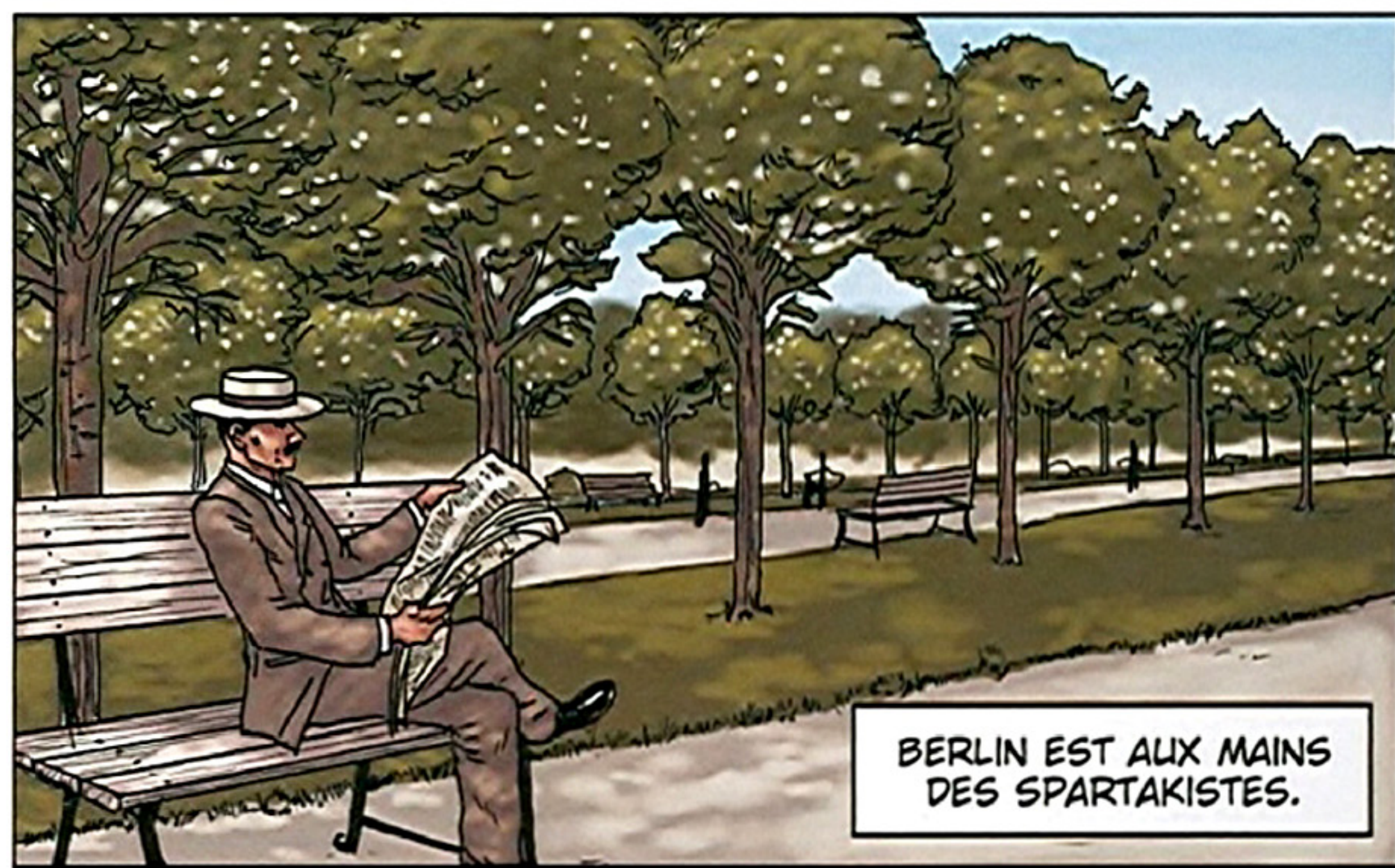


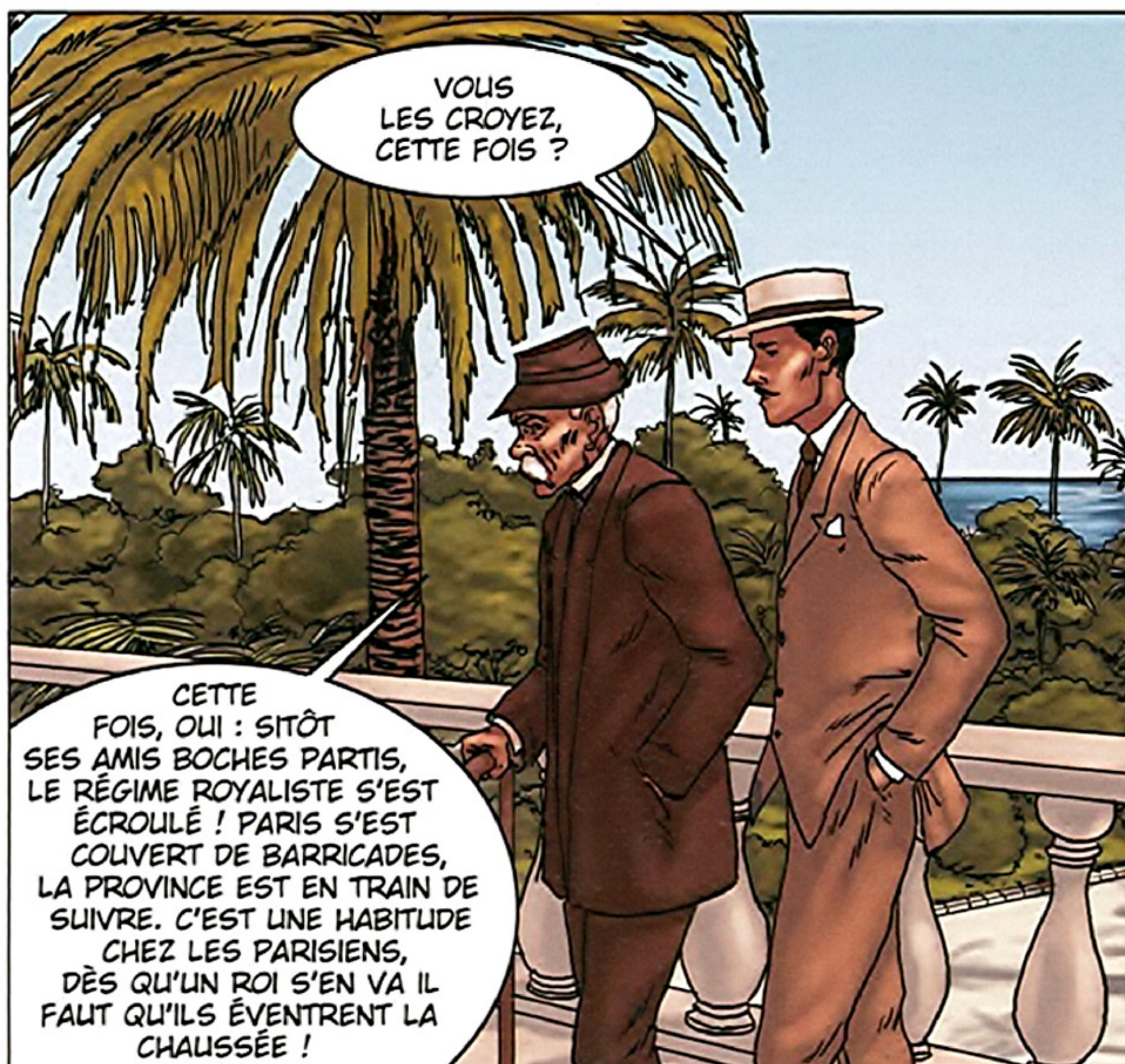
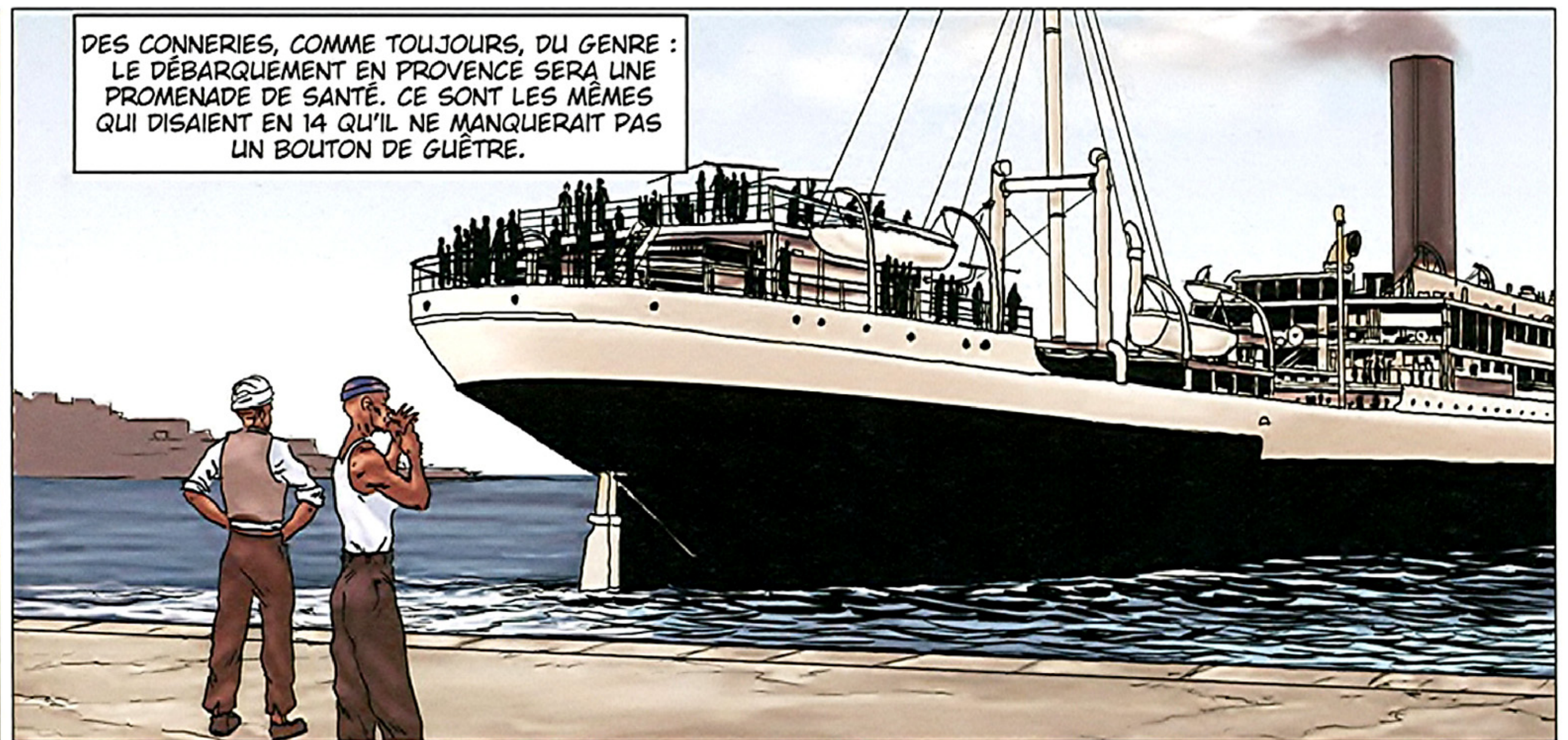
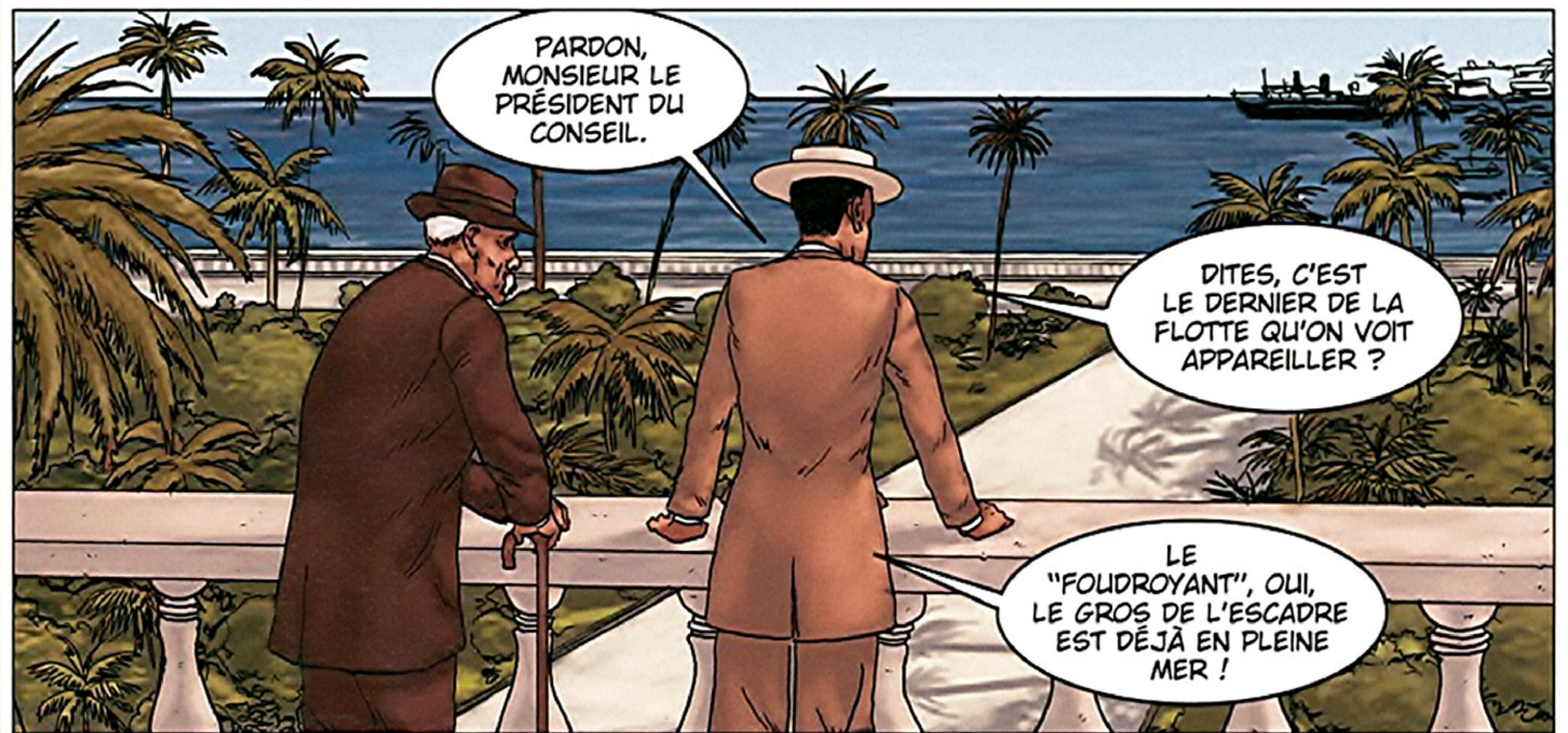


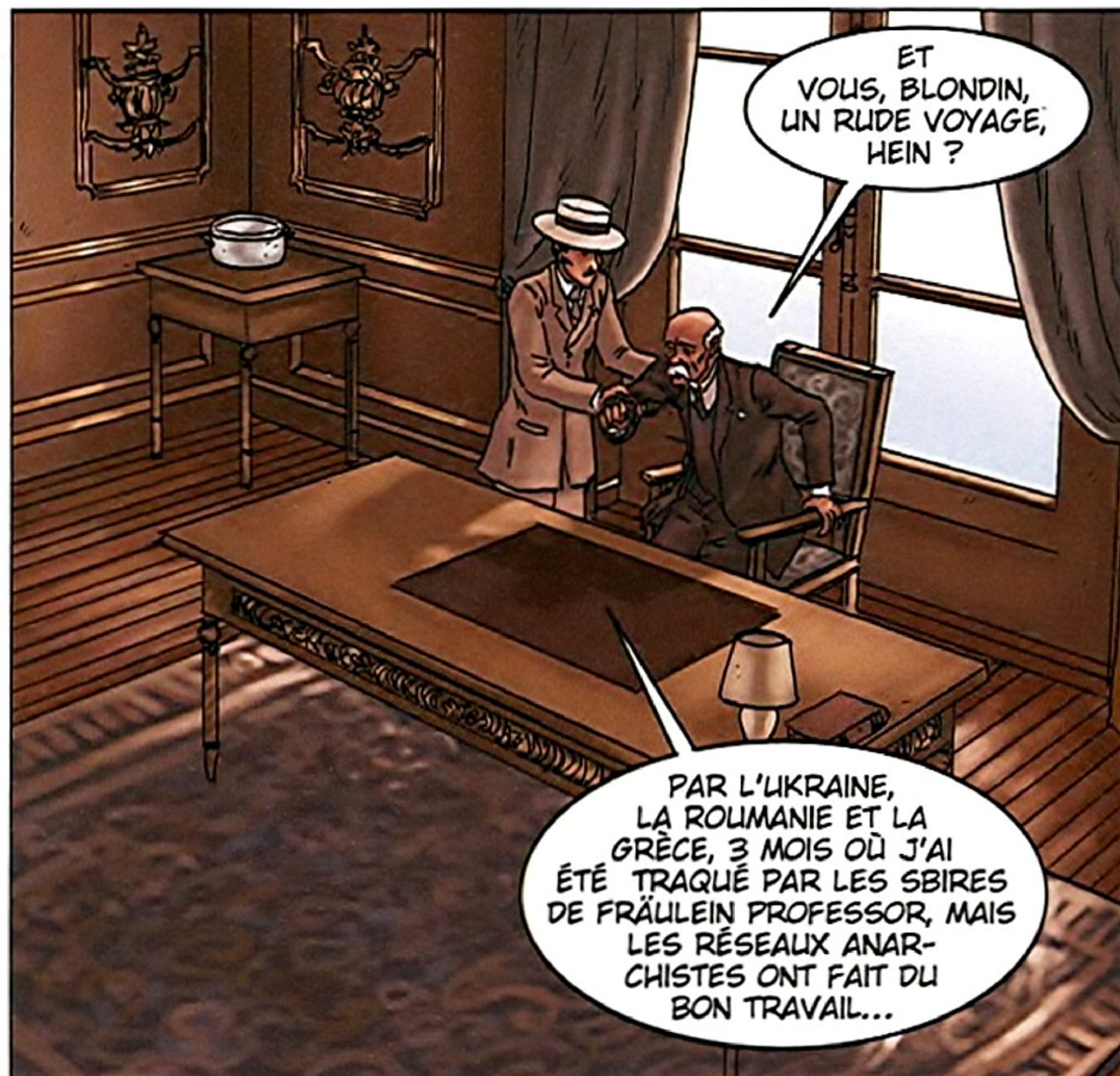






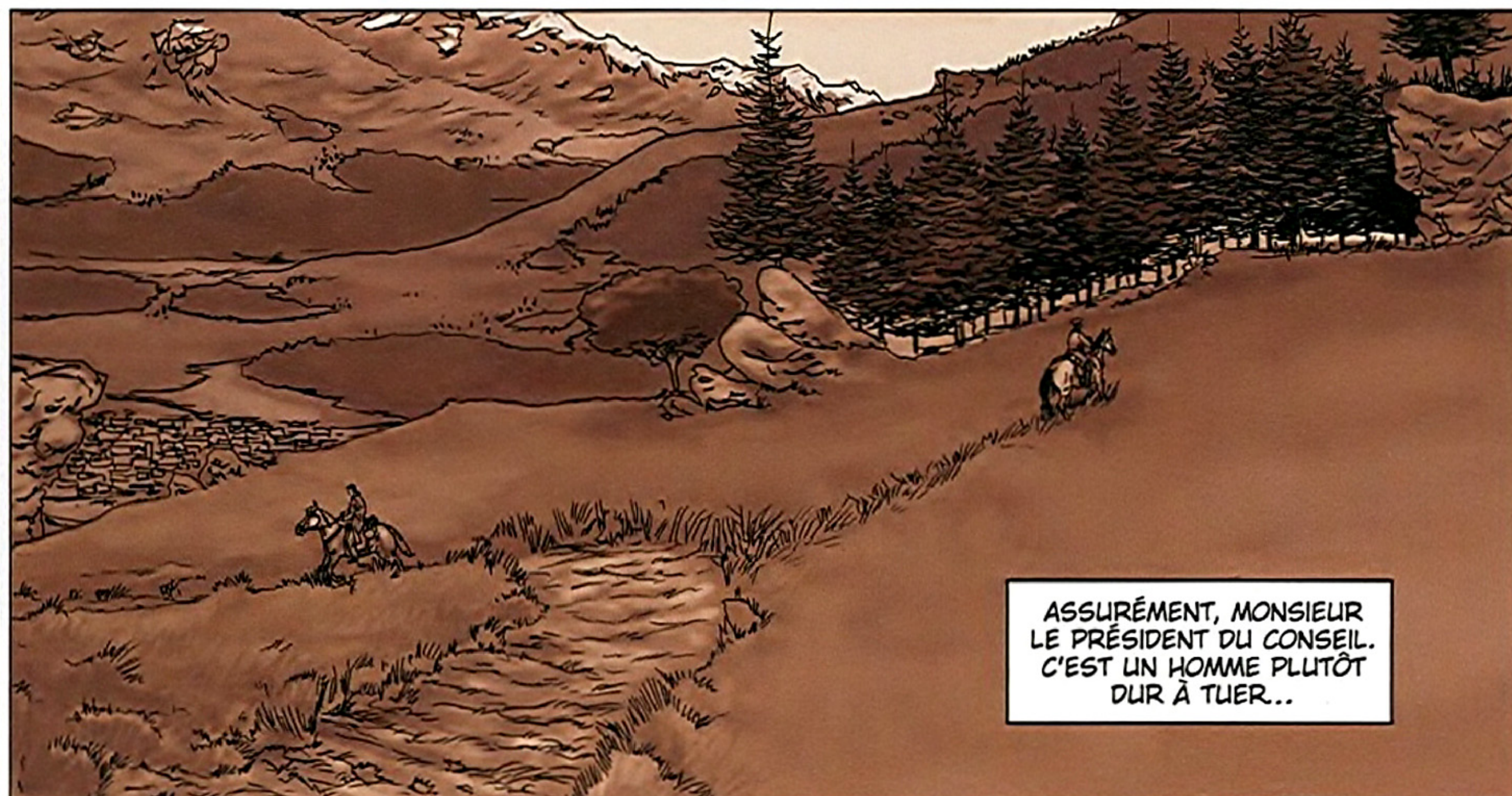
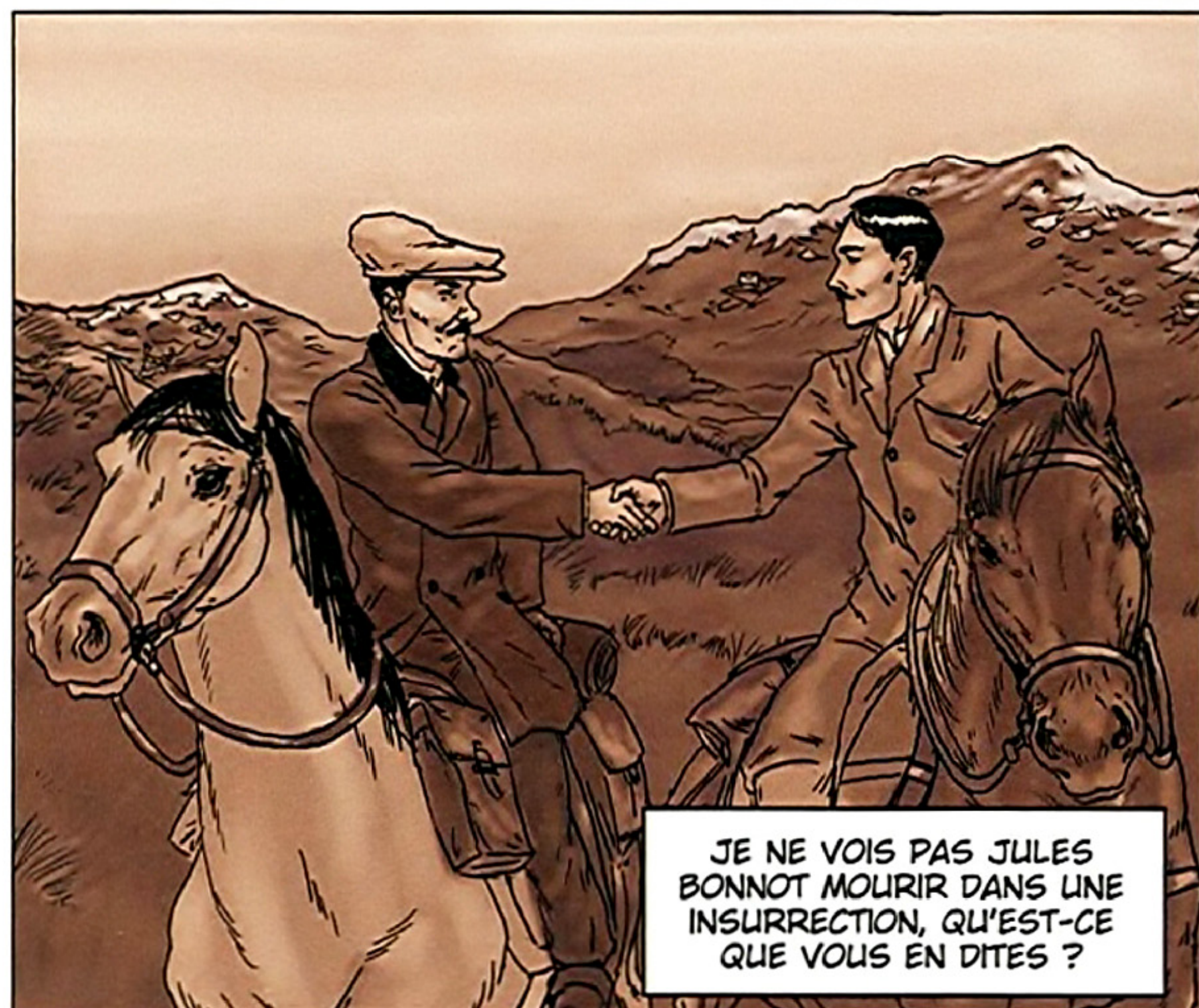
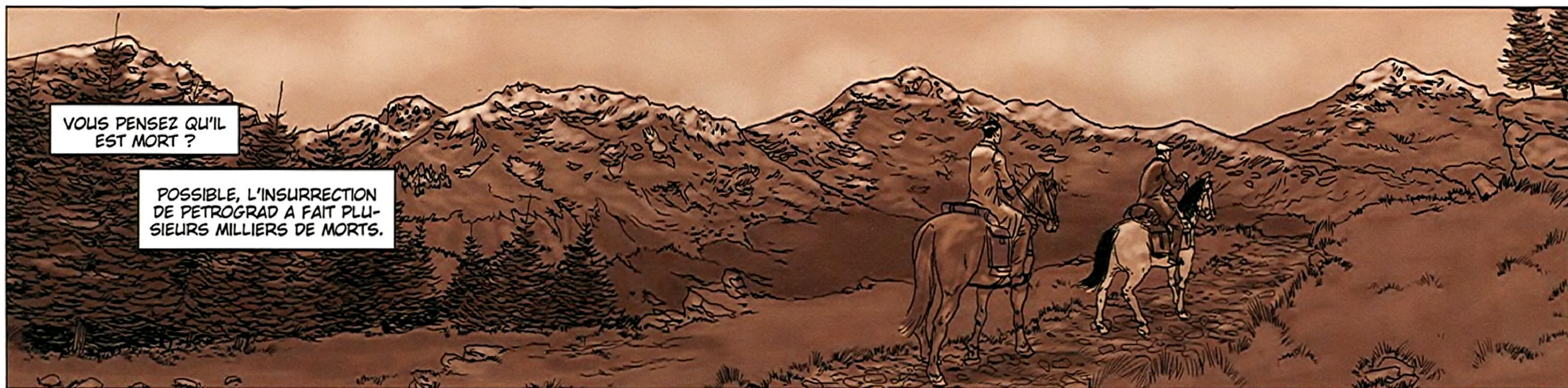


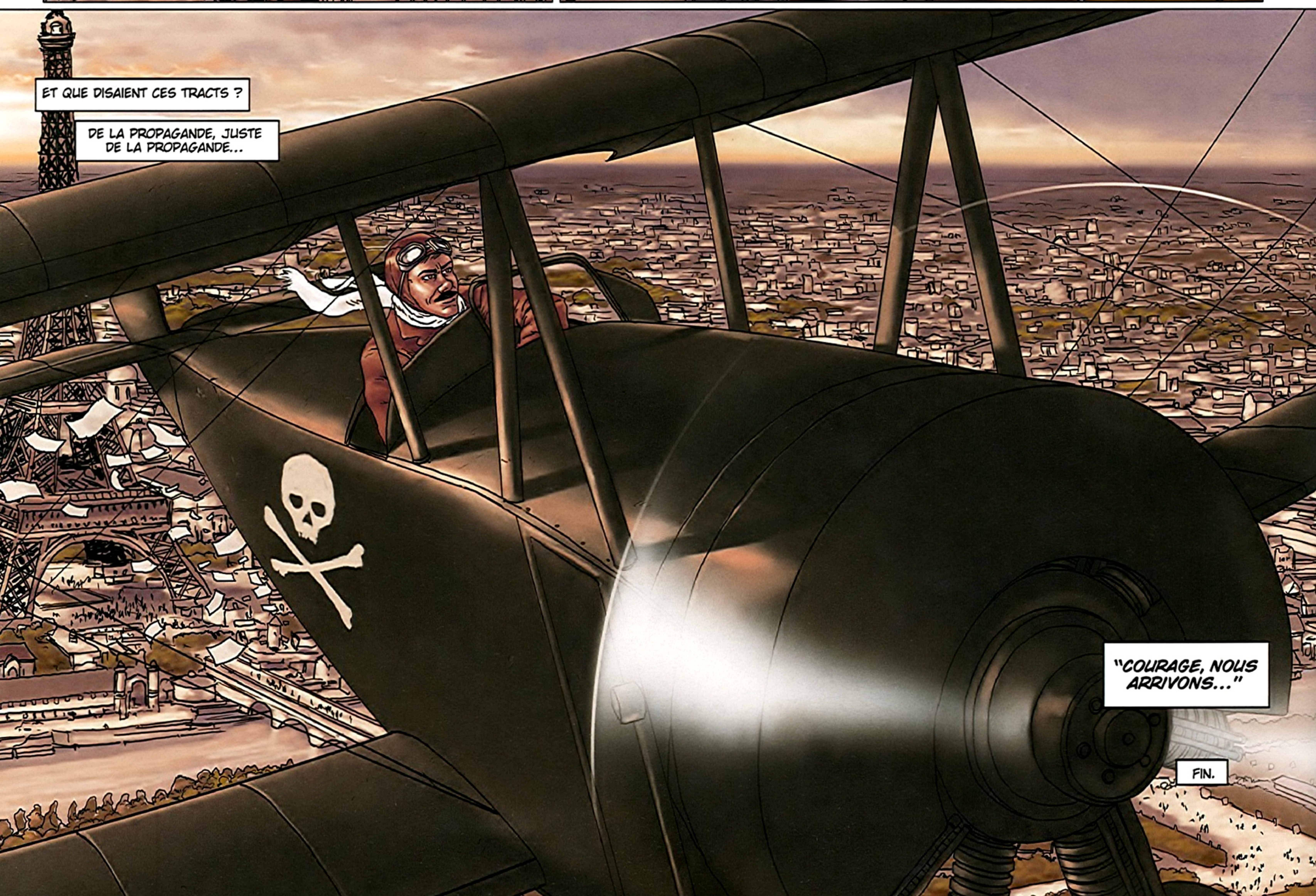
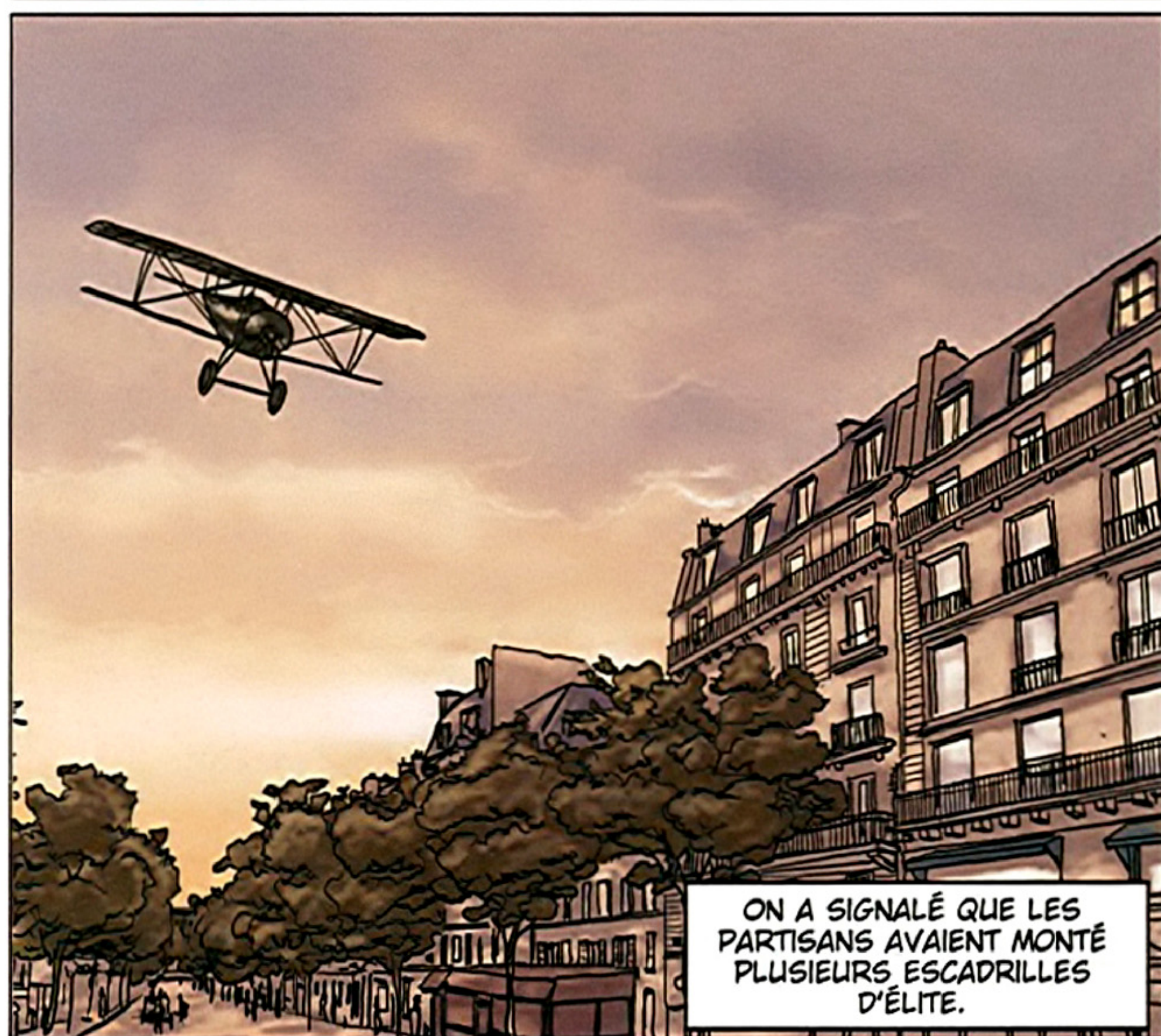


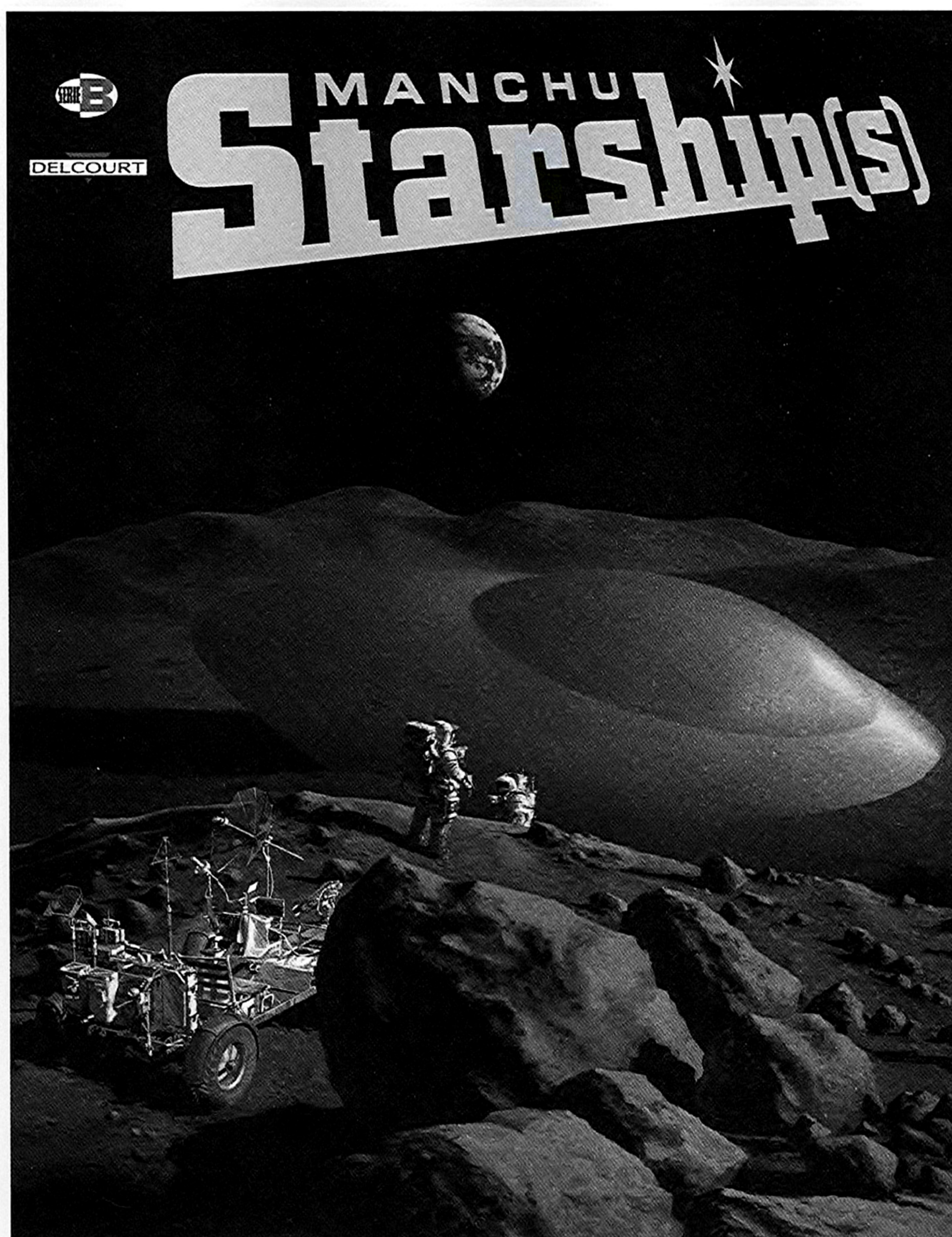


QUELLE IRONIE ! VOUS ET LES ANARCHISTES ! AVOUEZ QUE VOUS LEUR DEVEZ UNE SACRÉE CHANDELLE !

LA FRANCE ENTIÈRE LEUR DOIT UNE SACRÉE CHANDELLE.







Starship(s)

Art of Manchu - Volume 2

Inédits, croquis, recherches... *Starship(s)* permet de découvrir le travail de Manchu sur ses illustrations de romans SF, magazines scientifiques et celles réalisées pour les couvertures de « Série B » (*Arctica, Jour J, Le Grand Jeu, Golden Cup, L'Histoire secrète, Hauteville House*).

Cet art of présente également en avant-première les designs de la série *Spyder* (lancement début 2011) pour laquelle il a conçu les décors d'une version futuriste de Hong Kong...

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

LE CONCEPT

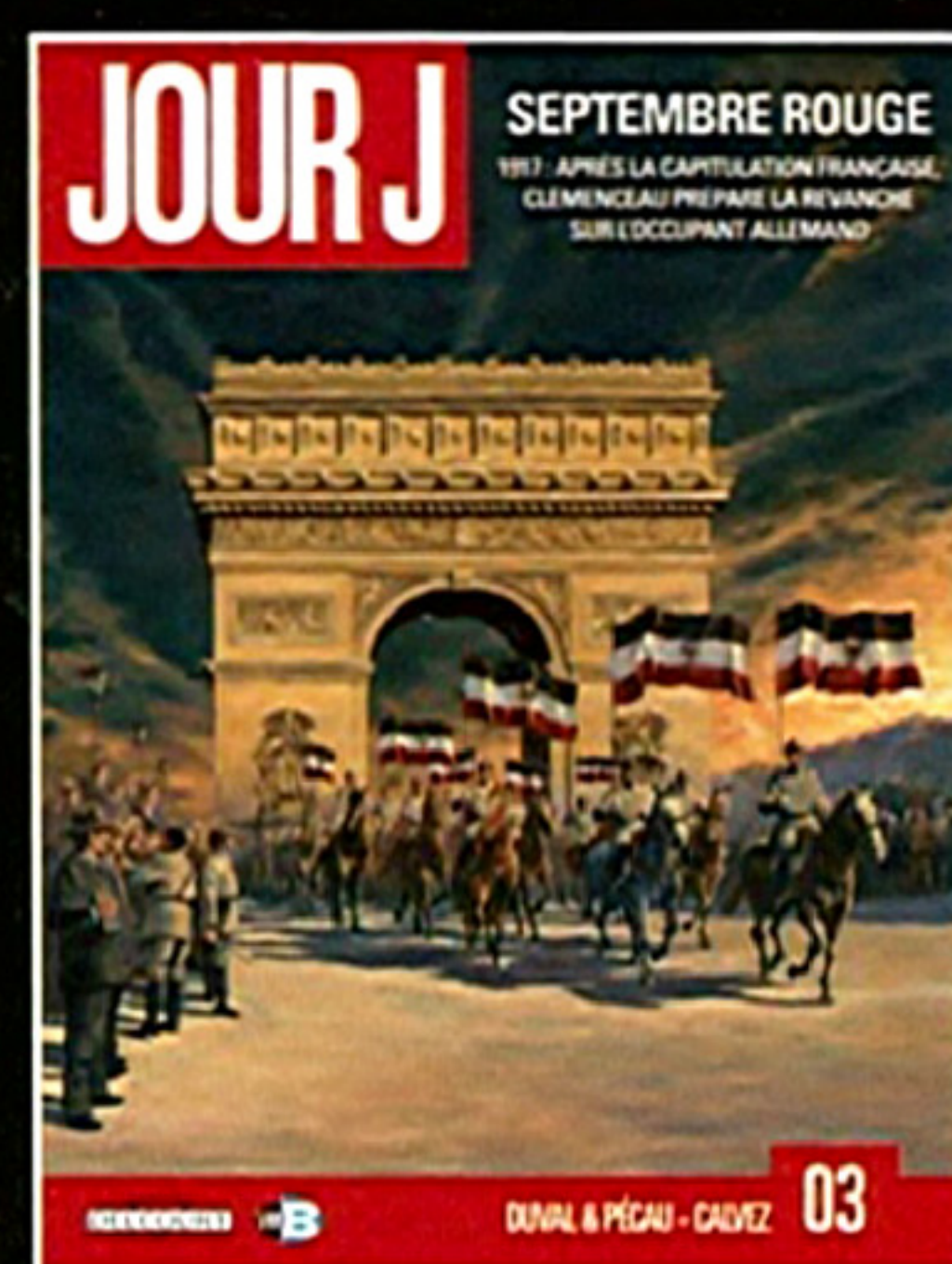
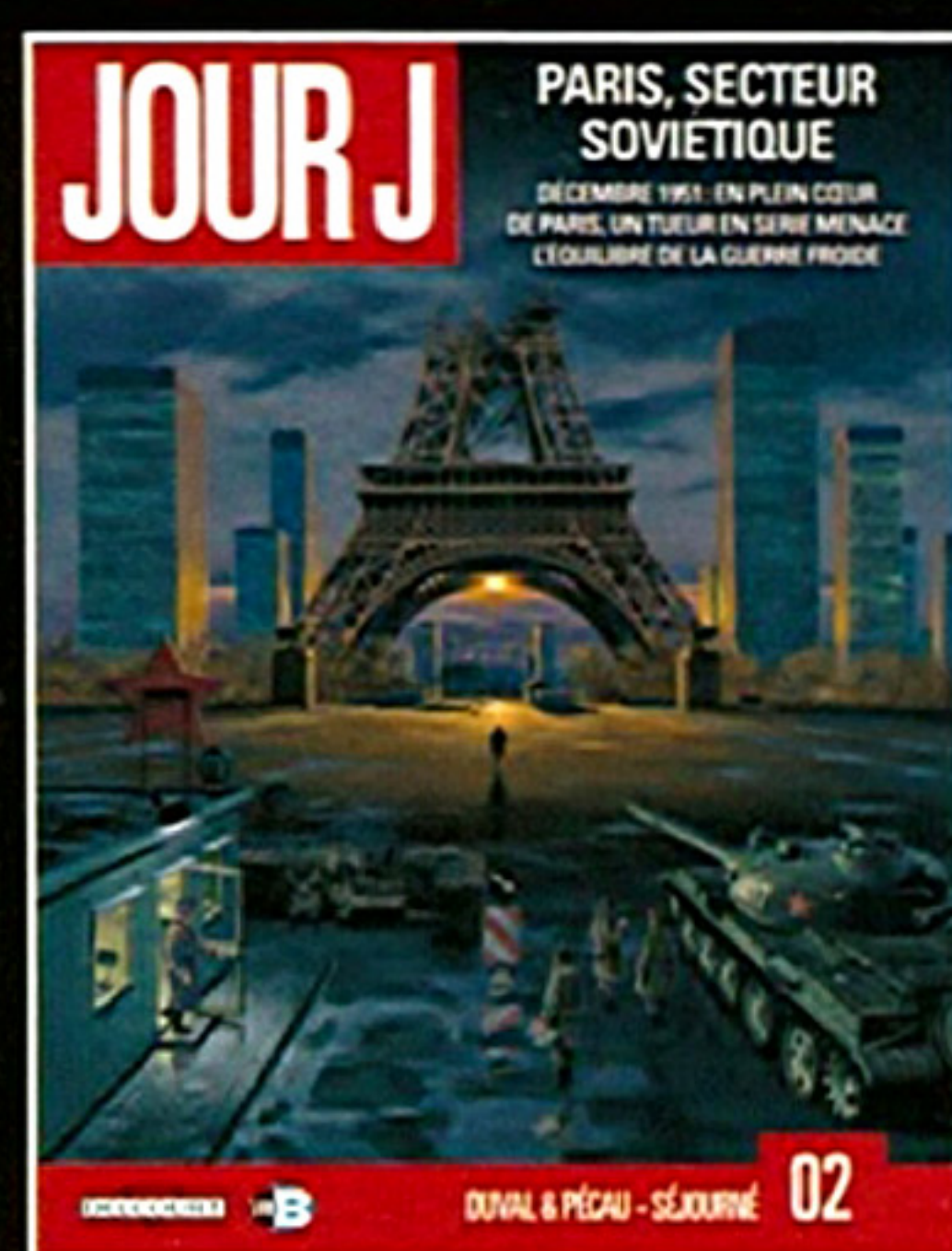
Et si l'Histoire avait pris un cap différent de celui que nous connaissons ? Et si les Russes avaient réussi à marcher sur la Lune avant les Américains ? Et si l'épicentre de la guerre froide s'était trouvé à Paris et non à Berlin ? Et si l'attentat de Dallas avait eu lieu en 1973 et non en 1963 ? Et si l'Allemagne avait gagné la Première Guerre mondiale ? Et si l'imagination avait pris le pouvoir en mai 68 ? Et si les anarchistes avaient renversé le tsar Nicolas II en 1917 ? Tous ces récits, fondés sur des faits historiques et des hypothèses réalistes, nous amènent à découvrir les conséquences de ce jour où tout a basculé : le **JOUR J**.

L'ALBUM

12 septembre 1914. L'Allemagne remporte la décisive bataille de la Marne en appliquant jusqu'au bout le plan d'invasion Schlieffen. Le 24 décembre, le kaiser réveillonne sur les Champs-Élysées et le 9 janvier 1915, le président français Poincaré signe l'armistice. Refusant la capitulation, le Tigre Clemenceau, épaulé par ses anciennes brigades mobiles, quitte la France. Avec l'appui de la flotte française, il gagne Alger et lance un appel à la résistance.

LE HÉROS

Samuel Blondin. Brillant commissaire à l'époque des brigades du Tigre, Blondin fut parmi les premiers à suivre Clemenceau en exil. En ce mois de juin 1917, il se voit confier par son mentor radical la plus étrange mission de sa carrière : organiser l'évasion d'un célèbre anarchiste français, détenu dans le plus grand secret au château d'If, au large de Marseille, puis l'escorter jusqu'en Russie afin d'assassiner le tsar Nicolas II...



À PARAÎTRE



ISBN: 978-2-7560-2011-2



9 782756 020112

CODE PRIX: DE25

5471883